LASCIVIA

ahorramos tu tiempo|multiplicamos tu placer

ABRIL|54

LA VERSIÓN COMPLETA DE LA REVISTA
Con los links activos para
descargar todo el material que
mes a mes se comparte, solo yo la
vendo y es a través de mi email
enriquerojas7@gmail.com

CONTENIDO — ABRIL | 54

LAS PUERTAS DEL OCASO

Sin aliento

OJOS BIEN CERRADOS

5 Películas Mexicanas tan eróticas que te vas a mojar

EL NOVENO ARTE

¡Santos ochenta años, Batman!

CLARA

PRIMEROS DESEOS

La Academia Kamataruk

MAESTROS DEL COMIX

Deseo

EL TRAZO ERÓTICO

HooBaMon

LA BELLA Y LA BESTIA

Una relación monótona

GARGANTA PROFUNDA

Las mujeres que confiesan ser adictas a la pornografía

EDITORIAL

El sexo es una fuente inagotable de fantasías y prácticas y todas tienen cabida siempre desde el respeto y el consenso.

El mundo BDSM es, sin duda, una de las filosofías sexuales más excitantes debido a la estrecha unión que existe entre mente y cuerpo en cualquiera de las prácticas que lo representan.

El bondage es el vínculo que une a am@ y sumis@. Ambos roles resultan igual de importantes y necesarios para que la disciplina de esta forma de vida funcione y tenga sentido.

La entrega que, en mayor o menor medida, un sumis@ regala a su amo, dota a este último de un poder maravilloso para proferirle placer a través de sus órdenes o castigos. La excitación que el sumiso encuentra al sentirse dominado y, a veces, incluso humillado y castigado (ya sea a través del puramente dolor físico, las restricciones o mediante la obediencia plena a las órdenes del amo) es difícilmente comprensible por alguien que no siente el impulso de entregarse a otro.

En contrapartida, el orgullo y la excitante sensación de poder que alcanza el am@ cuando consigue tener al sumis@ a su total merced, es una sensación difícilmente comparable con otras prácticas.

Cuando am@ y sumis@ están en total sintonía, se produce una simbiosis entre ambos que, quizá, sólo ellos dos pueden comprender. Y las reglas que rigen su relación estarán tan sólo basadas en lo que ambos decidan. No hay dos relaciones BDSM iguales, porque tampoco hay dos personas iguales.

Para la que escribe, con tendencia natural a la sumisión, pero que ha probado ambos roles; no existe nada más excitante que la sensación

de entrega absoluta y sin filtros a otra persona. Cierto es que no todas las personas son el am@ o sumis@ ideal para otro. Es un proceso complicado y que requiere de paciencia y tiempo. No es fácil dar con la persona a la que deseas entregarte en cuerpo y alma pero, cuando eso ocurre, la necesidad de pertenecerle, adorarle y hacerle feliz te invade sin remedio.

El mundo BDSM es poco conocido dentro del sexo y, en parte, resulta comprensible. Muchas personas se ven incapaces tanto de someter a otra persona como de sentirse sometidos y les resulta totalmente imposible conseguir la excitación a través del sometimiento o el dolor. Sin embargo, para las personas que tenemos interiorizada cualquiera de estas dos facultades, este tipo de prácticas nos enriquecen tanto a nivel mental como físico.

Como todo en esta vida, lo mejor es conocer y, cuanto más, mejor. Después, la decisión es de cada uno.

Sed todos bienvenidos a este nuevo encuentro con el placer y la libertad, bienvenidos a Lascivia Abril.

MENTE ABIERTA, CORAZÓN LIMPIO Y SEXO HÚMEDO

Alba

Te regalo
mis experiencias

Alba y El Sexo

miraloquetecuento2000@gmail.com albadesire @una_tantas

FANTASÍAS

Hace ya un tiempo que mi chico y yo no compartimos cama con un tercero. Y esa fantasía nos ronda la cabeza en cada encuentro en los últimos días.

En el momento de mayor excitación, ambos nos recordamos que estamos ansiosos por invitar a otro hombre a nuestros juegos. Pero reconozco que, a veces, soy un poco pasota y me da pereza ponerme a buscar un hombre que a ambos nos resulte atractivo y que este dispuesto a participar.

El caso es que siempre nos lo imaginamos igual, a ambos nos apetece del mismo modo, tal y como ya ha ocurrido en otras ocasiones.

Últimamente fantaseamos con un hombre maduro, que ronde los cincuenta, con físico cuidado y polla grande. Por algún motivo, ahora a ambos nos atraen más los hombres que peinan canas cuando se trata de juegos a tres. Aunque es cierto que los hombres que nos han acompañado anteriormente rondaban nuestra edad y nos hemos sentido muy a gusto con ellos.

Cuando estamos juntos y follando, ambos comenzamos a relatar como nos apetece que sea el encuentro en cuestión y nos ponemos aun más cachondos, si cabe. La voz de mi chico, junto a su mirada de vicio y placer y el modo en el que me cuenta sus deseos, me pone muy perra.

“Quiero que te folle” me dice. “Quiero que le pongas la polla muy dura con la boca para que después pueda follarte sin problema el culito. Yo te ayudaré a ponerle bien duro, con la mano y con la boca si es necesario” Cuando le escucho decirme esas cosas no puedo evitar correrme sin parar, mientras asiento encantada a sus planes.

Entonces yo le digo que deseo una doble penetración, que siento la necesidad de sentirme llena de polla. El coño será para mi chico, mientras que el culo estará a completa disposición de nuestro invitado.

Tengo el antojo de sentir sus corridas dentro, la de mi chico irá directa a mi coño sin filtros, pues no usamos condón y la otra la sentiré entrar a

través del preservativo, pero será igual de excitante pues notaré los pálpitos de su polla en mi culo mientras se corre.

“Te comeremos las tetas a la vez, una para cada uno” Sabe bien que eso me vuelve loca. “Después yo te masturbaré el clítoris con su polla, como a ti te gusta, para ponerlo muy cachondo mientras tu te corres como una loca” Escuchando decirme eso y sintiendo su polla entrando armoniosa en mi coño mientras me mira, soy incapaz de contar las veces que llego a correrme.

Le recuerdo, entre orgasmo y orgasmo y con la voz ya entrecortada, que quiero comerme las dos pollas a la vez ocupando toda mi boca. Me gusta sobremanera que ambos miembros se toquen y compartan fluidos mientras observo sus capullos brillantes emanando líquido preseminal que anuncia una gran corrida.

“¿Prefieres tragarte su corrida o quieres que ambos te llenemos las tetas de leche?” me pregunta excitado como un perro. Entonces yo le respondo que me apetece mucho sentir la mezcla de las dos corridas sobre mis tetas, con su calor y textura deliciosa. Después me la esparciré con las manos sobre los pezones y mi pecho.

No me da tiempo a seguir relatando mis ganas porque mi chico comienza a gemir y a tensionarse, está alcanzando uno de sus maravillosos orgasmos. Es entonces cuando siento entrar su leche caliente a borbotones dentro de mi coño. Para entonces, yo ya he perdido la cuenta de los míos.

Satisfechos, ambos nos besamos. Una vez más, prometemos que no debemos dejar pasar más tiempo para cumplir nuestra fantasía. Yo doy mi palabra de que ese mismo día me pongo a buscar candidatos pero, pasa el tiempo y así seguimos....

No hay problema, hasta que llegue ese momento, la fantasía alimenta algunos de nuestros encuentros y, por ahora, es suficiente.

Alba

Para nuevas experiencias visita mi blog

LA PULGA:

LIBROS, MÚSICA, COMIX, APPS, Y CORTOMETRAJES

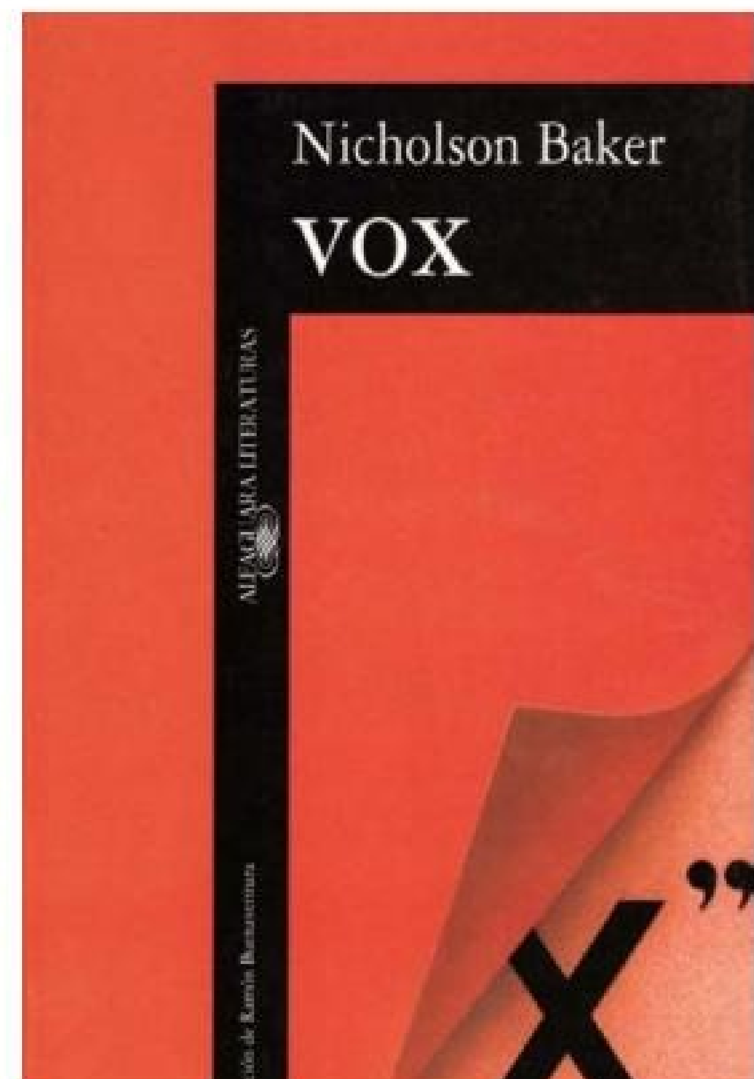
HAZ CLICK
EN LAS IMÁGENES
PARA DESCARGAR
EL CONTENIDO

LA PULGA

NOVELA ERÓTICA

CONFESIONES
DE UNA DONCELLA INGLES
Anónim

LO QUE NO SABIA DE MI
Sibila Freijo

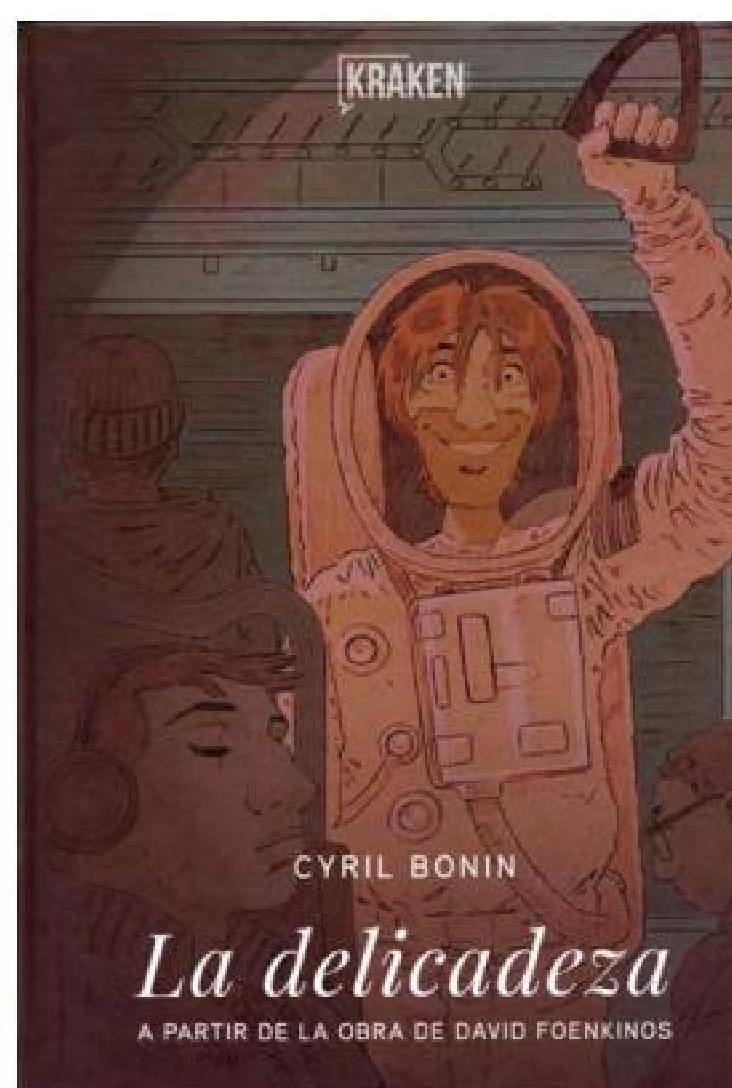


VOX
Nicholson Baker

LA PULGA

NOVELA GRAFÍCA

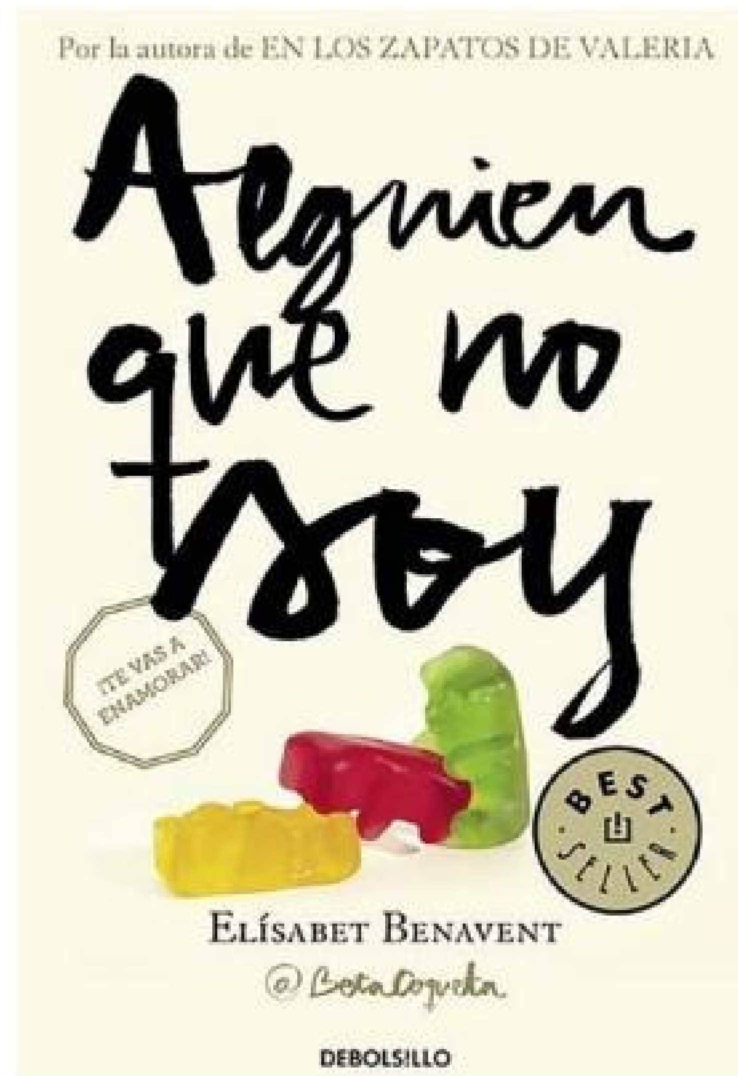
CHAPUZAS DE AMOR
Jaime Hernandez



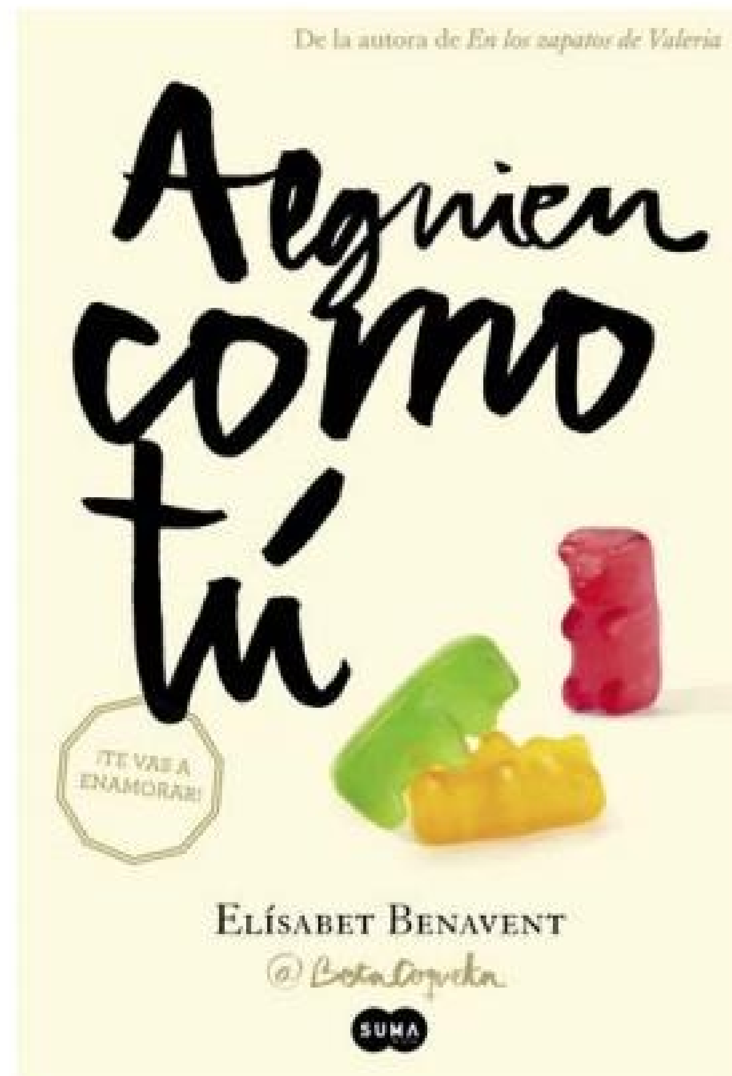
LA DELICADEZA
Cyril Bonin

SIETE SITIOS SIN TI
Juan Berrio

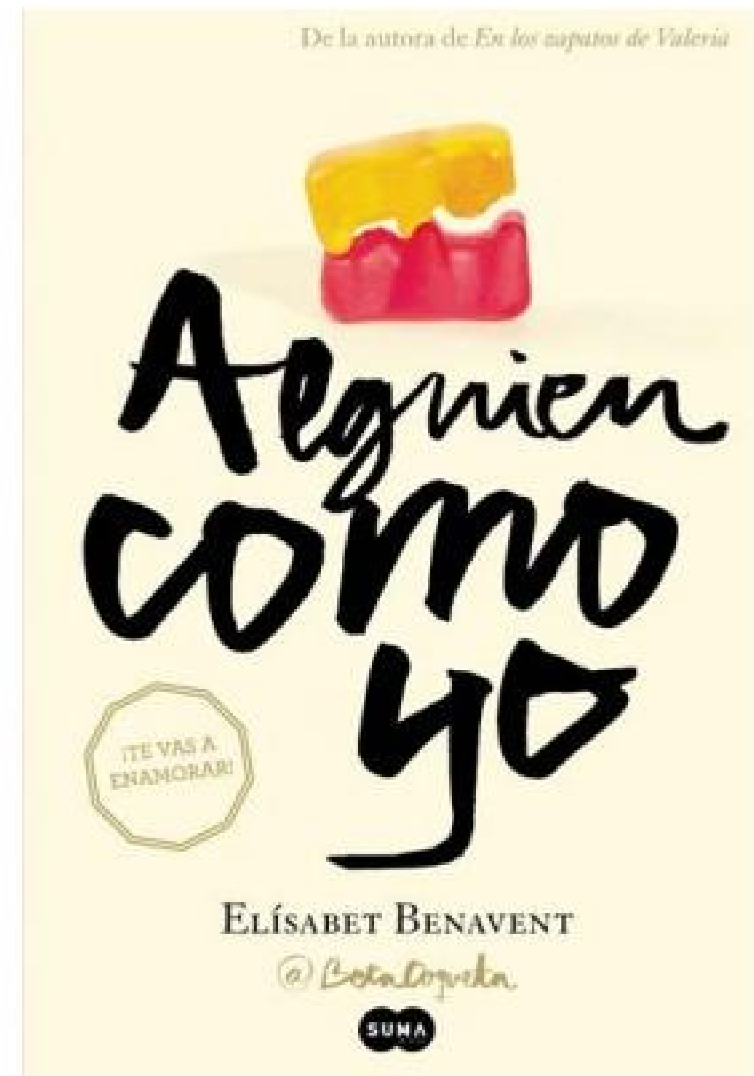
SERIE ERÓTICA



ALGUIEN QUE NO SOY
Elisabet Benavent

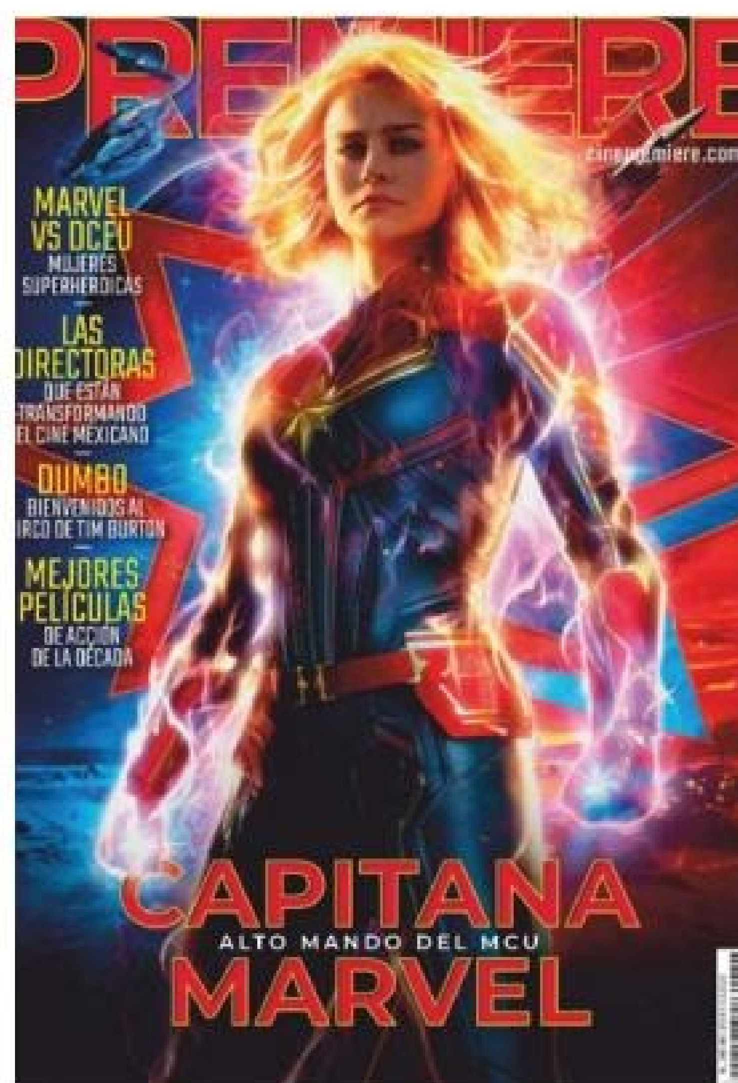


ALGUIEN COMO TU
Elisabet Benavent



ALGUIEN COMO YOV
Elisabet Benavent

REVISTAS

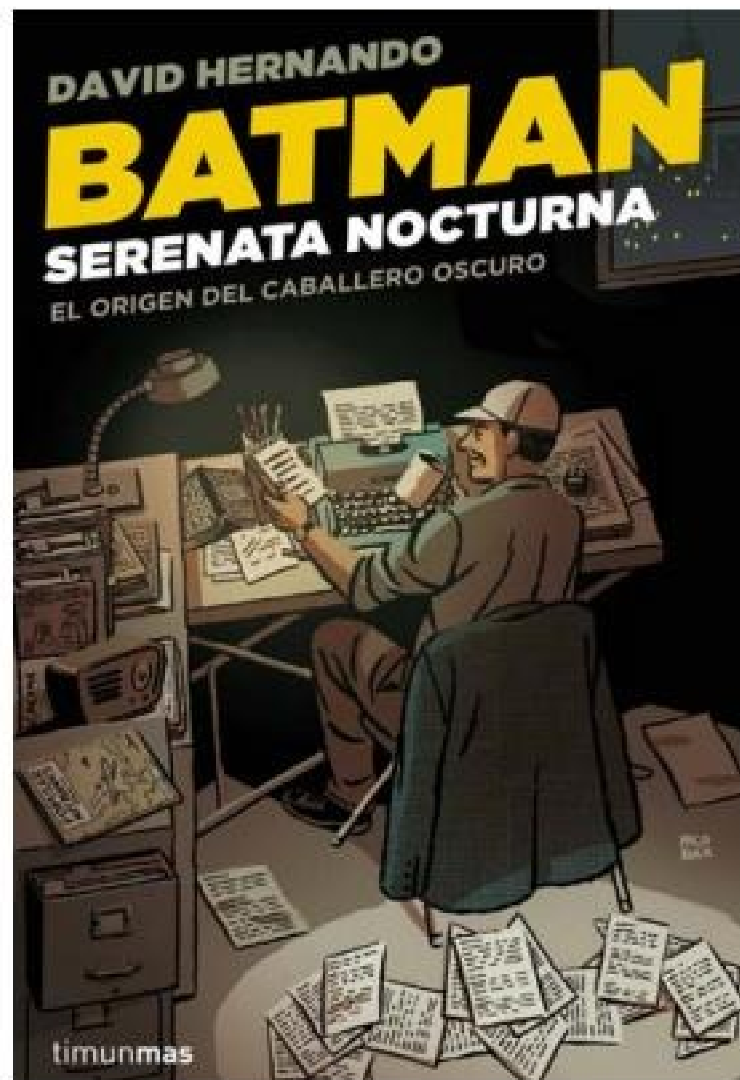


CINE PREMIERE MX
Marzo 2019

H MX
Marzo 2019

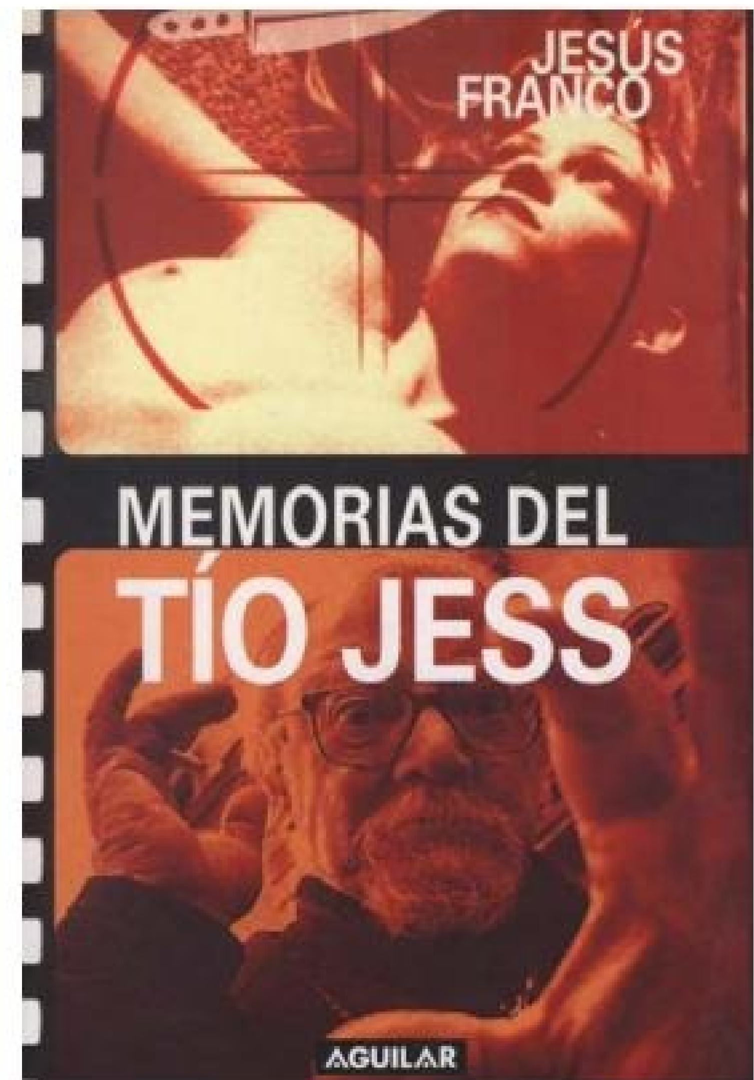
PLAYBOY MX
Marzo 2019

ARTE Y CULTURA



BATMAN -
SERENATA NOCTURNA
David Hernando

EL SEXO EN EL CINE
Y EL CINE DE SEXO
Ramon Freixas

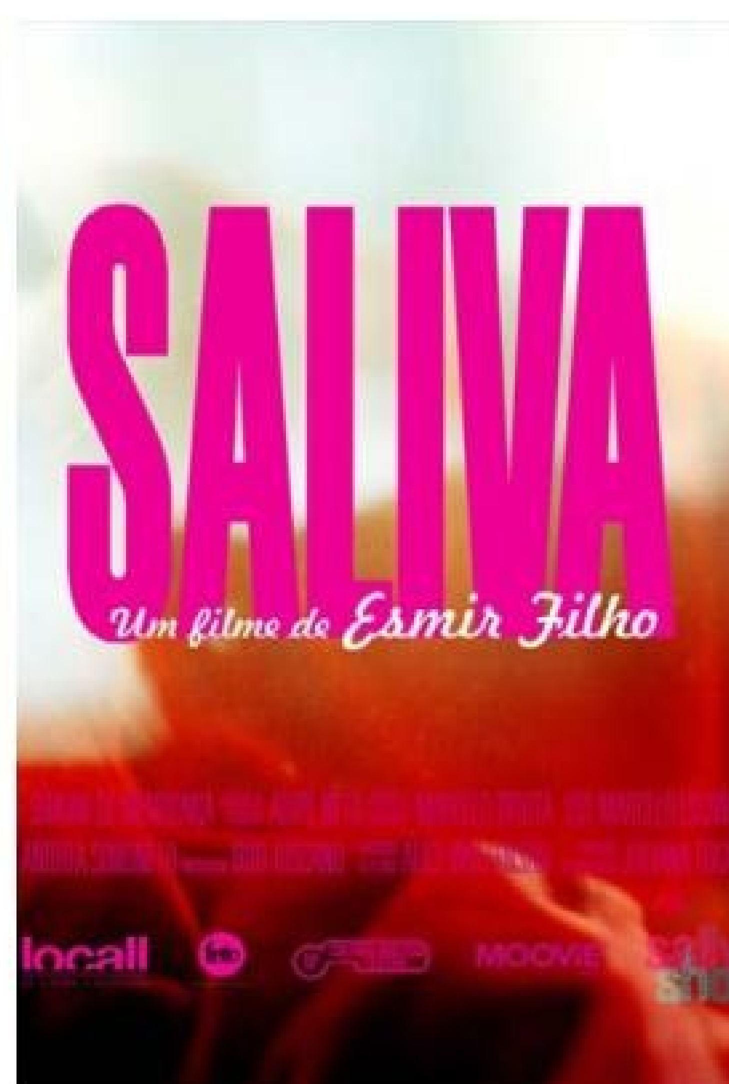


MEMORIAS DEL TIO JESS
Jesus Franco

CORTOMETRAJE

LA PULGA

DESDE LOS OJOS
DE LA INOCENCIA 2013
Susana Espelleta



SALIVA 2007
Esmir Filho

SOMBRA NA ALMA
Costa Rebelo

LA PULGA

MUSICA EN INGLES

KILL 'EM ALL 1983
Metallica

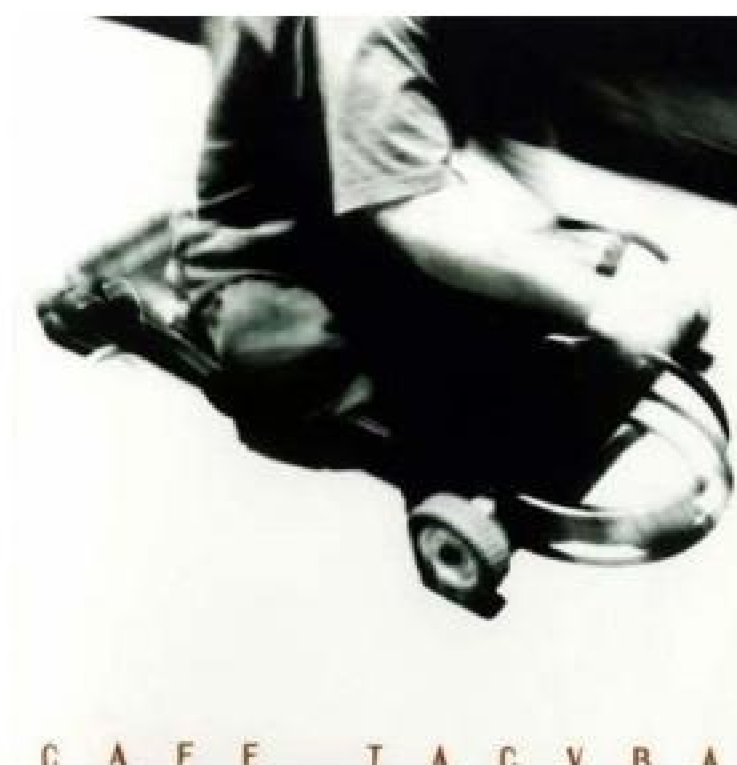
MOTHERSHIP CONNECTION 1975
Parliament Funkadelic

WISH YOU WERE HERE 1975
Pink Floid

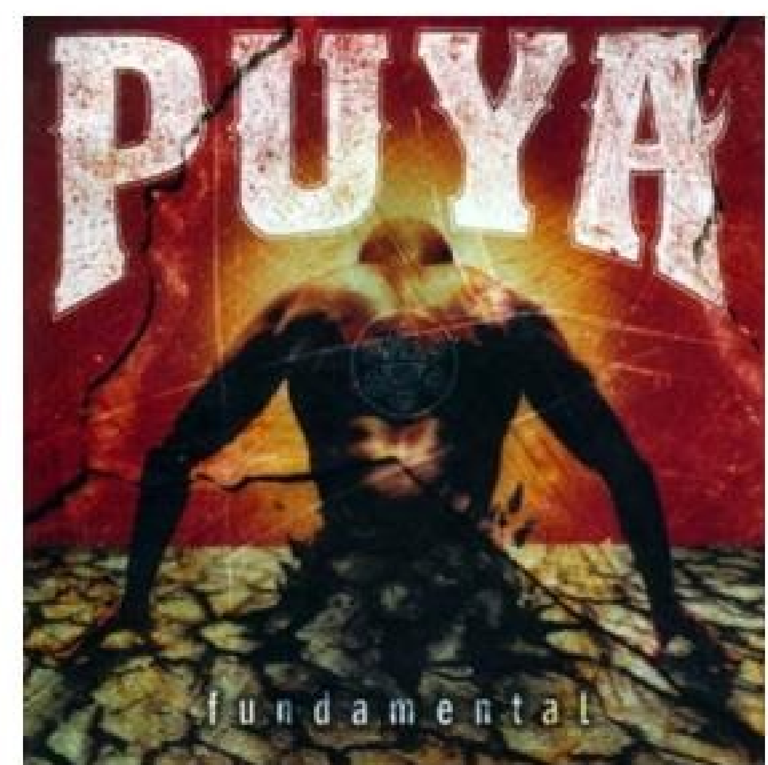
LA PULGA

MUSICA EN ESPAÑOL

ALTURAS DE MACCHU PICCHU 1981
Los Jaivas



AVALANCHA DE ÉXITOS 1996
Café Tacvba

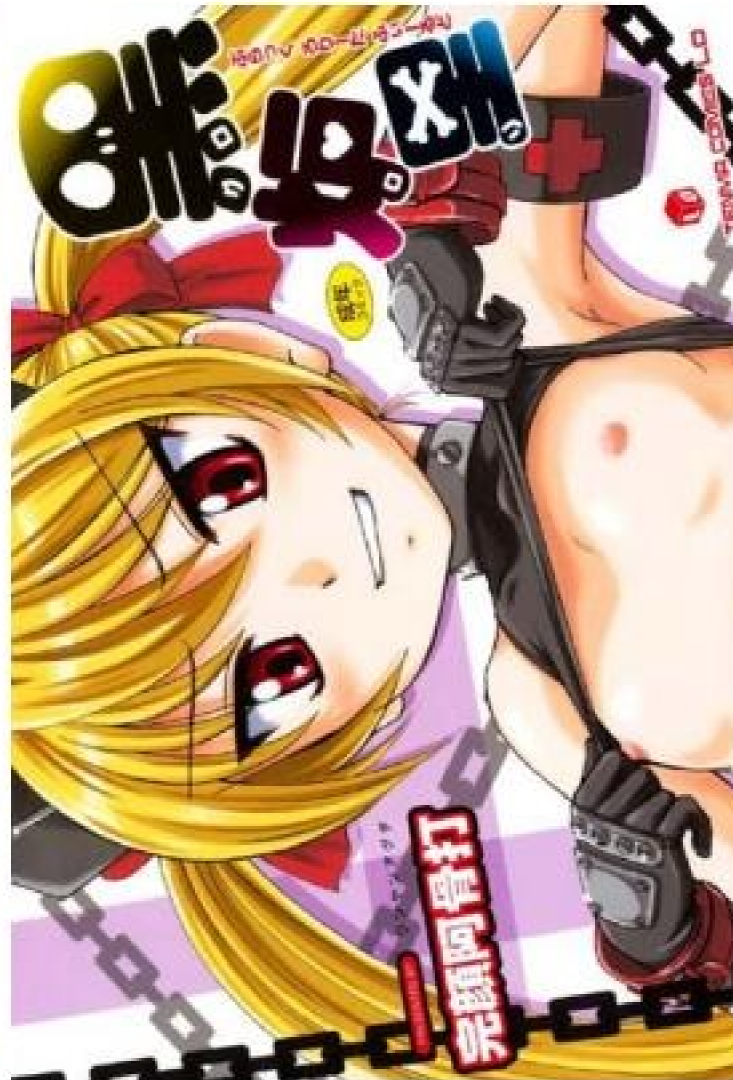


FUNDAMENTAL 1999
Puya

LA PULGA

MANGA HENTAI

CHU CHU CHERRY



LOLI OSCURO

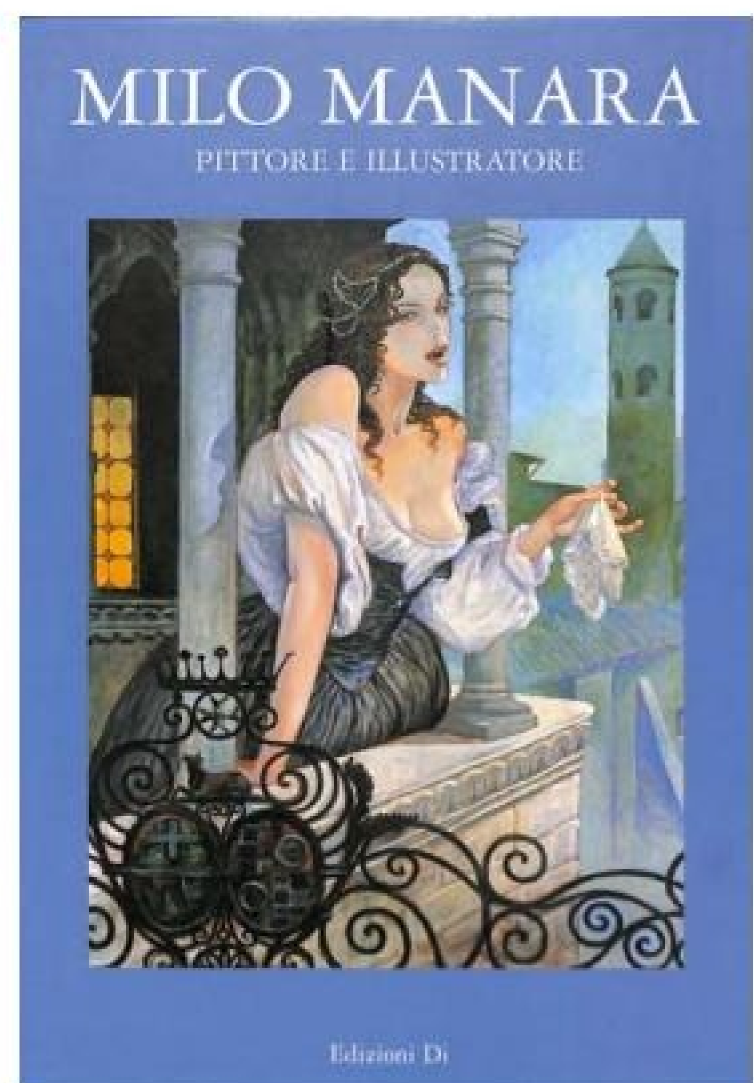
SECRET JOURNEY

LA PULGA

ARTBOOK

APES & BABES, THE ART OF FRANK CHO VOL 1
Frank Cho

GIRLS ON TOP 1 - THE PIN-UP ART OF MATT DIXON
Matt Dixon



PITTORE E ILLUSTRATORE
Milo Manara

LASCIVIA — EL JARDÍN DEL EDÉN

¿SABES QUÉ SON LOS SOFT SWINGERS?

¡PODRÍA SER PARA TI!

Los seres humanos, obsesos por la clasificación, nos empeñamos por diseñar categorías dentro de las categorías. Si quisiéramos definir qué son los swingers, posiblemente diríamos que se trata de parejas emocionalmente monógamas que han decidido abrir los límites de su sexualidad a otras parejas. Como es natural, dentro de ese conjunto existen cualquier cantidad de preferencias y de aficiones: aquellos a los que les gusta jugar con parejas, o sólo con chicos, o sólo con chicas, o sólo entre ellos mientras son vistos por otros... en fin.

Pero como como el "estilo de vida" frecuentemente se relaciona con el "intercambio de parejas" es común asegurar que swingers son aquellos que intercambian parejas. Siguiendo este orden de ideas, habría que distinguir a aquellos que no intercambian parejas pero "casi". De ahí la creación del término "soft". Quizá una de las preguntas más comunes dentro del ambiente es: ¿ustedes son soft o son full? Lo que se quiere preguntar es, en realidad, es si la pareja en cuestión está dispuesta a tener sexo penetrativo con un miembro de la otra pareja.

Es decir, y en lenguaje llano: full somos los que, al jugar con otras parejas, fornicamos con penetración de genitales a genitales. Y soft, aquellos que pueden besarse, acariciarse, masturbarse, hacer y recibir sexo oral..., pero que no penetrarán o serán penetradas por alguien que no sea su pareja estable. Hay quien dice que la masturbación mutua o el sexo oral están más allá de la frontera de lo soft, sin embargo, en nuestra experiencia, son muchas más las parejas del ambiente que trazan la línea en la penetración.

¿Por qué habría que definirse como uno o lo otro?

Nadie tendría por qué etiquetarse de ninguna manera. Cada quien hace con su sexualidad lo que le da la gana. Pero a la hora de hablar con otros sobre nuestros límites y expectativas, tener un lenguaje común es útil. Si nosotros salimos con una pareja que dice no hacer intercambio

completo, evidentemente, sabremos qué esperar y cómo conducirnos para no vulnerar las normas de otros. Eso, por supuesto, no quiere decir que, en tanto full swappers, no estemos interesados en jugar con ellos. Si nos gustan y nos caen bien, los queremos en nuestra cama independientemente del tipo de interacción que ocurra.

Habría que cuidarse de no dividir estos dos tipos como si se tratara de ciudadanos de distintas nacionalidades, o de miembros de dos pandillas antagónicas. Tampoco es preciso conceptualizar estas categorías como etapas en una carrera. Si bien es cierto que la mayoría empezamos sin hacer intercambios completos y poco a poco (o en algunos casos, rápidamente) gravitamos nuestras aficiones hacia el full swing, el sexo con penetración fuera de los límites de la pareja estable no tiene por qué ser una meta. Cada uno sabrá lo que quiere, y cuando lo quiere. Ni todos los soft se hacen full, ni los full son swingers evolucionados como Pokemones.

Todos los que estamos en el medio, finalmente, venimos en busca de experiencias parecidas: extender los alcances de nuestra sexualidad más allá de la monogamia tradicional. La forma en la que lo hacemos, o lo que nos guste más o menos, es lo más trivial. Lo relevante es que aquí estamos y estamos muy felices de hacer lo que hacemos.

¿Hasta dónde llegan los Soft Swingers?

Los límites de lo que está permitido con la otra pareja pueden variar de una pareja a otra, por lo que es algo que cada quien debe negociar; sin embargo, en términos generales y de acuerdo a lo que comentan algunos practicantes de soft swinger, a continuación te diremos cuáles son las prácticas más frecuentes entre este tipo de parejas, desde la más soft hasta el límite último antes de llegar a la penetración:

1. Voyerismo - Exhibicionismo

Se trata únicamente de estar en la misma habitación con otra pareja mientras ambas están teniendo relaciones sexuales con su compañero(a) primario(a). Es el nivel más “soft” y aquí no hay contacto físico

con los otros dos; la excitación proviene solamente (y no es poco) de ver a la otra pareja teniendo sexo y saber que los otros nos ven a nosotros.

2. Besos y Caricias

Este es el primer nivel ya de contacto físico. Aquí, los involucrados se besan, se acarician y se observan. Puede ser muy buen inicio si se te antoja experimentar físicamente con otra pareja, pero no quieres involucrar aún los órganos sexuales; simplemente se trata de un encuentro erótico de besos y caricias entre dos, tres o los cuatro involucrados.

3. Estimulación Manual

Aquí ya entran en la ecuación los órganos sexuales. Los cuatro miembros del encuentro pueden tocarse y estimular directamente los genitales de los otros: ella a él, él a ella, ella a ella y a él, etc. Las combinaciones que se les antojen, se trata de masturbarse los unos a los otros, sin dejar de lado, por supuesto, los besos y caricias.

4. Sexo Oral

Y ya para los soft swingers más atrevidos pero que no quieren llegar a la penetración, tenemos el sexo oral que, siendo cuatro los involucrados, puede dar pie a combinaciones muy divertidas e interesantes. Denle vuelo a su imaginación y experimenten con posturas y formas diferentes.

Y tú, ¿te atreves?

Por Mariana y Diego / Redacción Kinky

Somos ¨osciladores¨, vamos del placer hacia lo nuevo. Sólo tenemos un puerto fijo en nuestro constante navegar: nuestra pareja.

HAZ CLICK
EN LAS IMÁGENES
PARA DESCARGAR
LOS VÍDEOS

LASCIVIA

ahorramos tu tiempo|multiplicamos tu placer

1

Estilos de vida sexual alternativos:

Swinger

BDSM

Cuckolding

LGBT

LASCIVIA

ahorramos tu tiempo|multiplicamos tu placer

2

Lo mejor del cine para adultos, películas:

Eróticas

Prohibidas

Clásicas

Actuales

ADQUIERE

LASCIVIA

ahorramos tu tiempo|multiplicamos tu placer

3

La pornografía más refinada:

Real

Fresca

Excitante

Humana

LOS PAQUETES

LASCIVIA

ahorramos tu tiempo|multiplicamos tu placer

4

La mayor variedad de contenidos:

Libros

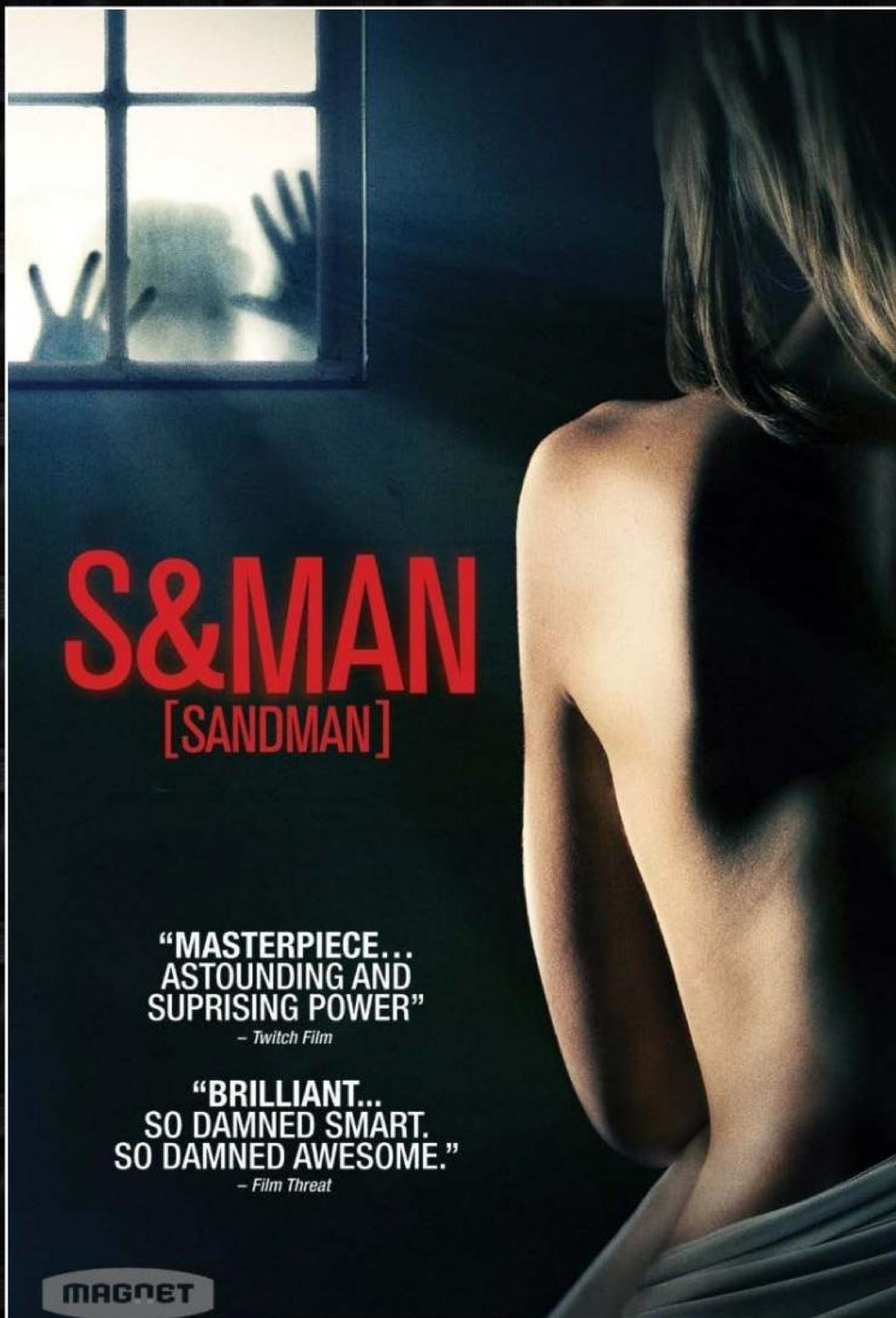
Música

Novelas Gráficas

Hentai-Manga

ANUALES

¡ESTE MES EN LA COMPRA DE LA REVISTA!



COMPARACIÓN CLÁSICA ENTRE EL CINE Y EL VOYEURISMO, PARTICULARMENTE DENTRO DEL GÉNERO DE TERROR

LASCIVIA — EL PORTERO DE NOCHE

CONSEJOS DE UN DISCÍPULO DE SADE

A UN FANÁTICO DE GREY

Un libro es un amo, un esclavo, un amante. Las palabras que alineamos son otras tantas alegrías, dolores, orgasmos y latigazos.

Annick Foucault, El ama.

«¡Suerte que esta novela resulta erótica sin recurrir a eso de las Cincuenta sombras de atar o pegar!». Me disponía a dar una charla sobre literatura erótica en la biblioteca de Collserola tomando como punto de partida PlayRoom, primera novela de Patricia Muñiz, hasta que otro de los ponentes mencionó al memo de Grey. Pensé que todo estaba perdido. Hasta ese día había intentado contemporizar con las Cincuenta sombras, créanme. Buscaba el lado positivo del fenómeno: el mommy porn como acercamiento al erotismo de un grupo tradicionalmente excluido, el sadomasoquismo mal retratado pero al menos despertando un interés matizable... Pero ya basta. El SM es un arte sexual que ha acompañado a la humanidad desde hace siglos con diferentes nombres y disfraces, antes incluso de Sade y Masoch (¡hay flagelación erótica en una tumba etrusca del siglo V a. C.!). Apena ver toda esa sutileza asociada a los polvos sosainas de un millonario con aires de concejal marbellí y una acelga pusilánime.

Las novelas que han acercado el sadomasoquismo al gran público son basura machista radioactiva, repleta de tópicos insensatos y psicología majadera de barra de bar. Nacieron como una fan fiction erótica de Crepúsculo que sustituyó al vampiro por un millonario, en una graciosa metáfora involuntariamente honesta. Grey es un papanatas celoso, controlador y antipático, un pobre niño rico con más traumas que Bruce Wayne y peor gusto para las mujeres. Porque su víctima es una versión necia de Amélie, que ya es decir, con el voltaje erótico de una pila sulfatada. Es inevitable compadecerse de ella, sin embargo, porque Grey es un acosador de manual: rastrea a su presa a través de ordenador y móvil, busca aislarla siempre que puede y empieza a menudo sus sesioncillas sadomaso enfadado o alterado, justificándose en su versión retorcida del SM. E. L. James ha profanado algo muy querido para mí.

Pero incluso eso se lo hubiera perdonado si sus novelas hubieran mostrado más valor al adentrarse en el exceso. La literatura erótica no tiene por qué ser sensata ni describir prácticas reales, puede optar por la caricatura o el desenfreno sadiano. Pero la pegajosa ñoñería de las Sombras hace que no funcione ni como imaginación desbocada ni como iniciación al BDSM auténtico. Permítanme algunas recomendaciones literarias que triunfan allí donde las Sombras fracasan.

1. Apología del exceso

En Sade y en Masoch, la literatura sirve para nombrar no el mundo, pues eso ya está hecho, sino un doble del mundo capaz de abarcar su violencia y su exceso.

Gilles Deleuze, Presentación de Sacher-Masoch.

«La muy puta conducía a toda velocidad»... Así arranca Consejos de un discípulo de Morrison a un fanático de Joyce, primera novela de Roberto Bolaño y A. G. Porta. No es una novela erótica, pero sus páginas rezuman lujuria: por la poesía, por la chispa devoradora que surge cuando una femme fatale topa con un homme fatale, por la relación oculta entre sexo, violencia, literatura y muerte. Dice el mismo Bolaño en El gaucho insufrible: «El deseo de leer y de follar es infinito, sobrepasa nuestra propia muerte, nuestros miedos, nuestras esperanzas de paz». La literatura erótica no busca solamente excitar, sino también quebrar esa paz rompiendo las barreras de lógica y razón, enemigas naturales del abandono visceral al placer. Una novela sadomasoquista no limitada por la realidad amplía el mundo hasta el exceso rompiendo los límites del dolor y el delirio; refleja el fuego blanco del estallido del placer y su pérdida momentánea de cordura (¡el orgasmo como estado alterado de conciencia!), aunque para ello deba descolocar o enfrentar con lo prohibido, hasta con lo que tiene buenas razones para estarlo.

Sade no trata de resultar realista, ni falta que le hace. Los crímenes sexuales de La filosofía en el tocador o la enumeración de atrocidades de Las 120 jornadas de Sodoma son joyas de un humor negro feroz y nihilista con el que desarrolla ideas revolucionarias y una filosofía atea, naturalista y profundamente contradictoria. En un registro similar se mueven

los empalamientos y orgías en el Orient-Express de Las once mil vergas, de Guillaume Apollinaire, o las poéticas alabanzas al mal del conde de Lautréamont en los Cantos de Maldoror. También Georges Bataille mezcló en Historia del ojo metáforas sobre huevos, ojos y testículos con escenas de mujeres masturbándose furiosamente en el barro, crueles asesinatos y corridas de toros... Estos cuatro franceses excesivos tuvieron propósitos diferentes, pero coincidieron en su pasión por la desmesura y en la elección del sexo desencadenado como vehículo para la ruptura del lenguaje. Bien por ellos: ya dijo Antonin Artaud que toda escritura es una marranada.

Otro tipo de literatura erótica tiene más contacto con la realidad. La mismísima Venus de las pieles, de Leopold von Sacher-Masoch, está basada en una experiencia verdadera: el escritor firmó un simbólico contrato de sumisión ante la baronesa Fanny Pistor, por el que se comprometía a adorarla y servirla como un esclavo durante seis meses. Si esta línea de adoración reverencial, sumisión masculina y fetichismo les llama la atención, corran a investigar los grabados del artista polaco Bruno Schulz en El libro idólatra... Ilustraciones oscuras y delicadas de hombres arrodillados adorando a bellísimas diosas altivas; imágenes que muestran la dimensión sagrada y ritual del fetichismo por los pies femeninos.

En coordenadas estilísticas similares, pero cambiando la sumisión masculina por la femenina, se mueve Historia de O de Pauline Réage, seudónimo de Anne Desclos. Con elegancia y una gravitas envidiable, habla de una fraternidad sadomasoquista a la que acuden para ser entrenadas quienes desean convertirse en sumisas. A partir de su adaptación cinematográfica de 1975, Historia de O se convirtió en la biblia estética y de protocolo para una generación de aficionados al SM, tomando a veces demasiado literalmente los excesos de Réage. Albert Camus encontraba tan perversa Historia de O que se negó a creer que hubiera sido escrita por una mujer... Y sin embargo muchas mujeres han escrito libros potentísimos sobre dominación. En los ochenta una tal A. N. Roquelaure publicó una tetralogía de novelas sadomasoquistas, El cuarteto de la Bella Durmiente, ambientadas en un mundo de fantasía medieval con subastas de esclavas, harenes y ponygirls. Roquelaure resultó ser Anne Rice, autora de Entrevista con el vampiro (¡otra relación entre vampirismo y SM!), que publicó los libros como reacción a la censura que le llegó tanto por la

puritana derecha como por la izquierda, a manos de cierto feminismo de segunda ola. ¡Nadie le dice a Anne Rice qué le puede o no poner cachonda! Las barreras entre literatura erótica y de género son muy finas: tanto las Crónicas de Gor de John Norman como la trilogía de Jacques Sadoul El evangelio según Satán transcurren en mundos sado-medievales similares al de Rice.

Si hablamos de novelas que, aun siendo ficción, reflejen situaciones habituales en el BDSM, recomiendo una breve joya de Juan Abreu llamada Diosa, con su continuación El reto. Abreu perfila un tarot sadomasoquista con figuras arquetípicas bigger than life (el Amo, la sumisa, el Maestro), y baraja esas cartas en escenas que buscan la pureza en la obscenidad. Esa misma sensibilidad contradictoria se puede encontrar en el sutil autor de Elogio de la sombra, Junichiro Tanizaki. Obras como La llave o Jotaro el masoquista son maravillas de la psicología fetichista, y en el recopilatorio Cuentos de amor encontramos dolorosa ritualidad en «Tatuaje» o delicado fetichismo sacramental en «Los pies de Fumiko». La sensibilidad japonesa se presta especialmente a la complejidad sadomasoquista, tanto en su vertiente extrema a lo Yukio Mishima como en la estilizada de Yoko Ogawa en Hotel Iris.

Otras novelas se especializan en el noble arte de enrojecer lúdicamente unas nalgas, como El arte del azote, escrito por Jean-Pierre Enard e ilustrado por Milo Manara: historias tórridas en trenes o mansiones que demuestran que cualquier situación y combinación de géneros permite disfrutar del equilibrio entre dolor y placer. Y en Elogio de la azotaina, Jacques Serguine realiza una defensa irónica y divertidísima del «pam pam en el culo» (llamémosle spanking) como juego erótico consensuado de alto voltaje a pesar de su obsoleto origen de castigo doméstico.

También juega con el dolor Cosas y pelo de Manuel Montalvo, buena referencia a pesar de las imperfecciones propias de una primera novela. En cambio, otros libros sadomasoquistas frecuentemente recomendados por su realismo contienen errores de bulto. Es el caso de Entre sus manos, de Marthe Blau, con frases como «entro en un juego cuyas reglas ignoro pero que acepto por anticipado: tal vez sea eso la sumisión». Pues no: el único juego sin reglas es el calvinball. También La atadura de Vanessa Duriès cae en tópicos destructivos no tan diferentes a los de las

Cincuenta Sombras, pero a cambio su parte central contiene reflexiones atinadas. Como ven, abandonamos ya el exceso fantástico para acercanos al realismo...

2. Apología de la experiencia

La pasión, aun cuando tengamos derecho a cultivarla hasta hacerla tan completa como seamos capaces de realizar, nunca debe ofuscar la razón. En ese equilibrio entre realidad y fantasía, entre raciocinio y pasión, está la esencia del juego SM.

Dómina Zara, Soy un Sueño.

Resulta frustrante oír que las Cincuenta sombras sirven de entrada al mundo del BDSM. Soy consciente de que hay tantas formas de vivir el sadomasoquismo como personas, lo que hace inútiles los dogmatismos. En el mundillo hay disputas entre la vieja y la nueva guardia (tradición contra experimentación, ¿no ocurre en todos los ámbitos?), peleas entre los intensitos de la sumisión psicológica y los fanáticos de las cuerdas... No me preocupan estas diferencias de enfoque, pero sí la plaga de Amos tuiteros trajeados que imitan los aires de nuevo rico de Grey confundiendo la seguridad dominante con la chulería machista y prepotente. Una grey según la RAE es un «rebaño de ganado menor», qué irónica es la vida a veces.

La ruta más directa para distinguir entre fantasía y realidad es la de las autobiografías, y la más sensata, didáctica y cercana es Soy un sueño, de Dómina Zara y Antonio Gómez. Pionera del sadomasoquismo en España, Zara habla no solo de su experiencia profesional como Dómina, sino del significado y profundidad de toda relación SM. A través de cartas recibidas, recuerdos y reflexiones, Zara define el sadomasoquismo como una relación basada en el consenso, el placer mutuo y la complementariedad. Muchas fantasías sexuales son irrealizables por definición, pero es posible acercarse a ellas y hallar un punto medio de equilibrio en que coincidan las expectativas y necesidades de las partes Dominante y sumisa. Otra Dómina que ha narrado su experiencia es Annick Foucault, que en El ama enumera las filias y fobias de decenas de personas que conoció siendo Maitresse Françoise, o su alter ego sumisa Marianne. Su escritura

es ágil, divertida y verosímil dentro de la exageración, aunque le falta el punto de autoironía y separación entre el personaje y la persona que Zara domina naturalmente.

Entre tanta Dómina, Melusina ha publicado Papi, la autobiografía de Madison Young, actriz, educadora sexual y musa sadomasoquista («la Picasso del porno» según Annie Sprinkle). Young no habla solo de pornografía, sino también de su búsqueda de un daddy (un tipo particular de Dominante) que demuestre poseer la combinación justa de autoridad y ternura. El resultado es apasionante, una capa externa de inocencia naif que esconde torpedos inesperados.

El descubrimiento y aceptación de la propia tendencia bedesemera se describe con mayor o menor acierto en varios testimonios. Diario de una sumisa de Sophie Morgan recoge confesiones de una periodista inglesa con habilidad literaria discutible, pero más sinceridad que las Cincuenta Sombras: ¿cómo resistirse a un libro con escenas como la introducción de un plug anal de raíces de jengibre? Otra periodista de origen inglés, Venus O'Hara, narra en La máscara de Venus la exploración temprana de su sexualidad y su fascinación por La Venus de las pieles. En un registro más mundano, La sumisa insumisa es una sarcástica novela de descubrimiento escrita por Rosa Peñasco y basada en una relación SM real. Y dos libros publicados por Bellaterra, La crueldad puede ser exquisita de Arturo Roca (con asesoramiento de Lady Monique de Nemours) y el recopilatorio Armarios de cuero, de Olga Viñuales y Fernando Sáez, se inspiran en personas existentes y activas en el mundillo no siempre subterráneo del BDSM barcelonés. También es Barcelona uno de los centros más prolíficos en lo que a poesía con guiños bedesemeros se refiere, desde los Versos de perra negra de Pura Salceda hasta el Morbo de Roser Amills.

Llegados a este punto, debería recomendar también ensayos sobre sadomasoquismo, más escasos de lo que podría parecer. Un punto de partida podría ser BDSM: Introducción a las técnicas y su significado de Jay Wiseman, quizá desfasado en algunos aspectos y algo incompleto en otros, pero magnífico como guía práctica de iniciación y referencia. Una versión más hispánica sería Las reglas del juego, de José Luis Carranco, que habla de herramientas, métodos y estrategias para disfrutar sin que

llegue la sangre al río.

Otros ensayos se centran menos en los cómos y más en los porqués, desmintiendo de paso la estúpida relación que intenta establecer Sombras entre traumas infantiles y gusto por el SM. Aparte de los estudios de Michel Foucault (sadomasoquista practicante) o Deleuze, son recomendables En defensa del masoquismo de Anita Phillips o Un estudio sobre el masoquismo del psiquiatra Paco Traver, del que discrepo pero cuyo análisis da pie a discusiones interesantes. BDSM: Estudios sobre la dominación y la sumisión, de Thomas Weinberg, incluye análisis sociológicos basados en estudios de hace más de treinta años que piden a gritos una puesta al día. La escena sadomasoquista cambió radicalmente cuando el boom de internet facilitó que los practicantes conectaran entre sí, lo que disminuyó el peso de la Dominación profesional frente a la aparición de comunidades de aficionados, aglutinadas en torno a redes como Fetlife (el Facebook fetichista) o locales como los barceloneses Rosas 5, La Órbita de IO o LCR.

Una última recomendación. Tanto Sombras como gran parte de la literatura mencionada (con las excepciones de Diosa, Papi y PlayRoom) pasan por alto una de las técnicas más potentes del BDSM: el shibari o kinbaku, el arte japonés de la atadura erótica que mezcla estética, placer y conexión tanto mental como espiritual entre dos personas. Para entender esta maravillosa técnica lean The beauty of kinbaku, de Master K, echen un ojo a los tutoriales Complete shibari de Douglas Kent, consigan el pasado número de invierno de la revista Eikyô y háganse con los libros de fotografías Tattooatados o Shibari Experience de Tentesion. En las cuerdas del kinbaku se esconden los secretos del BDSM: el abandono total, la confianza absoluta, el posible dolor que deviene placer, la restricción de movimientos que se convierte en liberación inesperada...

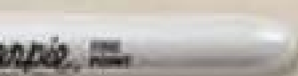
Todo ello sobrevivirá cuando nadie recuerde ya las Sombras.

Por Josep Lapidario

Elitepain

Es una compañía con sede en la isla de Chipre que se dedica al porno basado principalmente en la temática BSDM, aquí el dolor es real, estos son sus casting, no aptos para personas sensibles.

**HAZ CLICK
EN LAS IMÁGENES
PARA DESCARGAR
LOS VÍDEOS**



DISFRUTANOS
EN TODAS TUS
PLATAFORMAS

www.imagenobscura.com

Aldana

TE DOY UN CONSEJO, ALDANA: NUNCA DEJES QUE LA ADVERSIDAD TE VENZA.
NUNCA, SEÑOR ARTEMIO.
CLICK!
YO AYER PENSABA QUE TODO ESTABA PERDIDO, PERO AHORA ME HE DADO CUENTA DE QUE MI MEJOR IDEA ESTABA POR APARECER.
¿CUÁL, SEÑOR?
¡DENUNCIARÉ A MI ABUELA Y LE RECLAMARÉ POR ADELANTADO LA HERENCIA QUE ME DEBE!
¡AY! ¡USTED ES UN GENIO!
¡SÍ! ¡Y ADEMÁS SOY ABOGADO!
¡YA HE INICIADO LA QUERELLA! YO MISMO LA LLEVARÉ ADELANTE Y SACARÉ TODO LO QUE ES MÍO POR DERECHO.
¡SÍ!

LA HUMILLARÉ EN LOS TRIBUNALES Y ME PEDIRÁ PERDÓN DE RODILLAS POR HABERME MALTRATADO.

PERO YO SERÉ INFLEXIBLE...
¡AY! ¡CÓMO ME EXCITAN LOS HOMBRES INFLEXIBLES!

...Y LE EXIGIRÉ HASTA EL ÚLTIMO CENTAVO. ¡JA, JA, JA!
¡SÍÍÍ!

CLARO... TODO ESTO SI MAÑANA ELLA NO ACEPTA LA CONCILIACIÓN Y NO ME DA LA PASTA PARA LA PELÍCULA.
EN REALIDAD, YO SÓLO QUIERO EL DINERO.
¡HUMMM! ¡SÍÍÍÍ!

ALDANA, ¿QUÉ HACES?
¡AHHHH! ¡SÍÍÍ!
FROT FROT

¡RÁPIDO, PONME LOS ZAPATOS! ¡TENGO QUE HACER UNA LLAMADA URGENTE!
¡AHH!
¡NO! ¡ESPERE UN POQUITO MÁS, POR FAVOR!

¡NO! HOY ES EL CASTING Y DEBO HABLAR CON "BÁRBARA LA SALVAJE"...

LA NECESITO... SI QUIERO SER EL MEJOR PRODUCTOR DE PELIS XXX DEBO APRENDER DE LOS MEJORES...

MIERDA, NO TIENE TONO.
DEBEN DE HABER CORTADO LA LÍNEA POR FALTA DE PAGO.

SI LE INTERESA, YO SÉ CÓMO ROBARLE LA LÍNEA A UN VECINO Y DERIVÁRSELA A USTED...
¿SÍ?

¿HARÍAS ESO POR MÍ?
ESO Y MUCHO MÁS...

¡TE AMO, ALDANA!

PERO PRIMERO ARREGLA EL TELÉFONO.

¡PUF! QUÉ CALOR.

ES AQUÍ, VOY A LLAMAR...

SEÑORITA, BAJE DE AHÍ, POR FAVOR.

SABRÁ QUE ESTÁ PROHIBIDO ROBAR LÍNEAS TELEFÓNICAS...
ES UN DELITO GRAVE, SEÑORITA.

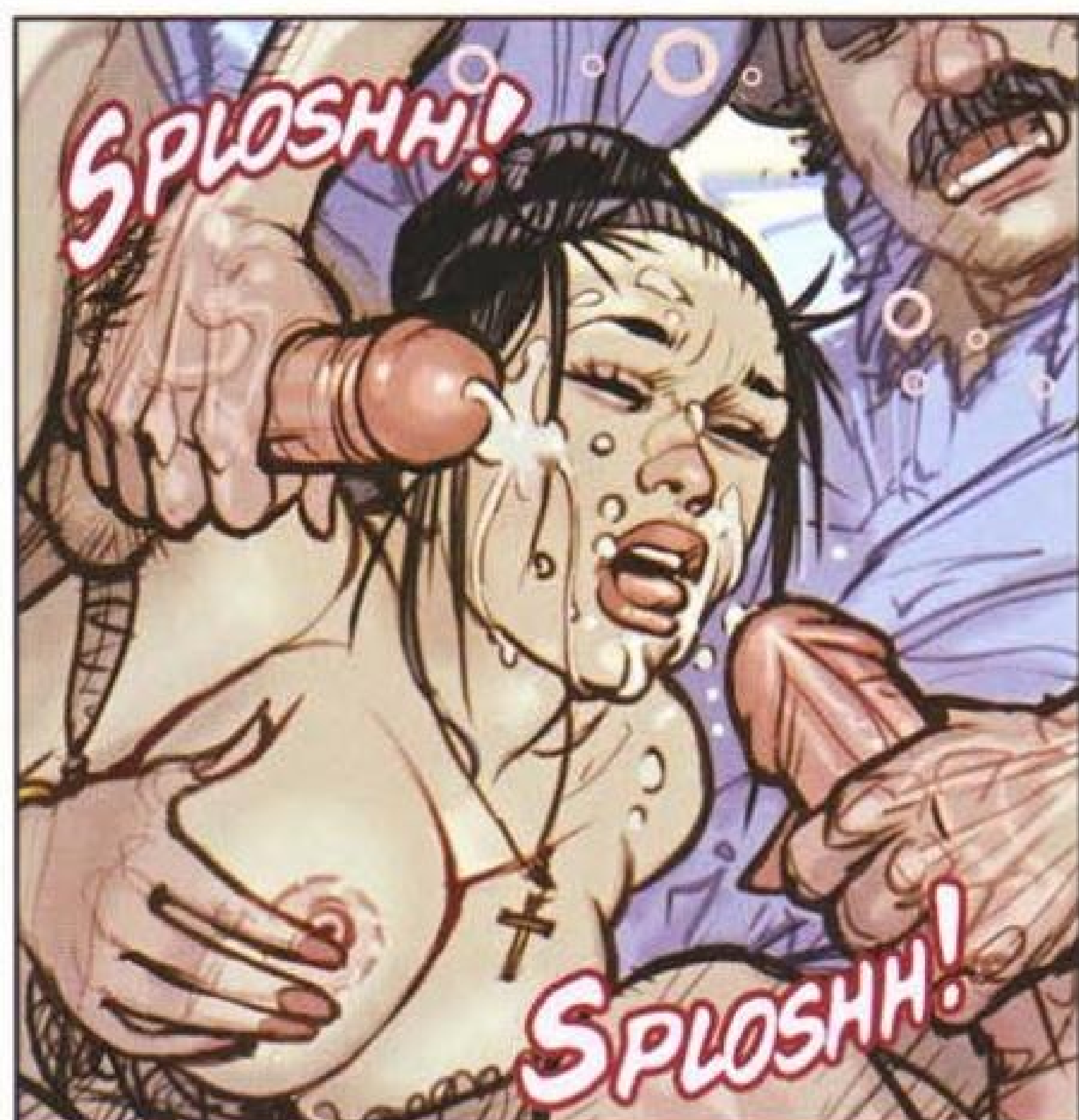
NO TENEMOS OTRA OPCIÓN QUE LLEVARLA DETENIDA.
AY, CÓMO PODRÍAMOS ARREGLAR ESTE MALENTENDIDO...

¡HOLA! VENIMOS POR LO DEL CASTING DE LA PELI...
¡LLEGÁIS TEMPRANO!

NUNCA HICE UN CASTING, PERO ¡LO INTENTARÉ!

FLOP! FLAP! FLOP!
CHUP! CHOM! CHUP!

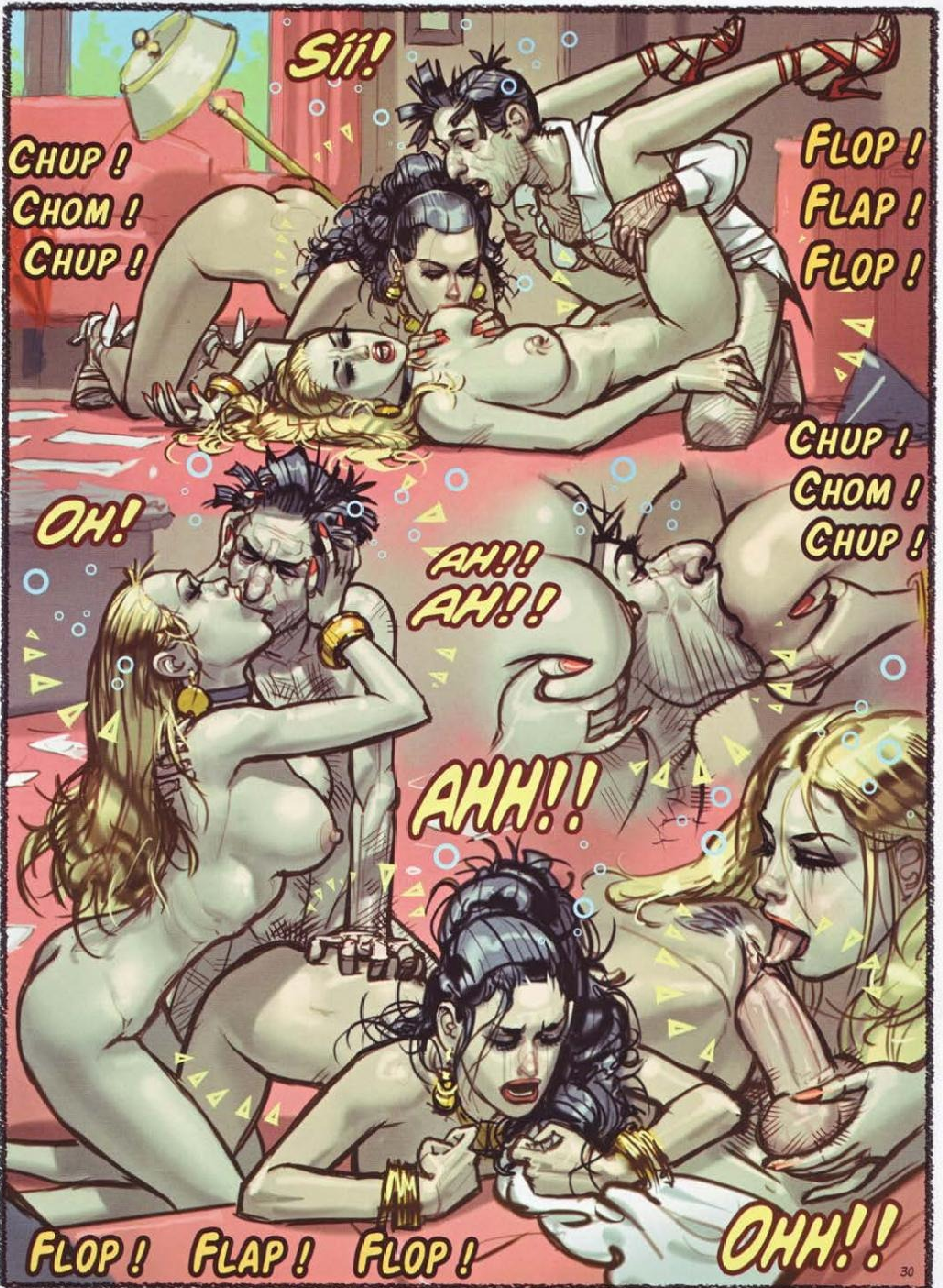
¿QUÉ ESTUDIOS TENÉIS?
NINGUNO.
¿HABÉIS PARTICIPADO EN ALGUNA PELI DE ESTE TIPO?
NUNCA.
MUY BIEN...
¿PODRÍAS DESNUDARTE Y COMERLE EL CULO A TU AMIGA?


SPLOSHH!
SPLOSHH!

TOMA, CHATA, QUÉDATE CON ESTO Y ASÍ NO TIENES QUE ANDAR ROBANDO.
ROBAR ES MALO.

LO TENEMOS HACE UN TIEMPO Y NADIE LO HA RECLAMADO.
VAS A TENER QUE LIMPIARLO UN POQUITO, ESO SÍ.

RASHH!


Síí!
CHUP !
CHOM !
CHUP !
FLOP !
FLAP !
FLOP !
CHUP !
CHOM !
CHUP !
OH!
AH! !
AH! !
AHH! !
FLOP ! FLAP ! FLOP !
OHH! !

OH!
AHH!!
FLOP!
FLAP!
FLOP!
CHUP!
CHOM!
CHUP!

SPLOSHH!

SPLOSHH!
CHUP!

LAM! LAM!
GLICH...
¡SIII!

PRUEBA SUPERADA... PRUEBA SUPERADA...
NOS VEMOS EL LUNES PARA EMPEZAR A FILMAR.

¡ARTEMIO! ¡TE HE CONSEGUIDO UN TELÉFONO! ¡YA PUEDES AVERIGUAR CUÁNDO SERÁ EL CASTING!

AH... EL CASTING YA HA SIDO.
ZZZZZ...

¡MIERDA! AHORA TENGO QUE ARREGLAR ESTE LÍO.

LISTO.
AHORA QUÉ HAGO CON ESTE. DESMAYADO Y DESNUDO.
ZZZZZ...

ZZZZZ...
HUMMM... SÍ, SÍÍÍ...

¡¡AY!! ¡SÍ, MI AMOR!
¡¡SÍ!!
ZZZZZ...
FROT
FROT
FIN

HUMOR

LASCIVIA — EL HOMBRE QUE MIRA

EL EMPERADOR DE LA FIESTA 'CUCKOLD'

EN BOGOTÁ FIESTAS CALIENTES QUE GIRAN EN TORNO AL FETICHE DEL CORNUDO

"¡Suban pues que los vamos a violar!", grita Viviana. Cinco hombres, tres mujeres y una pareja de esposos la siguen. Ellas tienen vestidos de baño. Ellos, una toalla amarrada a la cintura. Dejaron sus cervezas y se salieron del jacuzzi y de los saunas para tomar las escaleras hacia el segundo piso, donde hay un sofá anaranjado largo en forma de cruz. En el primer escalón está Alejandro, que le entrega a cada hombre un condón marca Corona importado de la China. Además de la única pareja de esposos, se forman otras dos. Los tres hombres que se quedaron solos rodean a la mujer que está sola. Ella les unta jabón líquido antibacterial en sus manos antes de dejarlos pasar los dedos y la lengua por entre sus piernas y tetas.

Después de limpiarse, un tipo soltero que asiste por cuarta vez a estas fiestas le toca un pezón a la chica, mientras su vagina recibe caricias de otro hombre. Al tiempo que la tocan, a su lado las otras dos parejas tienen sexo en el sofá. Los tipos, ya sin toalla pero con las chancletas de plástico azul que les dieron a la entrada, están encima, entre las piernas de su respectiva compañía. La pareja de esposos únicamente mira, mientras él la acaricia por encima del bikini.

Un tipo calvo al que la ropa le queda ajustada y la barba empieza a crecerle, es el único de la fiesta que no se ha desnudado. Está sentado en una silla enfrente del sofá. Mira la escena, sonríe, saca su celular, toma un par de fotos, y sigue con la mirada clavada en la orgía que se empieza a formar. Es el productor de este evento, el Emperador de las noches cuckold.

Dos horas antes de sentarse a observar lo que sucede en la fiesta, Alejandro está encerrado en una cafetería sobre la calle 57, dos cuadras abajo de la Avenida Caracas. Además de la mujer que atiende el local, él es el único que está adentro. La reja está puesta para evitar la entrada de los hinchas de Millonarios que caminan desde El Campín este sábado por la noche.

0800-6070

"Esta es mi oficina improvisada", dice, riéndose y mirando a la dueña.

A través de la reja, dos hombres con camisetas de fútbol piden una gaseosa y un paquete de papas. "Son puros ñampiros. Si se encuentra uno de Nacional con otro de Millonarios se rompen ellos y rompen todo", dice Alejandro, mientras se sienta en la última mesa de la tienda y pide un tinto que espera lo ayude a aguantar una noche más como anfitrión de las juergas de los cornudos y los corneadores, que se prolongan hasta las tres de la mañana.

Este empresario de la noche bogotana, de sonrisa amplia y brazos gruesos, se crió rodeado de lujuria.

"Yo soy vago desde pequeñito. Mi papá tenía residencias en Sevilla (Valle del Cauca). Siempre había mucha prostituta y entraba todo el mercado de la infidelidad".

Hoy su negocio consiste en explotar el fetiche cuckold, o fantasía del cornudo, un juego sexual en el que un corneador tiene sexo con la pareja de otro, que observa y celebra la escena. Durante los últimos cinco de sus 49 años de vida se ha dedicado a organizar estas fiestas sexuales temáticas en sitios que alquila en Chapinero.

"En el mundo cornudo el fetiche del man es ver a la pareja como su muñeca; ella es su parcera, su actriz porno, su amante –explica Alejandro–. El corneador es el que presta el servicio, o sea el amante de la esposa, llamada hotwife. Ella puede tener uno o varios en una noche".

La fiesta de esta noche es en Poseidón, un spa gay con zonas húmedas sobre la 57, ubicado entre una tienda de la cadena de precios bajos D1 y una taberna. Hay duchas, turco, jacuzzi y pantallas LCD que muestran escenas de porno heterosexual de culioneros.com, y cuatro cuartos privados, cada uno con la cama a ras de suelo y un rollo de papel higiénico en la cabecera.

La invitación para asistir a la fiesta es un flyer que diseña Alejandro en Paint y le envía a cada uno de los 3.551 contactos repartidos en 16 listas

de difusión que tiene en su Whatsapp. Va firmada con el seudónimo de Eliot Gabalo.

"Una noche estaba viendo un programa en NatGeo sobre las fiestas del emperador Heliogábalo y pensé que eso se podía hacer", comenta a propósito del personaje en el que se inspiró: un joven emperador romano conocido por los banquetes que armaba y por ser una de las primeras personas que los historiadores reseñaron como transexual.

"Crecí y seguí siendo vago: organizaba fiestas de mi bolsillo, nos reuníamos con amigos y hacíamos orgías. Sacábamos suites en el Hotel La Fontana, en la 127, y montábamos fiestas solo por placer".

Para lograrlo, usaba una extinta sección de clasificados del periódico El Tiempo, 'Corazones solitarios', donde publicaba avisos para contactar a personas dispuestas a compartir esta experiencia con él y sus amigos.

"Hace 28 años estoy casado con la misma mujer, pero he tenido siete mozas. Nunca he tenido una enfermedad venérea ni hijos por fuera del matrimonio, como dicen por ahí: he sido jugador pero responsable", dice antes de contestar el celular y darle a una mujer indicaciones para llegar a la fiesta.

"Cuando estés ahí me pegas el pitazo. Un besito", se despide y cuelga. Era Natalia, una médica que Alejandro describe como una mujer bajita y chusquita, su pareja desde hace dos años en el mundo cuckold. "Somos una pareja, pero más como de buenos parceros, de socios; no creo que estemos enamorados ni tengamos una relación sentimental, pero es parte del ejercicio", dice.

La noche de Alejandro no acaba sino hasta las cuatro de la mañana, que es cuando termina de revisar las cuentas que dejó el evento. Cada sábado sale a las seis de la tarde de su casa y vuelve hasta las cinco de la mañana. La noche se le va preparando todo para las fiestas, que incluyen rumbas personalizadas a petición de sus clientes.

"Hay un man chacho, con un puesto importante en la Procuraduría

General, que es muy cornudo. Me dio un millón de pesos para que le celebrara el cumpleaños de su pareja. Quería que le consiguiera tipos jóvenes para que tuvieran sexo con ella; una de las fantasías del man era que hubiera un negro y se lo incluí".

Pero no todas las noches su tarea es organizar fiestas cuckold en la ciudad. También colabora como conductor radial en Bogotá Nocturna, un canal de YouTube.

"Yo hago dos programas: uno que se llama Atmósfera Erótica, en el que se tratan temas sexuales, y otro que se llama Mi Empresa es Colombia, dedicada a entrevistar empresarios colombianos para dejarles un mensaje positivo a los jóvenes".

Su cercanía al mundo de los fetiches le ha dado el bagaje para conducir Atmósfera Erótica, y su vena empresarial, que cultiva desde que estudió Ingeniería Química e Industrial en la Universidad Nacional, le permite entenderse con los empresarios que invita a su otro programa.

"Trabajé mucho tiempo con polímeros y tuve una empresa de adhesivos. Me mataba como un hijueputa en eso. Tenía 42 empleados jodiéndome la vida. Hice plata pero también hubo mucho estrés; era despertarme y hacer 20 millones ese día. Cada mes lloraba", cuenta.

En la industria química, Alejandro tenía que transformar la materia prima en productos para comercializar. Ahora, en su faceta de empresario del sexo tiene que vender y recrear una fantasía, y lograr que se vuelva un círculo vicioso para que sus clientes regresen.

"En la organización de estos eventos el mayor riesgo es que no venga nadie y solo pasó una vez", dice. Le sucedió por culpa de un socio que tenía antes. "El man sólo quería convocar por redes, hicimos el experimento y llegaron dos personas...", cuenta Alejandro, que desde esa experiencia ha explotado más el uso de Whatsapp, pero sin descuidar los perfiles que tienen en redes sociales como Twitter.

"Aprendí a manejar redes sociales y posicionamiento SEO. Tengo varias

cuentas en Twitter, pero la de presentar es @eliotgabalo –donde tiene más de 12.000 seguidores–", explica mientras las busca en su celular, en el cual también tiene instaladas aplicaciones para buscar pareja como Tinder o Badoo. "Todos los perfiles los manejo personalmente, desde Hootsuite".

Esta noche Alejandro no espera una convocatoria masiva. "Es 13, no cae quincena y no van a venir muchos", pronostica. Sale de la cafetería y camina dos cuadras hacia la Caracas. Saluda a un amigo –un hombre casado que viene con la moza– y a Natalia, su pareja en este juego sexual, que ya lo estaba esperando a la entrada del sitio. Él le da un pico y ella le entrega una caja con 24 preservativos.

La invitación es clara: Chico solo 60 mil, pareja 50 mil, chico menor de 25 años 50 mil, chica sola gratis.... Hoy apenas llegan a 20 los asistentes, pero hay fiestas a las que han entrado hasta 120 personas.

"Hace 15 días éramos más de 100, fue Sodoma y Gomorra. Había un grupo de 15 tipos con la misma vieja", cuenta Carlos Eduardo, de 43 años de edad y seis de divorciado.

No hay fila y los pocos que llegan antes de las nueve de la noche, hora en la que abren las puertas y empieza la fiesta, no ocultan su timidez. "¿Es la primera vez que vienes a esto?", le pregunta una mujer a un tipo que acaba de llegar y que asiente con la cabeza.

Adentro del sitio, cada hombre y pareja pagan su cover. A cambio les dan acceso a un locker, toalla y chancletas, y a todas las zonas húmedas y cuartos privados del lugar. Cuando entran en calor y dejan la vergüenza, unos empiezan a meterse en el jacuzzi, hablar y pedir cerveza. La estatua del dios Poseidón, que le da el nombre al lugar, se pierde entre el humo aromatizado que sale de unos extintores y carteles que invitan a la protección: "Si te gusta mamar, ponte condón". La música para prender la primera hora es una compilación que ponen en YouTube: Clásicos del merengue 80 y 90.

"La mayoría de las viejas que vienen a esto son gorditas, eso sí, las

cosas como son", dice Carlos Eduardo, antes de pararse de la mesa donde charla y dirigirse al sauna para espiar a la pareja que acaba de entrar. "No están haciendo nada todavía", notifica y se vuelve a sentar junto a otro participante que no quiere decir su nombre, Viviana –socia de Alejandro, que está separada y hace 15 días no pudo ir a la fiesta por tener la custodia de los hijos–, y una de las slut toys, que tiene las piernas llenas de morados, pues la noche anterior se cayó bailando en un tubo.

"Las slut toys son viejas que estuvieron metidas en la movida swinger y se quedaron enganchadas, pero ya sin pareja. Son parte de la logística y se encargan de prender el ambiente. Aunque reciben un salario, esto lo hacen por gusto. Gratis no hay nada en la vida y su principal función es acostarse con los manes que vienen solos", explica Alejandro para negar que se trate de prostitución, aunque admite que sus eventos rayan en ello.

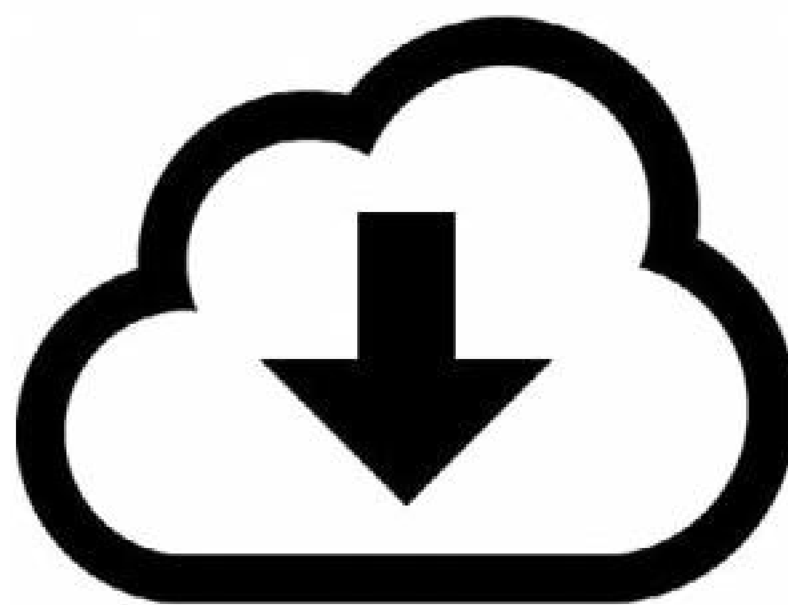
"Esto casi cae en prostitución, por eso se hace en zonas de tolerancia que tienen los permisos. Es sexo consensuado, la gente que viene es por ahí de 40 años. Son parejas y solteros que están por encima del bien y del mal y tienen derecho a reunirse", dice para defender sus eventos, que ya suman más de 200.

Alejandro se para en la entrada, da la bienvenida a cada invitado y cuida hasta el más mínimo detalle para mantener intacto su título de emperador de la rumba cuckold. Cuando escucha el grito de Viviana, el llamado de guerra para que arranque la acción, empieza a entregar condones.

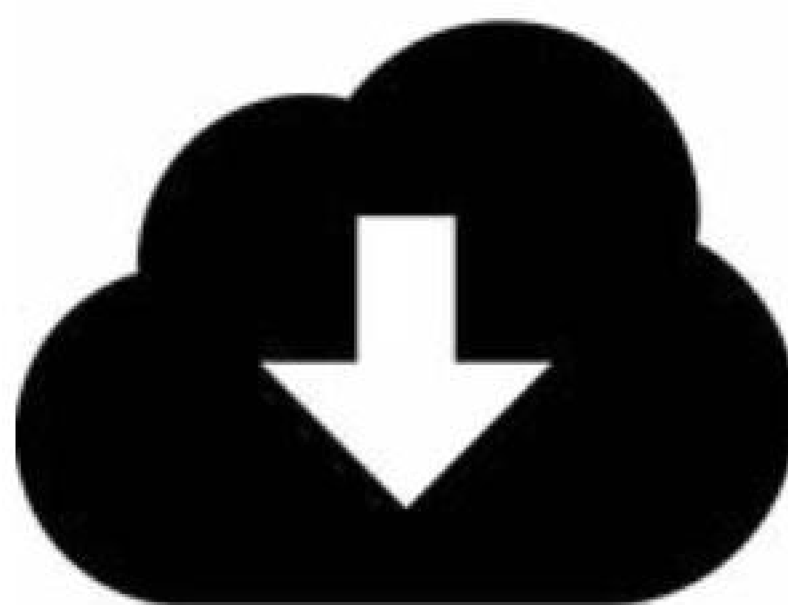
"Yo soy el más teso en esto. Los otros clubes no le meten creatividad: venden sitio sin pensar en las fantasías de la gente. Yo incentivo el fetiche, lo conozco; he sido cornudo y me gusta. Coger a una vieja y darle clavo entre 10 es una chimba... ¿O usted no lo hizo nunca en el colegio?", pregunta y enseguida suelta una carcajada.

Por Alberto Domínguez

PACK UNO DE VÍDEOS
click en la imagen para descargar



PACK DOS DE VÍDEOS
click en la imagen para descargar



PACK DE 400 IMÁGENES
click en la imagen para descargar

LASCIVIA — LA CAJA DE PANDORA

FOLLANDO A MI HERMANA

UNA INDEPENDENTISTA CATALANA E INCESTUOSA

Tengo un culo de goma. Aunque en realidad no es un culo, sino un coño y no es de goma si no de silicona, me costo casi 150 euros. Lo he utilizado pocas veces y es que tengo que estar muy caliente para satisfacerme con él porque tengo todo un ritual para utilizarlo, aparte está el hecho de que como tengo una polla más gruesa de lo normal me cuesta un poco meterla y algunas veces me hago daño. El culo de goma es básicamente el trasero de una mujer visto desde atrás, sin el orificio del ano y con una vagina con los labios muy marcados.

Me hubiese encantado comprarme una muñeca de silicona, las hay preciosas y no son tan caras como uno piensa, sin embargo el miedo a que la mujer de la limpieza (61 años) que visita mi casa cada dos semanas la viese me echa bastante para atrás. El culo de goma lo tengo escondido en un baúl con candado, en un pequeño cuarto que utilizar como trastero.

Vivo en en pueblo cerca de Badajoz en un piso de 100 metros cuadrados, estoy divorciado desde hace un año, mi afición a la silicona con forma de mujer empezó justo dos meses después de divorciarme. Y es que en la empresa en la que trabajo, hay 25 mujeres y solo tres hombres en plantilla.

El que no ha tenido una mujer como Jefa, no puede darse una idea del morbazo que puede llegar a darte este hecho.

Mientras estaba casado, mi apetito sexual estaba totalmente cubierto, cada dos días como máximo cumplia con Sonia mi Ex-mujer.

Desde novios le encantaba follar conmigo, y es que la mayoría de los hombres pensamos que el tamaño importa, algo que no voy discutir, sin embargo lo que hace gozar de verdad a una hembra es el grosor de tu polla.

Si la tienes pequeña independientemente de su grueso, se saldrá más veces en según que posiciones y eso es una molestia cuando estás en plena faena, para ellas y para nosotros.

Aunque me gustaba que Sonia me chupase la polla, no lo hacía casi nunca, la excusa que ponía era que se podía hacer daño en la boca, porque tenía que abrirla más de lo normal.

Nuestro divorcio fue por culpa de la directora de mi empresa, con la cual tuve que ir en dos ocasiones a la central en Madrid y quedarme durante dos semanas en un hotel.

No seais mal pensados, nunca me folle a Nuria, una atractiva divorciada de 49 años con dos hijas y no fue por falta de ganas por mi parte, si no porque en ningún momento se dio una ocasión que fuese favorable.

Y es que Sonia era muy celosa, y se pensaba que me la follaba en Madrid, así que sus celos me devolvieron a la soltería.

En mis primeras semanas como divorciado me fui de discotecas para darme cuenta de que en muy pocos años había cambiado ostensiblemente la forma de buscar pareja y que en estos ambientes un tipo con 35 años equivale prácticamente a un hombre de la tercera edad.

Me apunté a varias web de citas online, pero las tres mujeres con las que quede estaban enamoradas del amor, por lo tanto buscaban un príncipe azul, y yo no he sido nunca especialmente romántico.

También pensé en recurrir a la prostitución, pero cuando uno ha ido a un prostíbulo de Madrid o de Barcelona, se espera algo mucho más serio que lo que se ve en una casa de citas de carretera en Extremadura.

Ahora que he mencionado Barcelona, os diré que nací allí y me vine a vivir aquí a Extremadura cuando me case con Sonia.

Allí dejé a mis Padres y a mi hermana, mis padres son de Córdoba y mi hermana al igual que yo nació en Barcelona.

Mi hermana acaba de cumplir 25 años hace muy poco, por cierto, me parece que no os he dicho que me llamo Carles, si igual que Carlos pero con una "E" en vez de una "O", que es la versión catalana del nombre.

Laia no ha tenido demasiados trabajos, y los pocos que ha tenido no le han durado mucho más de una semana.

Es antisistema y también en independentista, en casa de mis padres estaba prohibido hablar de política, porque Laia siempre acababa insultando y llamando "Fachas" a los que no eran independentistas como ella, caso de mis padres y de mi mismo.

Mi padre estuvo siempre muy bien relacionado con la Policía Autonómica y gracias a ello fue avisado de que mi hermana estaba empezando a ser muy vista en las quemas de banderas francesas y españolas.

Su amigo de la policía le comento que solo era cuestion de tiempo que su hija fuese detenida, de hecho tenían fotografías de mi hermana quemando libros de la Constitución Española y banderas a cara descubierta.

Así que le aconsejaron a mi padre que mi hermana desapareciera por un tiempo de los ambientes secesionistas, mejor aún si abandonaba durante un tiempo por prudencia la comunidad autónoma en la que vivía.

Mis padres lo primero que hicieron fue pensar en mi como es lógico,- me hubiera podido negar si estuviese casado, pero no era el caso.

Cuando llegó mi hermana a Extremadura, hacía tiempo que me había masturbado ya pensando en todas y cada una de mis compañeras de trabajo, ese era mi nivel de fogosidad.

Pero cuando estaba especialmente excitado, situaba el culo de goma encima de la mesa, me llenaba la polla de lubricante con base de agua y la metia pensando en Anna, mi compañera de trabajo.

Anna, me recordaba a Bridget Jones en sus tiempos más redondos, en los que había acumulado más peso, su cara y su trasero eran lo que más

me atraía de ella.

Su cara era una mezcla de inocencia y picardía, o por lo menos era lo que me hacía sentir a mi.

Y era de esas personas que cada dos por tres tienen un problema con el ordenador, por lo que siendo yo el informático de la empresa, hizo que acabáramos conociéndonos muy bien.

Cuando estaba con ella en su despacho me calentaba sobremanera y cuando llegaba a casa tenía que recurrir al culo de goma, el cual dejaba desbordado de leche.

Cerraba los ojos y pensaba en el culo de Anna, y así empezaba mi mete y saca en la mesa.

No me atrevía a quedar con ella, aunque la notaba receptiva, primero por miedo a una posible negativa y segundo por el famoso refrán:

-“donde tengas la olla, no metas la polla” .

Así que yo vivía feliz en mi conformista e imaginario mundo de sexo hecho de silicona, hasta que apareció mi hermana.

Mi abuelo tenía la teoría, que yo siempre he considerado una verdad absoluta, de que una mujer con muchas tetas, tendrá poco culo y viceversa.

Para ser claros, en una mujer no podías disfrutar nunca a la vez de un poderoso culo y unas pechos generosos, o era una cosa o la otra, por ello el hombre debía renunciar a una cosa o a la otra.

Mi hermana era del grupo en el que la naturaleza le había hecho crecer mas las tetas y con lo delgada que estaba parecía estar operada.

Cuando llego a casa me hice a la idea de que mis sesiones de pajas se habían acabado hasta que no se fuese, y que me tendría que masturbar en mi triste lavabo.

La habitación en la que iba a estar mi hermana, tenía su propio cuarto de baño por lo que no necesitaria salir de su habitación para hacer sus necesidades o ducharse.

Mis padres prácticamente la habían obligado a quitarse las rastas y a vestir un poco mejor, acostumbrado a las pintas que tenía cuando visitaba a mis padres en Navidad, su look ahora era algo más moderado.

Para “celebrar” que había venido esa primera noche fuimos a cenar a uno de los dos únicos restaurantes del pueblo.

En esa toma de contacto, me di cuenta de lo radicalizada que estaba en prácticamente todos los aspectos de sus vida.

Para comer mi hermana pidió una ensalada y yo una tabla de embutidos.

Cuando trajeron los platos, miro el mio indignada y dijo:

Carles, has pensado en lo mucho que sufren los animales para que tu tengas ese plato encima de la mesa.

Laia, soy un hombre y los hombres no podemos hacer más de una cosa a la vez, no tengo posibilidades de pensar y comer a la vez -. Le conteste yo jocosamente.

Parece que consideras gracioso el sufrimiento ajeno, Carles.

Laia, recuerdo que hace dos años te encantaban los Doner Kebab.

Carles, eso es el pasado, ahora soy vegana.

Laia, disfruta de tu comida y respeta que yo no sea vegetariano.

La conversación me puso de muy mala leche, no volvimos a hablar hasta que llegamos a casa.

Le pedí por favor a mi hermana que fuese más comprensiva con los que

no piensan como ella, que deseaba mucho que disfrutara de su estancia aquí conmigo, y que la echaba de menos más de lo que ella pensaba.

Me miró con una sincera sonrisa para darme un beso en la mejilla y me deseó buenas noches.

Al otro dia en el trabajo mientras desayunaba con Anna en el comedor de la empresa, salió en la conversación que había venido mi hermana a vivir un tiempo conmigo y que era vegana.

A Anna se alegró y me propuso que fuésemos a su casa a que nos cocinará en plan vegano, ya que durante un tiempo tuvo que hacer una dieta estrictamente vegetariana y había aprendido mucho sobre el tema.

Al final quedamos en que traería la comida a mi casa y cenariamos el viernes por la noche con mi hermana.

Y llegó el viernes, la casa de Anna está a unos 300 metros de la mia, asi que a las 8 de la noche me llamó para que pasase por su casa a recoger la comida.

Cuando abrió la puerta, me lleve una grata sorpresa viendo lo mucho que se había arreglado para una simple comida casera, ni siquiera en las comidas de empresa la había visto tan atractiva, aunque lo que mas me gusto fue cuando la seguí por el pasillo hasta la cocina.

Se había puesto unos pantalones de licra que le marcaban mucho el trasero, ese culo con el que me habia pajeado imaginandolo más de 100 veces,

Pero la guinda del pastel fue cuando se agacho sin doblar las rodillas par recoger unas bolsas con botellas del suelo de la cocina, tuve una panorámica de sus deseados glúteos que casi me hacen perder los estribos.

Por unos segundos pasó por mi cabeza, abalanzarme sobre ella, romperle los pantalones y follarmela en el suelo de la cocina.

Sin embargo, lo único que tenía era una erección que me tape con una de las bolsas que debíamos llevarnos.

De camino a mi casa, me puse a andar a su lado, ya que si me hubiese puesto detrás, mi polla no hubiese dejado de estar dura, y la verdad es que me dolía bastante porque los pantalones no eran demasiado holgados.

Cuando llegue a casa hice las presentaciones, mi hermana se había puesto una andrajosa camiseta en la que se veía una estelada y en la que se leía en inglés: Nuevo estado en Europa, o algo parecido.

Anna que durante el trayecto entre su casa y la mía se veía muy animada y alegre, había cambiado al ver a mi hermana, y ahora la percibia algo menos risueña.

A pesar de lo muy carnívoro que siempre he sido, debo admitir que la comida estaba muy buena, Anna es una cocinera excelente.

Fue una cena en la que hablamos sobre todo de trabajo, creo que Laia se vio algo desplazada, aunque Anna intentaba que no quedará excluida de la conversación preguntándole sobre su vida.

El conflicto llegó cuando después de los postres, empezamos a beber, Anna había comprado una bebida alcohólica africana llamada Amarula, que entraba muy bien con unos hielos, ya que era como un Baileys muy suave, y era esa suavidad dulzona la que te daba la engañosa sensación de que no se te subía a la cabeza.

Cuando ya llevábamos 2 botellas de Amarula e íbamos para la tercera, se me ocurrio la estupida idea de poner la televisión para buscar algún programa en el cual hiciesen música, tipo MTV.

En eso que Anna me comento que nos habíamos quedado sin hielo, y nos fuimos los dos a buscar hielo a la cocina.

Cuando volvimos, mi hermana había cambiado el canal y estaba viendo

el canal internacional de Cataluña.

En el estaba hablando el actual presidente de la comunidad autónoma donde nací, el mismo que tiene un peinado de fregona.

Pusimos el hielo encima de la mesa y le pedí por favor a Laia, que cambiase el canal ya que Anna no entendía el catalán.

Pues debería aprenderlo, es cultura-. soltó mi hermana sin cortarse un pelo.

Anna se lo pensó un poco y nos dijo que estaba cansada, que se volvía a casa, que había sido un placer estar con nosotros.

Anna es una persona que huye siempre que puede de las situaciones conflictivas.

No te preocupes, Anna, ya me voy yo a dormir, parece que los catalanes y su lengua ,te molestamos.

Anna cogió su chaqueta y se preparó para salir de mi casa y contesto a Laia:

Laia, creo que fue vuestro “Muy Honorable” Pujol, el que decía que hasta la tercera generación nacida en Cataluña, no eras catalana, y si mal no recuerdo tus padres son Andaluces, eso ¿En que te convierte?.

Antes de que Laia pudiese contestar, salió por la puerta.

Ahora ya sabía que las dos eran como perros y gatos, nunca se llevarian bien.

Yo le dije que a mi hermana muy enfadado que ya hablariamos, y salí disparado detrás de Anna.

Cuando la encontré 50 metros más adelante, me pidió disculpas y me dijo que no pudo reprimir contestar a mi hermana. Y pidiéndole que me

guardase el secreto, le explique el porque mi hermana estaba aquí conmigo. Anna me preguntó cuál era mi posición en estos tema.

Anna, creo que a falta de uno, se tendrían que hacer dos referendums, uno para preguntarles a todos los españoles, sobre si deseaban cambiar la constitución para permitir la independencia de las comunidades autónomas y si salía un Si, modificarla y preguntarle a todas las comunidades si se quieren separar o No, eso sería lo más democrático, todo lo demás son ilegalidades y estupideces. Carles, tienes toda la razón, pero dejemos el tema, no nos lleva a ningún lugar, por cierto ¿Quieres tomar un café o alguna copa más de Amarula?.

De alguna manera, me sentía obligadoa estar con ella, mi hermana se había comportado groseramente con ella, así que asentí y entré en su casa,

Nos sentamos en el sofá y Anna puso la radio, una emisora en la que ponian musica de los 80.

Anna, nunca hubiese dicho que cocinaras tan bien la comida vegana, hoy he disfrutado, pese a ser carnívoro. Carles, cuando deje de salir con mi novio, tambien deje de fumar, la pequeña depresión o grande según se vea que tuve y el no fumar, me hicieron coger bastante peso y la nutricionista que visite me aconsejo, que cuando estuviese deprimida o estresada optara por comida vegetariana.

Anna, no te imagino deprimida.

Pues lo he estado, Carles.

Estuvimos unos minutos mirándonos y esperando a que el otro hablara o hiciese algo.

Opte por romper el silencio.

Estoy muy bien, aquí en Extremadura, pero para ser sincero, me siento muy solo, no he conectado con nadie aquí.

La pregunta que me hizo Anna, me dejó descolocado, es más tuve que asimilar, porque no creía que me la estuviese haciendo.

Carles, ¿cuánto hace que no follas?.

Me quedé planchado, porque no sabía si era una invitación o una pregunta.

Desde que me divorcie, Anna.

Nunca hubiese pensado que llevases tanto tiempo, Carles.

Y tu cuanto llevas sin hacerlo, Anna.

Más o menos, el mismo tiempo que tú, Carles.

Mientras me miraba a los ojos, sentí su mano en mi entrepierna y enseguida note como me bajaba la cremallera y liberaba mi polla.

Mi polla empezó a crecer, pero debido a lo mucho que habíamos bebido no terminaba de estar a plena potencia.

Anna lo noto y me bajó los pantalones, me miro a los ojos y me pregunto.

Carles, ¿Crees que has conectado conmigo?.

No conteste, y ella bajó la cabeza y comenzó a hacerme la mamada de mi vida y yo me deje hacer.

En cuanto, note la humedad de su boca en mi glande, mi polla empezó a aumentar su tamaño, no dejó ni un solo milímetro de mi pene sin ser lamido y mientras me acariciaba los testículos, cuando terminaba de comerse el tronco de la polla, volvía a la cabeza de mi polla y la chupaba con fuerza.

Se puso cómoda, yo empeze a pensar que dejaría de chuparmela porque ya estaba a tope y le molestaria metersela en la boca, y se sentaria

encima de mi o me diría que me pusiese encima de ella y me la follase,

Pero, no, después de 5 minutos estaba a punto de correrme y con la mano hice el ademán de que se quitara que me iba a correr.

Cual fue mi sorpresa cuando ignoró la señal y cuando notó que empezaba a salir semen, empezó a tragarlo sin ningún tipo de problema, cuando pensé que no me quedaba nada dentro pegó un último chupetón, que me hizo salir un poco más, la sensación era como si yo fuese una piscina y me estuviera vaciando y cada gota que se perdía te produjese un placer más fuerte que el anterior.

Se levantó y me miró a los ojos.

¿Crees que todavia estas solo, Carles?.

No me atrevía a contestar después de lo que había pasado, y menos aún no estando sobrio y con los pantalones bajados.

Será mejor que te vayas a casa, esto es un pueblo y si te viesen salir de mi casa sin haberte visto entrar mañana por la mañana , lo minimo que me llamarian las cotorras del barrio es Puta y mis padres viven a 500 metros, Carles.

Me gustaría mucho que te quedaras, pero es lo que hay, mandame un Whatsapp en cuanto te despiertes.

Anonadado por todo lo que había sucedido y cuando me di cuenta estaba en la puerta del pasillo a la calle de la casa de Anna dándonos un buen beso con lengua.

Cuando me acosté en mi cama eran alrededor de las tres de la mañana, me costaba mucho dormirme, no acababa de olvidarme de la extraordinaria mamada de Anna, pero seguía pensando en su culo.

Acabe llegando a la conclusión de que con una paja no tendría suficiente para calmarme y poder dormirme, asi que decidi ir a buscar mi culo

de goma.

Salí en calzoncillos por el pasillo, estaba muy empalmado pensando en Anna y en lo que iba a hacer ahora.

Pase por delante de la habitación de mi hermana, que está al lado del cuarto trastero, la puerta de mi hermana estaba abierta de par en par, pero debido a la oscuridad no pude verla.

Entre en el trastero y abrí la caja con la llave del candado, haciendo el menor ruido posible, tuve la precaución de meter el culo de goma en una bolsa del Carrefour, no fuese a ser que mi hermana me pillase en el pasillo con semejante cosa en las manos.

Llegue a mi habitación sin problemas, embadurne de lubricante a mi polla y en la mesa del escritorio puse el culo de Goma, me folle en mi imaginación a Anna y su apetecible culo.

Aunque no tenía mucha leche, debido a que Anna me había ordeñado la la polla antes y se había bebido casi todo mi semen, tenia que limpiar el culo de goma antes de guardarlo.

Con Laia por la casa no me atrevía a dejarlo en algun cajon y correr el riesgo de que lo viese, de pequeña a Laia le gustaba mucho registrar las habitaciones.

Fui al lavabo del pasillo, encendí la luz y haciendo el mínimo ruido limpie el culo de goma, cuando acabe lo metí en la bolsa del Carrefour.

Antes de apagar la luz del lavabo, eche una mirada a la habitación de mi hermana, que con la luz que salía del lavabo se veía en penumbra.

Me pareció ver que se había destapado y que dormía desnuda, pero no lo podría asegurar.

Fui al trastero y guarde en el cajón el culo de goma.

No tarde mucho en dormirme, me levanté a las 3 de la tarde con mucha sed y un principio de dolor de cabeza, que afortunadamente no se parecía en nada a una resaca, asi que comi algo y me tomé un par de aspirinas, por si acaso.

Estaba cansado, aunque no tenia mas sueño, asi que decidi tomarme un Red Bull y ducharme.

No había visto a Laia, me preguntaba qué habría comido este mediodía, mire en su habitación, la puerta de su lavabo estaba cerrada, seguramente se estaba duchando, así que aproveché para ir al del pasillo.

Cerré la puerta con el pestillo y me quite la ropa, aproveche para echar una meada, no me gusta soltar la meadilla mientras me ducho, lo veo antihigiénico.

Mientras me la sacudía, se me empezo a poner morcillona, recordando la boca de Anna y lo bien que me había comido la polla.

Aprovecharía la ducha para masturbarme, asi que con mis alrededor de 16 centímetros me dispuse a entrar en la bañera para ducharme.

La sorpresa fue de campeonato, tanto para mi hermana como para mi, cuando abrí la mampara de la ducha, mientras estaba dándose un baño se había quedado dormida escuchando música en la bañera.

Para imaginarse la situación, mi hermana tan relajada que se había quedado dormida y se despierta con una gruesa polla en plena erección a menos de 15 centímetros de su cara.

Nunca había visto a mi hermana con los ojos tan abiertos, tampoco la había visto nunca mirandome el pene con tanto detenimiento.

Cuando me recupere del susto, intente taparme la polla con las manos, gesto más bien estúpido, ya que no conseguí tapar nada.

Menuda trempera tienes, Carles-. exclamó mi hermana entre

sorprendida y sarcástica.

Laia, que haces en este lavabo, tienes uno en tu habitación.

Es que me apetecía un buen baño relajante y mi lavabo solo tiene ducha,Carles.

Pensé en una toalla para taparme la polla, así que cogí la que tenía preparada mi hermana para secarse.

Sabes, hermano mío, que necesitare la toalla para secarme.

Y diciendo esto se levantó de la bañera, fue inevitable que le mirara los pechos a mi hermana, parecía extraño que una chica delgada como ella tuviese tanto pecho y aun mas extraño es que fuese sin operación, los pezones no eran excesivamente grandes y se adivinaban firmes, mojados como estaban se veían muy deseables, tanto como para que cualquier hombre hundiese su cara entre ellos.

Me di cuenta de que llevaba demasiado tiempo mirándole las tetas a mi hermana, en el momento que soltó sin ningún atisbo de vergüenza:

Son de tu agrado, hermanito.

Y se empezo a reir.

Saco una pierna de la bañera y me aparte, en el mismo momento que me alejaba de ella para que pudiese salir, me quito la toalla.

Carles, parece que la trempera no baja, ¿Crees que con agua fría conseguirás algo?.

Comenzó a secarse el pelo con la toalla y a mi se me fueron los ojos al matojo de pelo que tenía entre las piernas, Laia no tenía depilado el coño, aunque tenía un atractivo triángulo, eso sí se percibía muy espeso y revuelto.

Para que no me pillara mirando como hizo, cuando le mire las tetas sin querer, deje de observar, recogí mi ropa y me fui a mi habitación, no sin antes decir que me iba, a lo que contestó mi hermana con un escueto:

Como quieras, hermano.

Ya en mi habitación, cuando iba a vestirme con la puerta cerrada, note como me pulsaba la polla, es como si tuvieses el corazón en ella, me daba la sensación de que con cada pulsación mi pene se movia, asi que lo mire para cerciorarme de que era más una imaginación mía que una realidad.

Aunque puestos a ser sinceros, la erección no había bajado ni un ápice, seguía mi polla dura como una piedra y no estaba pensando en Anna.

Sin llamar a la puerta entra mi hermana en mi habitación, su única vestimenta son unas zapatillas de ir por casa.

Se queda al lado de la puerta y dice con todo el descaro del mundo:

Carles, parece que la españolita es una calienta-pollas, me gustaria saber que no te dejo hacer ayer, eso sigue sin bajar.- me dijo señalando mi pene, con una sonrisa de triunfo, como las de nuestra infancia cuando sabía que me iba a ganar a algún juego.

Laia, por favor sal de mi habitación, no es correcto que los dos estemos desnudos, somos hermanos.

Sabes, Carles, en el piso en el que estábamos de Okupas,mis amigas y yo los sábados y los domingos eran días nudistas, solo nos vestiamos para salir a la calle.

Pero esta es mi casa.- Le conteste.

En una familia sana, ir desnudo no debería ser problema, Hermanito ¿Tienes algo que esconder?.

Vete de mi habitación, Laia, Por favor.- le conteste muy enfadado, lo peor de todo es que mientras lo decía notaba la pulsión cada vez más fuerte en mi polla.

Hermanito, te vas a echar a perder con estos cabrones españoles. –Espetó indignada dándose la vuelta.

Deja de insultar y mira tu Dni, en ese momento sabrás a qué país perteneces, Laia.

Mi hermana cerró de un portazo, me la había quitado de encima, pero mi polla no dejaba de estar empalmada, estaba empezando a preocuparme.

De forma repentina, escuche un fuerte golpe en la habitación de mi hermana y un chillido de mi hermana, al momento escuche a Laia pidiendo ayuda.

La puerta estaba cerrada, yo seguía desnudo, pensaba que le habría pegado un golpe a la estantería de los libros y se le habría caído encima.

La sorpresa fue mayúscula cuando vi la estantería y los libros por los suelos, sin embargo, mi hermana no estaba debajo de la estantería, si no encima de la cama.

Y encima de la cama estaba también mi culo de goma y el lubricante, Laia estaba en la misma posición que el culo de goma, la diferencia entre el real y el de mi hermana, es que mi hermana tenia un poco de vello cerca de los labios de la vagina, que tenia el culo un poco más cerrado, y sobre todo que tenía un ano.

Me di cuenta de que cuando cerré el baúl por la noche no le puse el candado y mi hermana descubrió mi secreto.

Venga, hermanito, elige uno de los dos.

Laia, estas loca somos hermanos.

Carles, no diré nada, es más ni siquiera te voy a mirar, piensa que soy tu españolita.

Sabía que me arrepentiría después, pero tenía la polla tan dura y desde hacia tanto rato, que me daba igual.

Así que me acerque a la cama, agarre a mi hermana de las caderas y se la introduje toda dentro de una sola vez.

Ahhhhhh, hermanito, me estas haciendo mucho daño, sacamela, Ahhhhhhh.- exclamó mi hermana quejandose.

Yo iba a empezar a bombear y me asuste, me quede parado, cuando noto en mi polla que mi hermana empieza a reírse y a mover sus caderas hacia delante y atrás.

Era imposible que con el coño tan mojado, le hiciese daño, se estaba cachondeando de mi, asi que la cogi con mas fuerza, y empecé a dar embestidas brutales.

Asimegustahermanito,ahorayanotengotantasganasdeirmeaBarcelona, creo que aquí nos lo pasaremos bien, AHHHHHHHHHHHHHHH.

Cada vez que mi pelvis chocaba con su culo, se escuchaba una palmada, me entró tanto ímpetu que la cogí del pelo de forma algo violenta.

Ella en vez de quejarse, arqueo la espalda para ofrecerme mejor su culo y dejarse coger el pelo y dijo con voz profunda.

Ohhhhhh, si, dejate llevar, hermanito, revienta a tu hermana por dentro con ese trabuco.

Sabía que en dos golpes de cadera más me correria, pero para ser sinceros no quería terminar tan pronto, estaba disfrutando con este polvo como nunca había disfrutado con una mujer, nunca había pensado en el incesto y ahora no quería dejar de cometerlo.

Antes de correrme, saqué mi polla y le di la vuelta a mi hermana, quería ver su cara cuando me corriese dentro de ella.

Hermanito, ahora no podrás pensar en otra mientras me follas, venga dale a tu hermana lo que se merece, Ahhhhhhhhhh.

La bese en los labios y en el cuello, ella abrió sus piernas, me metí entre ellas, y Laia las levanto y me cogió del culo.

La introduje de golpe como en la vez anterior.

Carles, me gusta tu polla, me siento llena, me siento estrecha, Ayyyyyyyyy.

Le gustaba el sexo duro, cuanto más fuerte bombeaba, mas gemía ella.

Me fije en sus pechos y en cómo se movían cada vez que la embestía era casi hipnótico.

Baje mi cara y bese sus pechos.

Laia empezó a bufar y a cerrar los ojos, quitó las manos de mi espalda y las bajó hasta mi trasero, después se empezó a acariciar los pezones y me miró a los ojos.

No te asustes, me voy.

A continuación se puso blanca como la leche y cerró los ojos, pensando que era una broma, le di 6 embestidas más y solté toda la leche que mi cuerpo le pudo dar.

Me tumbe a su lado y le pellizque un pezón con fuerza, me comenze a preocupar cuando vi que no reaccionaba, aunque respiraba, tenía el cuerpo laxo, flojo.

Unos 15 segundos más tarde, abrió los ojos, se incorporó como si no hubiese pasado nada, me dio un beso con lengua y me cogió la polla con

fuerza.

Hermanito, ¿estás preparado para otro polvo con la hermana que mas quieres?.

Laia, ¿qué coño te ha pasado?.

Carles, cuando tengo un orgasmo lo suficientemente intenso, me produce lo que los franceses llaman “La Petite Mort” (La pequeña Muerte), al principio me asustaba, pero ahora me dejo llevar, porque hasta que te desvaneces es tan potente el placer que no deseas que finalice y ya has visto cómo acaba.

Reconozco que estaba tan agotado que no pude follarme a mi hermana en todo lo que resto de tarde.

Esa misma tarde serían las 6 de la tarde cuando Anna me mandó un Whatsapp par quedar en unas horas y salir de copas al pueblo de al lado.

La llame a escondidas en el lavabo, para decirle que mejor que quedasemos el Domingo, ya que estaba agotado (Esto era verdad) y que debido a lo mucho que había bebido tenía una buena resaca.

Quedamos para salir el domingo por la mañana, para dar una vuelta por los alrededores, sin mi hermana claro está.

Pero esa noche, la noche del sábado la dedicaría a conocer más en “profundidad” a mi hermana.

A las nueve de la noche pedimos unas pizzas, y aunque nos las podíamos haber comido en el mismo cartón de la pizza, le dije a mi hermana que utilizaramos platos y cubiertos.

Esa noche llevaba puesta ropa que había dejado mi Ex-mujer olvidada, un vestido azul a media pierna con los hombros descubiertos, y a petición mía llevaba braguitas, algo que como buena antisistema que se precie no le gustaba demasiado.

Cuando terminamos de comer, le dije que como buena mujer debía lavar los platos y ella se negó.

La cogí del cuello y la lleve a la cocina, y a regañadientes empezó a lavar los platos.

Carles, eres un machista de mierda, tambien los puedes lavar tu, que has comido con ellos.

Calla, guarra independentista y haz algo útil.

Se dio la vuelta para darme una bofetada, pero le pare la mano a tiempo, le cogí el vestido por los hombros y se lo rompi.

No llevaba sujetador, sus dos grandes pechos esperaban ser manoseados con salvajismo.

Le agarre la teta izquierda con las dos manos y empeze a besarla, aunque me apetecía morderla.

Baje mi mano a sus bragas y se las rompí con tanta fuerza que le deje marcas en la piel.

Tenía la polla palpitando otra vez de lo dura que estaba, le meti dos dedos en el coño a mi hermana, me encantaba el tacto casi áspero de su vello púbico, Mi Ex-Mujer siempre estaba bien depiladita.

Tenía el coño muy mojado, la muy viciosa se estaba poniendo muy cachonda con la actuación que habíamos montado.

Yo tenía otros planes, que no había acordado previamente con ella, así que la puse de espaldas y me quite toda la ropa.

La hice agacharse encima del pollete de la cocina, y volví a meter mis dedos en su vagina, aunque esta vez tres.

Mis manos chorreaban de sus flujos, Mi hermana pensaba que me le

meteria toda mi polla de golpe cuando noto que apretaba su espalda con una mano contra el pollete de la cocina para que no se moviera.

Con la otra mano, cogí la aceitera y le eche una buena cantidad de aceite en el esfínter de Laia y despues le eche a mi polla.

Y meti un dedo en su culo.

Carles, eso no, soy virgen de ahi y me vas a hacer daño- dijo casi llorando.

Le metí un segundo dedo, y esta vez se estaba intentando liberar, le asustaba que le follase el culo y eso me ponía aun mas cachondo.

Carles, eres un cabron-. esta vez las lágrimas eran reales, estaba aterrada por el hecho de que le iba a reventar el culo.

Moví los tres dedos y los saque, puse mi gruesa polla delante del orificio de su culo, preparado para entrar por donde hasta ahora nadie había entrado antes.

Carles, nooooooooooooooooooo.

Un segundo más tarde, tenía toda mi polla dentro de su coño y la había liberado.

No quería forzar a mi hermana, aunque se lo mereciese, esperaría a que me permitiese encularla alguna vez.

Empujo hacia atrás y se sacó la polla del coño, se sentó en el pollete de la cocina y me beso con lengua con una rabia, que me pareció que me iba a morder.

Notaba las lágrimas que habían corrido por sus mejillas y su sabor salado, me cogio del culo, y se metio la polla en su mojado coño.

Notaba el frío mármol de la cocina cuando pegaba la embestida hacia

delante, seguí bombeando durante casi 5 minutos hasta que note que se desvanecía.

Todo su cuerpo se aflojaba, no tardé ni tres segundos en correrme, deje dentro de mi hermana mi polla, hasta que se recuperó.

Esa noche tuvo dos desvanecimientos más, pero esta vez en la cama, y en diferentes posiciones.

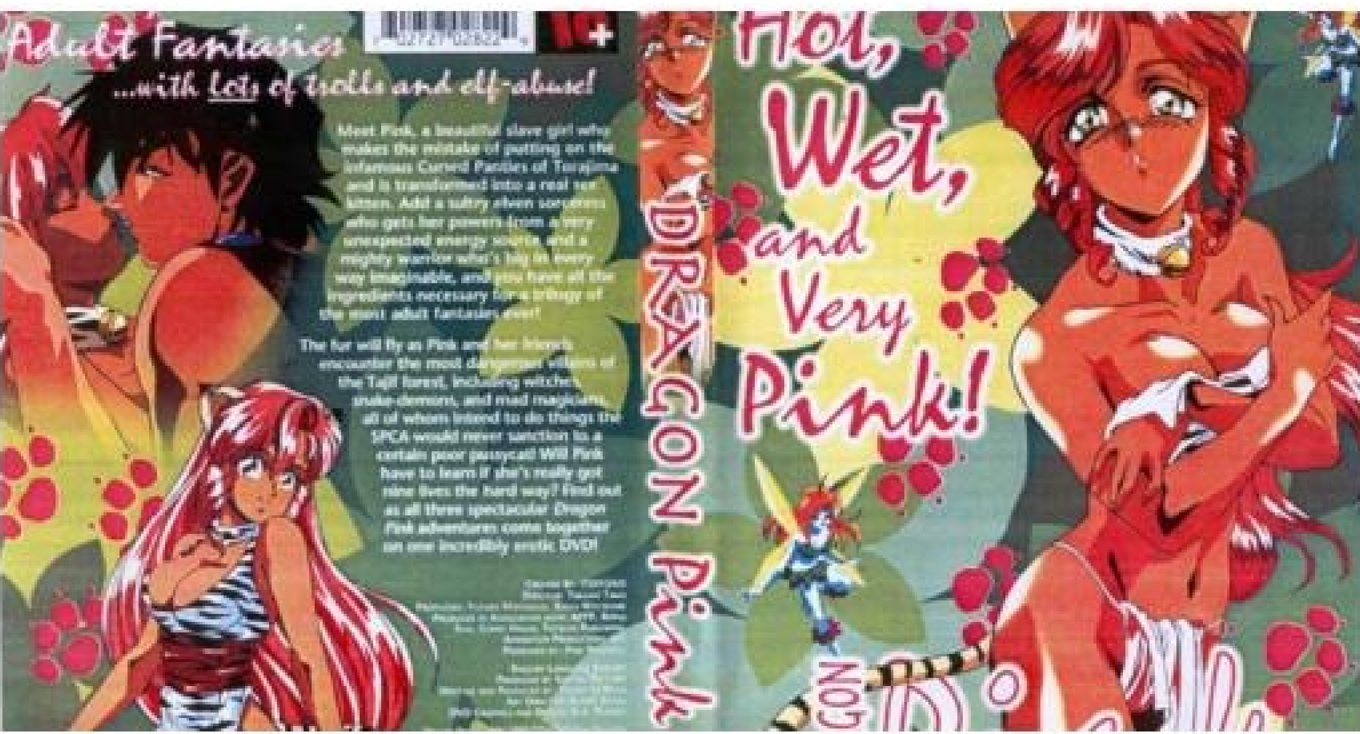
Esa misma semana mi hermana me regaló una paja a la cubana, me encanto llenarle su cara y su cuello de lefa calentita.

Después de dos meses he conseguido desvirgar el culo de mi independentista hermana, con su permiso, claro está.

También he conseguido follarme a Anna, por todos sus agujeros, de hecho estoy saliendo a escondidas de mi hermana con ella.

Pero todo eso son otras historias.

Por El Duende



Hentai Life

Hentai es una palabra japonesa que quiere decir ‘pervertido/perversión’ o ‘transformación/metamorfosis’. Además, hentai es el nombre que recibe el género del manga y el anime de contenido pornográfico.

La cantidad de dibujos ilustrando actividad sexual en el manga o el anime hentai puede variar enormemente. También varía el tipo de actividad sexual y los personajes implicados, que se someten a muy pocas restricciones al tratarse de personajes de ficción.

HAZ CLICK EN LAS IMÁGENES PARA DESCARGAR LOS VÍDEOS

LASCIVIA — DETRAS DE LA PUERTA VERDE

MUJERES BISEXUALES VERSUS

HOMBRES BISEXUALES

MUJERES BISEXUALES VERSUS HOMBRES BISEXUALES

Una de las muchas cosas que me llaman la atención dentro del mundo liberal (a pesar del significado de la palabra) es lo fácil que resulta encontrarse en locales o fiestas privadas con mujeres que se autodenominan bisexuales y actúan como tal y, por el contrario, lo difícil que es ver jugar a dos hombres bi de manera pública.

De hecho, la mayoría de los hombres que no se declaran como tal, se preocupan mucho en recalcar su heterosexualidad. Parecen, a veces, preocupados porque otro hombre interactúe con ellos por error.

En mi opinión, esa es una de las causas por las que los hombres bisexuales interactúan poco o nada con otros de la misma condición en lugares públicos. Pareciera que la bisexualidad del hombre fuera motivo de vergüenza ante un hombre heterosexual.

Entonces, yo me pregunto: ¿dónde está entonces la libertad y la empatía de la que presumen los pseudoliberales? Al final, incluso en estos ambientes, existe un cierto tufillo discriminatorio. Por supuesto, siempre de manera velada.

A mí, particularmente, los hombres bisexuales me resultan mucho más atractivos que los heterosexuales. Al final, igual que las mujeres, dan mucho más juego y resultan mucho más divertidos e interesantes.

En mi experiencia con hombres de todas las edades y estados civiles, he descubierto que muchos hombres (sobretodo casados o en pareja estable) a partir de la barrera de los 40, dejan atrás muchos tabúes y deciden experimentar cosas nuevas y disfrutar placeres más allá de las fronteras que hasta ese momento habían conocido.

De hecho, he tenido la suerte de poner en práctica con muchísimos de ellos algo que me apasiona: jugar con su culo. El beso negro y cualquier práctica dentro de la adoración anal resulta apasionante con un hombre que está comenzando a descubrir zonas de su cuerpo con las que antes no se atrevía a experimentar. Nada me hace más feliz que desvirgar analmente a un hombre...

Por supuesto, con esto no quiero decir que todos los hombres que disfrutan de su culo sean bisexuales, pero la gran mayoría de los bisexuales (aunque sean bilight) disfrutan de tan grande placer.

Muchas veces he disfrutado del inmenso placer de tener en mi cama a dos hombres, desconocidos entre ellos, ambos con pareja estable de hace años, jugando ante mí con sus culos y pollas. He alcanzado verdaderos clímax viéndolos besarse en la boca. Ver como se masturban entre ellos, la dedicación con la que se comen la polla y el modo en que se follan es, para mí, una de las mayores satisfacciones.

Sin embargo, en muy pocas ocasiones he visto a esos mismos hombres dando rienda suelta a su bisexualidad en locales o fiestas y, en la mayoría de las ocasiones, solo lo hacen si están en compañía de una mujer que participe y los incite.

Las mujeres no tenemos problema en besarnos con otra mujer en cualquier momento y no nos cuesta ningún trabajo comenzar a jugar a sabiendas de que esa acción será aplaudida y bien recibida por el resto de los asistentes. Muchas veces, he visto a hombres instando a sus mujeres a jugar con otras, llevándoles ellos mismos la boca a las tetas de la otra o juntando sus cabezas para "obligarlas" a besarse.
En alguna de esas ocasiones, he de decir, que he notado a la sumisa esposa actuar tan sólo por el mero placer que sabe va a proporcionar a su pareja y no por auténtico deseo de saborear o disfrutar de una congénere.

Es por eso que pienso que la palabra libertad no está tan bien utilizada en algunos casos y situaciones. Resulta paradójico, pero así es....

CumEatingCuckold

Es fácil descubrir cuando una mujer es verdaderamente bisexual y disfruta del cuerpo de otra mujer. Yo misma he podido comprobarlo muchas veces: el modo en que te besan o responden a tus besos, la forma en que te comen saboreando las tetas y, sobretodo, cuando te llevan a alcanzar orgasmos sublimes con sus lenguas juguetonas en el clítoris o con la delicadeza de sus femeninos dedos.

Esas mismas mujeres, agradecen con gemidos y espasmos cada lametazo y caricia que les regalas y se retuercen de placer cuando te esmeras en regalarles una tremenda corrida. Esas, son las mujeres que a mí me gustan....

En mi caso, con respecto a los hombres, yo veo mucho más excitante ver a un hombre comer polla que verlo hacer a una mujer. Quizá sea porque es algo ocurre menos a menudo o, quizá, es porque la sensualidad y el morbo de la escena supera con creces a la mejor mamada que una mujer pueda hacerle a un hombre.

Otra cosa que me parece inequívocamente morboso es compartir una polla con otro hombre. Jugar con nuestras lenguas, en una batalla sin perdedor, luchando sin tregua por ser uno el que más placer le origine al tercero. Para, en el momento del estallido final, compartir el dulce trofeo en un intenso beso antes de tragar nuestra merecida recompensa.

Ojalá algún día la libertad sea tal y nadie tenga que verse condicionado ni avergonzado por ser como es. Y, menos, en el ambiente liberal.

Poco a poco debemos ir abriendo puertas, mentes y piernas....

Por Alba

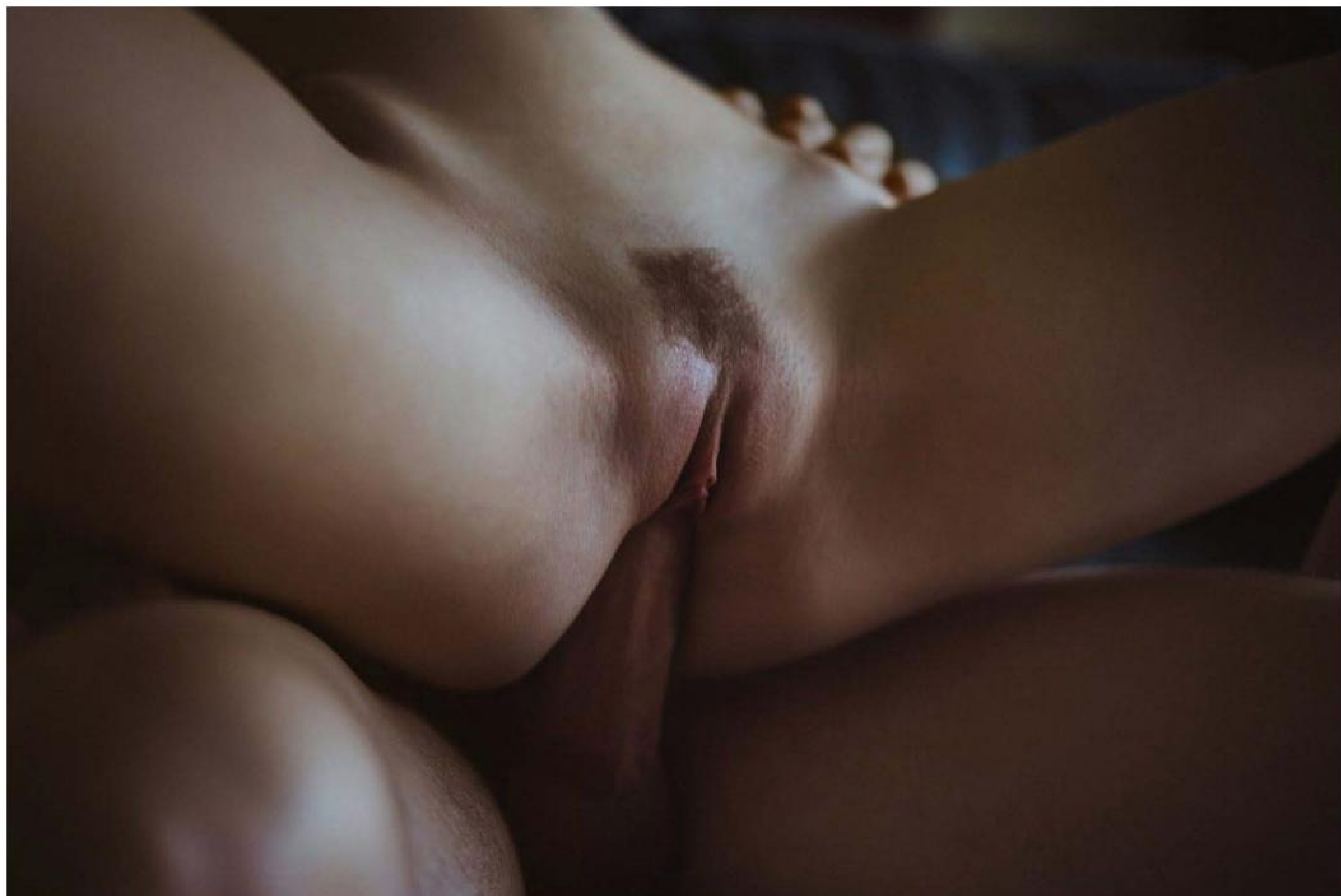
BlackAmbush

Algo tiene de morboso ver a una joven ser blanca penetrada por un hombre negro y más si el hombre en cuestión hace gala del tan afamado tamaño que al parecer es la especialidad de la raza, este hecho condimentado con rostros nuevos en la industria y que por regla general es su primera aparición en la industria del porno, convierten a la página BlackAmbush en un orgasmo de placer.

**HAZ CLICK
EN LAS IMÁGENES
PARA DESCARGAR
LOS VÍDEOS**

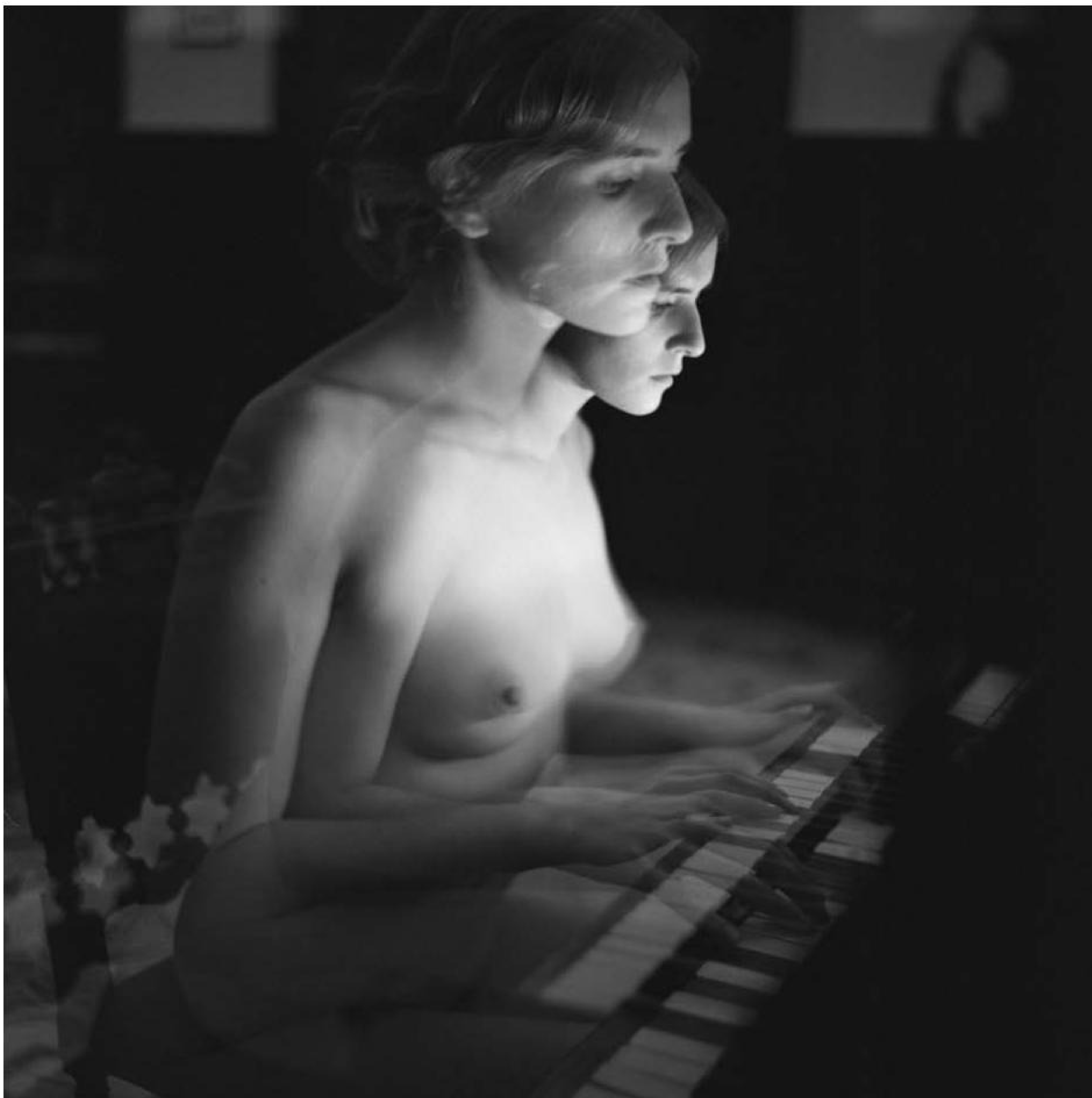
BLOG DE
EROTISMO
Y ARTE

LASCIVIA — EL TEMPLO DE VENUS



ALEX CRAIGVV

ANDRZEJ BERSZ



BUDDABAR MICHAL

CHINA HAMILTON

CHLOÉ DES LYSSES

DAVID HAMILTON

FUTOMOMOMOE

GASTON DE SAINT CROIX

GESELL

GORDON DENMAN

GOTTFRIED SIEBEN

GREGORL

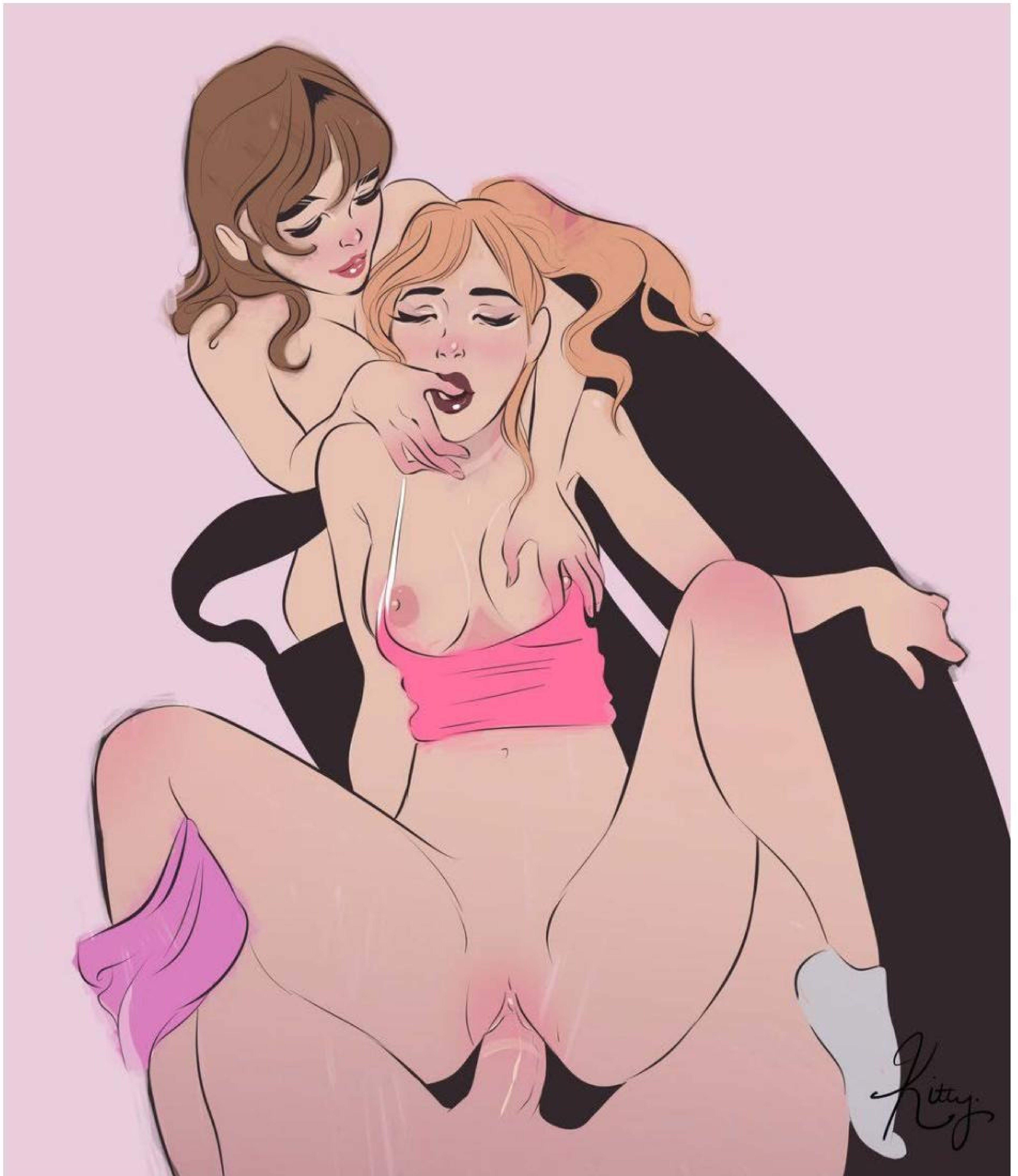
HELMUT NEWTON

IRINA IONESCO

JAGUAR

JAN SAUDEK

JOHN RANKIN WADDELL



KITTY

KOSTEKB

LASTONEDOWN

MARTIN KOVALIK

MONA KUHN

OLEG KOSIREV

PIOTR LEONARD

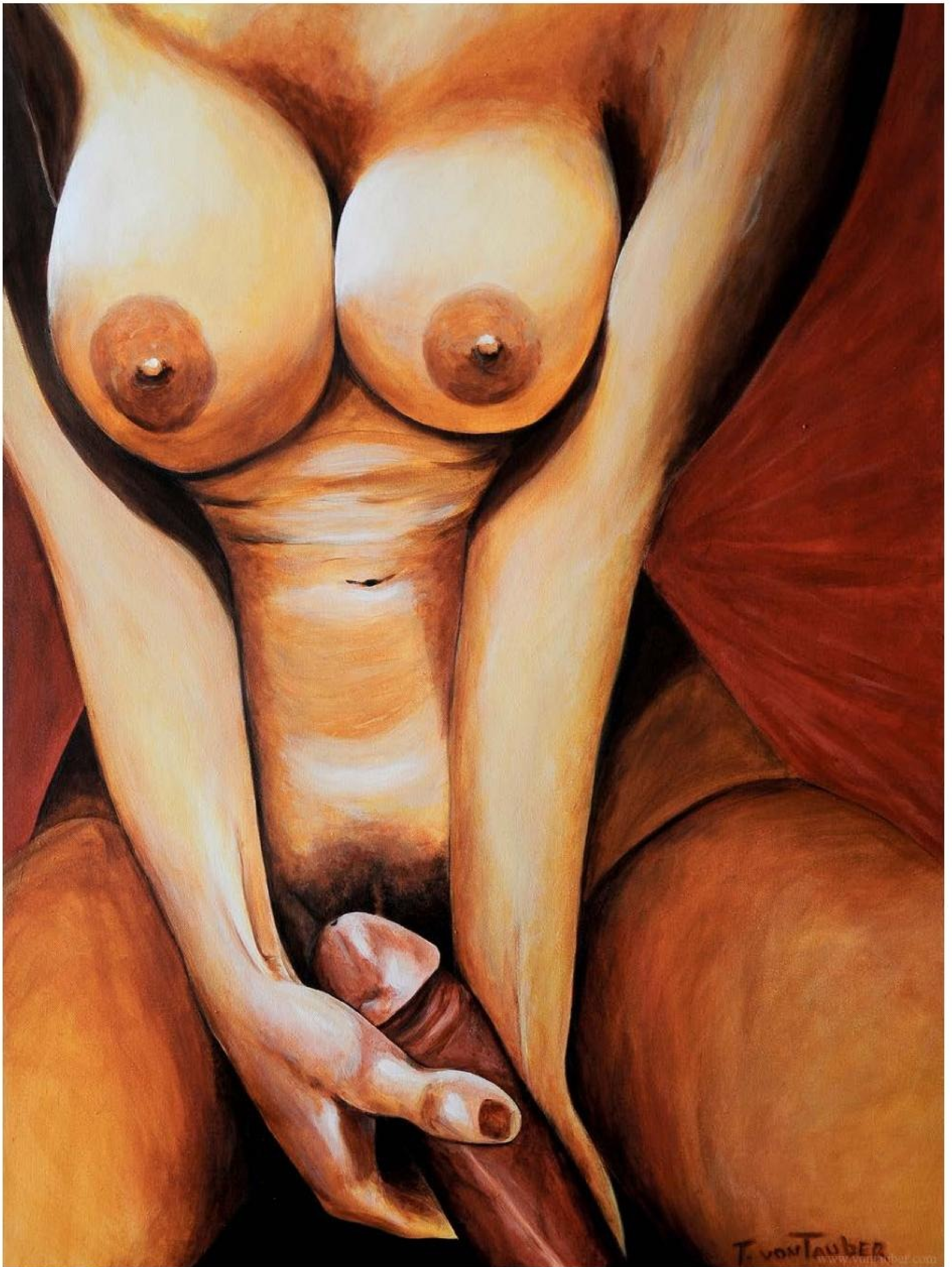
PROT

RALPH GIBSON

ROADKILL

SLIPPY

SPIDU



TATIANA VON TAUBER

TERRY RICHARDSON

THOM STOCKTON

TONY DURAN

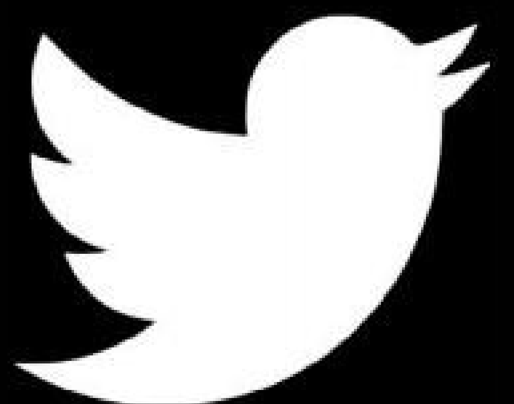
TYRION

AUTOR DESCONOCIDO

AUTOR DESCONOCIDO

VINTAGE ANDRE DE DIENES

ZBIGNIEW RESZKA


twitter

LASCIVIA — LAS PUERTAS DEL OCASO

El último suspiro

La noche del 3 de junio de 2009 se presentaba aburrida para David Carradine en su hotel de Bangkok. Los productores de Stretch, su última película, le habían dejado tirado yéndose a cenar a un restaurante de lujo sin esperarle, una decisión que más tarde les traería una demanda judicial y muchos dolores de cabeza. Nunca sabremos con exactitud qué ocurrió entonces, pero a la mañana siguiente el cadáver de David fue encontrado desnudo en el armario, con las manos atadas y una larga cuerda apretándole simultáneamente los testículos y el cuello. Marina Anderson, su cuarta exesposa, acabó convencida de que hubo ahí un robo con asesinato; Mark Geragos, abogado de la familia, achacó la muerte a una misteriosa secta de asesinos kung-fu. Sin embargo, los análisis forenses apuntaron a un estrangulamiento accidental durante la práctica de autoasfixia erótica.

No fue esta la primera muerte asfixiófila de un personaje conocido. En ocasiones existe una duda razonable sobre si el fallecimiento fue en realidad un suicidio, como en el muy debatido caso del cantante Michael Hutchence. En otras ocasiones el contexto de la muerte parece evidente, como cuando el reverendo presbiteriano Gary Aldridge fue hallado muerto con una cuerda atada al cuello mientras vestía máscara de gas y ropa interior de látex negro. Un estudio estadístico en la estadounidense Journal of Forensic Sciences atribuye a la asfixia erótica entre doscientas cincuenta y mil muertes anuales, lo que es una manera educada de decir «muere gente de vez en cuando pero no sabemos muy bien cuánta».

De la hipoxifilia considerada como una de las bellas artes

En el mundillo del BDSM (Bondage, Dominación/sumisión,

Sadomasoquismo) en el que me muevo habitualmente, a morir en un desgraciado accidente relacionado con la falta de oxígeno se le suele llamar «hacer un Carradine». Difícilmente podría considerarse un término técnico. Pero hipoxifilia es una palabra horrenda, asfixiofilia suena fatal, autoasfixia excluye los juegos en que participa más de una persona... Los términos ingleses breath play o breath control parecen más precisos, especialmente el segundo: para entender por qué la privación de oxígeno puede resultar enormemente placentera o acrecentar otras sensaciones de placer, el control parece un buen punto de partida.

Uno de los pasos en el aprendizaje del yoga es el pranaiam o pranayama, un conjunto de técnicas enfocadas a controlar la respiración o, por ser más preciso, obtener el control de la fuerza muscular que moviliza la respiración. La fase más importante del pranayama es el khumbaka, la retención cada vez mayor de la entrada del aire, sea a pulmones llenos o vacíos. Esta disminución del ritmo respiratorio (y, de paso, cardíaco) ayuda en la meditación y crea un estado de calma y concentración en la mente. No es exagerado decir que la disminución controlada y gradual de oxígeno en el cerebro crea estados alterados de conciencia: claridad mental, tranquilidad, nitidez perceptiva. Y sin riesgos: a no ser que existan patologías previas, es físicamente imposible morir aguantando voluntariamente la respiración.

Pero hay quien utiliza atajos peligrosos para llegar ahí. El dibujante Vaughn Bodé murió mientras meditaba con una correa enroscada fuertemente al cuello. Antes de encerrarse en su habitación para ello, le comentó con aire casual a su hijo: «Mark, he visto a Dios cuatro veces y pronto voy a volver a hacerlo»; la metáfora quedó convertida en algo bastante más literal. En la misma línea, el náufrago protagonista de la Vida de Pi de Yann Martel cuenta: «Uno de mis métodos favoritos de huida era una suave asfixia. Usaba un fragmento de tela cortada de los restos de una sábana. Lo llamaba mi trapo de los sueños. Lo humedecía con agua salada para que estuviera mojado pero no goteante (...). Caía en un aturdimiento letárgico al que el trapo de los sueños que restringía mi respiración daba una cualidad especial. Me visitaban los sueños más extraordinarios, visiones, pensamientos, sensaciones, recuerdos».

Pasar de la meditación y los estados alterados de conciencia a la excitación sexual no es en realidad un gran salto. Hace unos años el educador sadomasoquista canadiense Scott Smith visitó Barcelona, y tuve la oportunidad de ayudarle a organizar unos talleres sobre su especialidad, el edge play o juego sexual cercano a los límites del riesgo. Impartió cuatro clases a la comunidad BDSM local: manejo avanzado del látigo, uso de puntos de presión, construcción de escenarios de interrogatorio erótico y, por último, control de la respiración. Lo que aprendimos en esta última clase daría para un libro, pero lo relevante ahora mismo es el primer ejercicio que planteó.

En un contexto D/s (es decir, de relaciones de Dominación/sumisión consentidas y placenteras), que la parte dominante controle la respiración de la persona que se le somete es una forma muy intensa de ejercer control y dominio. La forma en que Scott decidió mostrar este escenario fue sencilla: ordenó a su pareja que no respirara en absoluto, y se pasó un buen rato introduciendo el aire en sus pulmones mediante un lento y cariñoso boca a boca. Por un lado, la menor cantidad de oxígeno del aire espirado produjo en la modelo los efectos mentales antes comentados. Y por otro... Es difícil de explicar. Fue como si alrededor de ambos se creara una burbuja detenida en el tiempo, o más bien ralentizada a un ritmo pausado e hipnótico. A pesar de estar rodeados por los alumnos de su taller hipoxófilo, ambos quedaron aislados en un pequeño núcleo de intimidad. Hundidos en un silencio profundo, punteado solamente por los sonidos de una sola respiración conjunta.

She’s lost control

Hay otras formas algo menos sutiles de restringirle a otra persona la cantidad de oxígeno respirado, por ejemplo empleando una máscara de gas regulable... Pero la imagen más popularizada por algunas películas porno es la de la bolsa de plástico en la cabeza, véanse al respecto algunas de las escenas más impactantes del documental de Anna Lorentzon y Barbara Bell llamado Graphic Sexual Horror. La reacción habitual que produce la bolsita de marras, en particular si se combina con una atadura o inmovilización, no es precisamente relajante como en los casos anteriores sino un chute de adrenalina que aguza los sentidos, seguido

de un cierto pánico primario e incontrolable. Y ese es exactamente el objetivo buscado en este caso: combinar un chorro adrenalínico con los efectos aturdidores del exceso de dióxido de carbono. Una ducha escocesa de sensaciones. El terror como afrodisíaco.

Por cierto: el impulso desesperado de tomar aire no viene provocado exactamente por la falta de oxígeno sino por el exceso de dióxido de carbono... Así que hiperventilar brevemente, disminuyendo el CO_2 en sangre, permite aguantar la respiración con más facilidad. He aquí un consejo útil para la próxima vez en que algún lector practique buceo a pulmón libre o se vea con una bolsa de plástico cubriéndole la cara.

Otra manera algo menos aparatosa de restringir la entrada de aire es apretando firmemente el cuello con una mano, un gesto que en según qué momentos (por ejemplo, durante el coito o antes de un beso particularmente intenso) puede resultar profundamente erótico y pasional. En cualquier caso, un efecto habitual de este gesto, y no uso adrede la palabra «estrangulamiento», es precipitar/acelerar el orgasmo.

Siguiendo este camino de intensidad ascendente, un juego hipoxófilo especialmente habitual en Estados Unidos y Canadá (confieso no estar seguro de por qué) es aplicar una llave de estrangulamiento de artes marciales o chokehold, que no actúa restringiendo la respiración sino el flujo de sangre al cerebro mediante la presión de las arterias carótidas. Supongo que no hace falta que subraye lo peligroso que es esto por varios motivos, no el menor la posibilidad de desprender una placa de la arteria creando un trombo. En mi infancia recuerdo a algún conocido retando a otro a probar el «juego del desmayo», que básicamente es provocar un síncope presionando las carótidas y estimulando el nervio vago, lo que logra el combo de bajar de golpe el ritmo cardíaco, dilatar los vasos sanguíneos y dejar sin sangre el cerebro. Vamos, caer redondo al suelo y despertarse (o no) con una sensación extraña de agradable desorientación, como el que acaba de empezar adormilado un nuevo día.

Se impone tomar aire y desviar este recorrido hipoxófilo al terreno de la supervivencia.

Te necesito más que el aire que respiro

Dentro de la comunidad BSDM, mucho más variada de lo que podría pensarse desde fuera, se libra desde hace años una auténtica guerra civil subterránea sobre la conveniencia o no de practicar juegos de control de la respiración. No se me ocurre otra práctica que despierte más polémica o haya hecho correr más ríos de tinta… Y curiosamente hay un componente geográfico en las sensibilidades: tradicionalmente los americanos son más prudentes, mientras que europeos y asiáticos tienden (tendemos) a correr más riesgos o, al menos, ser menos conscientes de su alcance.

El principal representante de la corriente, digamos, cautelosa es el sexólogo y paramédico Jay Wiseman, autor entre otros del libro fundacional BDSM 101 (traducido aquí como BDSM: Introducción a las prácticas y su significado). Wiseman no llega a recomendar la abstinencia total de este tipo de juegos para quien los disfrute, pero sí razona que el riesgo inherente a ellos es mayor de lo que se cree y, peor aún, difícilmente mitigable.

En el 90 % de juegos sadomasoquistas, como azotes, pinzas en pezones o genitales, cera caliente o la mayor parte de ataduras, no hay prácticamente riesgo de consecuencias indeseadas aparte de algún moratón, una pequeña quemadura o una herida leve. Además, se pueden emplear precauciones para limitar el riesgo, tanto técnicas («¡no azotar jamás sobre la rabadilla!») como generales (la palabra de seguridad que permite a la parte sumisa detener inmediatamente la sesión). Del 10 % restante, un 8 % de actividades (por ejemplo ataduras de shibari que incluyan suspensiones en el aire, juegos con fuego, electricidad o agujas) pueden causar lesiones si no se ejecutan correctamente. Para realizarlas con garantías es necesario aprender detalles técnicos de algún maestro experimentado, participar en talleres y adquirir ciertos conocimientos especializados. Eso sí: tomando precauciones es posible mantener el riesgo en niveles fácilmente asumibles.

Eso nos deja un 2 % de actividades extremas y muy infrecuentes, pero que potencialmente pueden causar grandes daños o incluso la muerte:

jugar con armas de fuego, golpear en el pecho, practicar fuertemente ballbusting (no entraré en muchos detalles, pero incluye dar patadas en los testículos) y, por supuesto, la hipoxifilia. En estas actividades, ni siquiera tomar precauciones, aprender de maestros y realizar las técnicas correctamente puede eliminar un riesgo significativo de accidente grave o muerte... Y definir el significado exacto de la palabra «significativo» es en este caso elegir un bando en esta guerra civil fetichista.

Veamos alguno de estos riesgos difícilmente evitables. El récord mundial de aguantar la respiración sin moverse (y sobreviviendo) está fijado en once minutos y medio. Bajo circunstancias normales, podemos pasar unos tres minutos sin entrada de oxígeno hasta que empiece a morir alguna célula que otra. Sin embargo, el riesgo hasta entonces no es inexistente por culpa de la posibilidad, muy baja pero no desdeñable, de ataque al corazón debido entre otras cosas al llamado efecto Valsalva. Al intentar exhalar con las vías respiratorias cerradas (por ejemplo porque alguien te está apretando el cuello) se incrementa la presión en la cavidad torácica, lo que disminuye el riego sanguíneo del corazón y, de propina, puede causar el desprendimiento de alguna placa. Este efecto es el mismo que puede producir infartos al esforzarse uno desesperadamente en defecar... Morir cagando, he aquí otra forma un tanto lamentable de entrar en el más allá.

Jay Wiseman alude a la impredecibilidad del efecto Valsalva como argumento para negar el «riesgo cero» en la hipoxifilia. Dicho esto, se pueden y deben tomar precauciones con los juegos de respiración: que no sea posible eliminar completamente el peligro no significa que no pueda hacerse una cierta estratificación de riesgos. La más obvia: nunca practicarlos estando solo, sino asegurarse la compañía de al menos un observador que pueda intervenir si ocurre algo inesperado. Sin embargo, a veces no basta con no estar solo. En el capítulo de CSI llamado «Slaves of Las Vegas» aparecía un crimen relacionado con un accidente asfixiófilo en compañía... Aunque si ese episodio resulta memorable es por contener la primera aparición de lady Heather, la Dómina que logró poner a Gil Grissom de rodillas.

En la mayoría de locales y clubes sociales BDSM se prohíben los juegos

de respiración por un simple tema de prevención legal. Sin embargo, otra línea de razonamiento opina que no hay mejor sitio para practicar este tipo de actividades que en un lugar semipúblico y con alguien responsable a mano que sepa aplicar reanimación cardiopulmonar.

No es este un tema sencillo. Un amigo mío, el sexólogo Ignasi Puig Rodas, lleva un tiempo recogiendo datos para un estudio estadístico sobre lesiones y accidentes en las actividades BDSM. Una de las sorpresas que se ha llevado es que estadísticamente los consoladores resultan más peligrosos que la asfixiofilia. De los encuestados que juegan habitualmente con plugs anales, un 9 % ha sufrido algún incidente grave con ellos, mientras que solo un 3 % de hipoxófilos ha reportado problemas con la asfixia erótica. Eso sí: desgraciadamente, al menos uno de los incidentes terminó en fallecimiento.

Debería despedir el artículo antes de quedarme yo mismo sin aire, y lo haré mencionando la única técnica que permite seguridad total con los juegos de asfixia: el mindfuck. Es decir, el truco mental, el hacer creer a la «víctima» del juego erótico que está siendo privada de oxígeno sin que eso sea rigurosamente cierto. ¿Una bolsa discretamente agujereada? ¿Una mano en el cuello no tan firme como parece al primer momento? El mecanismo concreto lo dejo a la imaginación de los lectores.

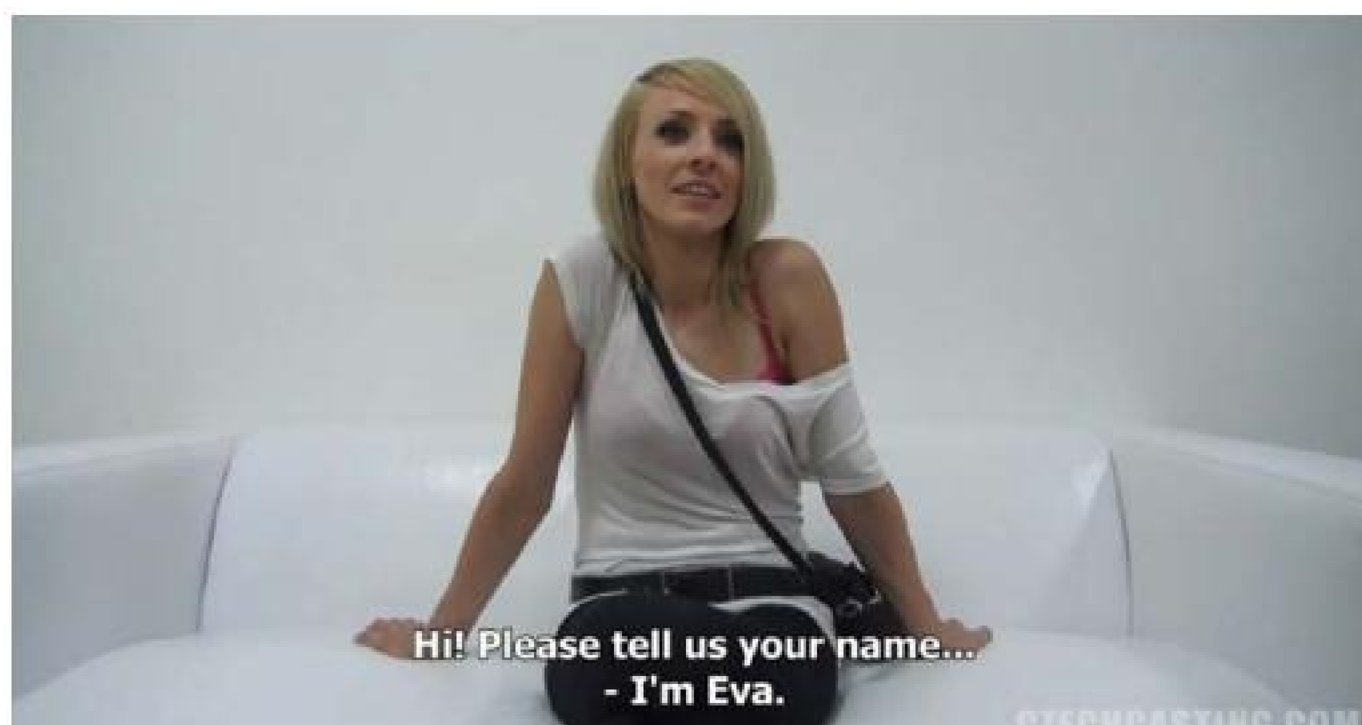
Y si no, siempre queda la opción, que desaconsejo vivamente por motivos obvios, de renunciar completamente a la seguridad y seguir la vía del amor fou apuntada en la mítica película El imperio de los sentidos, de Nagisha Oshima. Por refrescar la memoria: muestra el caso real de una mujer llamada Sada Abe, que estranguló dulcemente a su amante durante un coito hipoxófilo, le cortó el pene y los testículos al cadáver y los guardó en su bolso durante varios días. Y ahora sí, esta última imagen mental me ha dejado sin aliento.

Por Josep Lapidario

CZECHCASTING

Los casting porno suelen contar con chicas que se quieren dedicar al porno, pero que no tienen ningún tipo de experiencia delante de la camara. Follar han follado, eso seguro, aunque es muy diferente hacerlo mientras te graban.

HAZ CLICK EN LAS IMÁGENES PARA DESCARGAR LOS VÍDEOS



IMAGENOBSCURA

tumblr. t

LASCIVIA — OJOS BIEN CERRADOS

5 PELÍCULAS MEXICANAS TAN ERÓTICAS

QUE TE VAS A MOJAR

Complejo es el cine mexicano como compleja es su sociedad, en axioma total, el cine como siempre lo hemos dicho, siempre ha sido un espejo muy fiel y muy exacto a la hora de reflejar a una sociedad sea del país que sea, sus miedos más profundos, el drama de sus calles, las carencias más dolorosas y sus aspiraciones, sus ideales. Y aunque el cine mexicano pareciese que ha tenido muchísimo más orden en sus bloques o segmentos históricos, también lo ha sido el país en sí mismo, una tierra tan hermosa como peligrosa, el concepto de jungla de asfalto jamás ha tenido tanta verosimilitud como lo tiene en grandes ciudades de ese país como Monterrey, Ciudad de México, Tijuana o Sinaloa, los directores nacidos en esta nación lo saben y han de alguna manera llevado muchas de sus realidades a la pantalla grande con una crudeza que puede helar la sangre de cualquiera que no resida en estas tierras.

Increíblemente, el erotismo fue durante muchísimas décadas, un tema tabú, la llamada época de oro del cine mexicano era profundamente tradicional y temas como la equidad de género, los derechos de la mujer, la sexualidad abierta y la política eran temas olvidados por completo de los grandes estudios y productoras del cine mexicano. Así pues, sus estrellas, directores y actores jamás habrían participado de una cinta con tintes homosexuales, liberales, eróticos y políticos; en esa época el cine iba de charros (el equivalente mexicano al vaquero estadounidense) de mariachis, de mujeres abnegadas y galantes héroes siempre dispuestos a arriesgar la vida por la familia y la doncella amada... en la cocina y cuidando de los hijos, pero amada, sin embargo los 70s trajeron, como en todo el mundo una ola de liberalismo sexual y temático en el cine que se extrapoló en películas que agrupadas ahora se les reconoce como "cine de ficheras" junto con un enorme catálogo de cintas cómicas donde el desnudo, el albur, el sexo burdo y el humor fácil de pedos y caca eran la norma y quizá después le dediquemos un tema a ese periodo tan... peculiar

Y desde entonces, el cine mexicano ya no pudo, (ni quiso) desprenderse

Marcos
Hernández

Anapola
Mushkadiz

BATALLA EN EL CIELO

LA VERSIÓN
QUE
NO VISTE
EN CINES

La película más provocadora del Cine Mexicano

SELECCIÓN OFICIAL CANNES 2005

UNA PELÍCULA DE CARLOS REYGADAS

de un elemento narrativo que ya era parte inherente de sí mismo, la "picardía" mexicana, la tradicional "encueratriz" del momento, (término usado en el slang cinéfilo para definir a una actriz que si o sí, aparece desnuda en casi todas sus películas) y esas escenas que siempre de alguna manera refrendan el viejo dicho que tan recurrido es entre las productoras y los directores del cine mexicano: "El sexo vende" y pues sí, no cabe duda que así ha sido, sobra decirles que este NO es un top, solo son 5 buenas películas que tienen diversos géneros pero que se conectan en tener una carga rica y fuerte de erotismo, por lo que es una publicación solo para mayores de edad y no vamos a incluir ninguna película considerada del cine de Ficheras ni de albures y pulquerías, dicho y aclarado... ¡Comenzamos!

5.- Anoche Soñé Contigo (1992)

Podríamos estar hablando de un autentico escándalo de película por que aborda temas que en estos días son de alboroto y rasgarse las vestiduras, hablamos de incesto, de pederastía y de abuso ¿por que no está en las listas de "películas disturbing" o perturbadoras? ¿por que no fue prohibida y rechazada por la sociedad mexicana de los 90s? la respuesta está de hecho, en la misma pregunta... eran los 90 y teníamos un criterio irónica y tristemente, mucho más amplio que en estos días de la generación "vulnerable y sensible" pero censora e inquisitiva que vivimos en este 2017.

Muy al contrario, esta película incluso se podía ver en TV abierta (muy frecuentemente, por cierto) por canales que en ese entonces, y aún hoy controla el gobierno mexicano y nadie ponía el grito en el cielo ni juzgaba el film, de hecho se le recuerda con nostalgia y sonrisas pues Anoche Soñé Contigo es una comedia ligera entrañable, cándida y hasta inocente, es un himno a la adolescencia, a esos días en que ser adolescente sin internet ni redes sociales aguzaba los sentidos, nos hizo más curiosos, más receptivos y más temerarios, la historia básicamente es de un chico transitando por esa etapa de la vida de las erecciones 24/7 que tiene como prima una mujer cachonda que se cae de lo buena que está, que emite sensualidad y erotismo como luz da el sol cada día, del amor de verano y de un sueño cumplido... es erótica, es divertida... es imperdible.

ANOCHE SOÑÉ CONTIGO

LETICIA PERDIGÓN SOCORRO BONILLA JOSÉ ALONSO

4.- La Habitación Azul (2002)

Estamos ante una anomalía en el cine mexicano, ya que ésta peli es un thriller erótico, uno que narra lo que pasa en el hotel de un pueblito de provincia donde se desarrolla una historia de infidelidad, como podría suponerse, es una cinta compleja de ver, ya que tiene un ritmo pausado y deliberadamente lento que es de las cosas que más odió en sus momento la crítica mexicana, sin embargo las actuaciones femeninas están a un excelente nivel, tristemente, en cuanto a las actuaciones masculinas, resultan chatas, faltas de fuerza, incluso Damián Alcázar, un actor con cierto talento es frenado por un final absurdo que opaca por ejemplo la actuación de Mario Iván Martínez; a quien por cierto pienso que ese papel no le va.

En resumen... una película buena a secas, los resultados que buscó el director no siempre tuvieron éxito debido a que las condiciones de presupuesto y a los criterios artísticos resultaban improvisados, sobre la marcha. No había un proyecto tácito y formal de apoyo a esta producción ni al cine nacional porque los empresarios no querían arriesgar y perder dinero. Epigmenio Ibarra, excelente productor independiente, realizador y empresario televisivo apostó por este arriesgado proyecto cinematográfico y quizá no prosperó en sus alcances y expectativas en lo artístico, pero sentó huella para que el séptimo arte mexicano comenzará a emerger y figurara nuevamente.

3.- La Tarea (1990)

No es fácil hablar de “La Tarea” de Jaime Humberto Hermosillo, quien es ya, toda una institución del cine mexicano, actualmente catedrático de la Universidad de Guadalajara (U.D.G.) en la rama de Artes Audiovisuales, el señor ha tenido incluso trabajo conjunto con nada menos que Don Gabriel García Márquez y con los mejores cineastas de toda América Latina, el señor Hermosillo tiene una filmografía compleja, nada sencilla de estudiar y curiosamente “La Tarea” es quizá, su mayor éxito de taquilla pues en aquel ya lejano año de 1990, la película reventó paradigmas y tabúes muchos entre la sociedad mexicana que aún no se asumía liberal de cara al público, quienes tengamos cierta

LA HABITACIÓN
Azul
PRÓXIMAMENTE SÓLO EN CINES
ARGOS
Plural...
titan

edad podemos recordar el tremendo escandalete que se hizo en los medios para pasar el comercial en TV que promovía la cinta en los hogares cuando de niños preguntábamos ¿por que se llama la tarea y no podemos ir los niños a ver una película con ese nombre?

Y es que, en el México de los 90, hacer la tarea era follar, copular, (en México el término más común es coger) pero dicho de una forma, digamos más "políticamente correcta" por lo que la peli ya te decía por donde iría... 27 años más tarde, la película envejeció mal, no es fácil ni mucho menos conseguir una copia decente o un DVD/VHS originales, pareciese que las arenas del tiempo sepultasen una película que si bien ahora no espantaría a nadie, si que es una historia de vida, con un guión totalmente teatral con un par de planos, dos actores y ya está, es a través de las conversaciones entre éstos que nos damos cuenta que en México, en 1990 la difusión sobre el uso del condón, el SIDA y la pornografía eran tabú y preocupación de un país que apenas despertaba a la conversación de dichos temas, sin embargo está aquí por que también, tiene una de las escenas de sexo mas largas y prolongadas en la historia del cine de este país.

2.- Año Bisiesto (2010)

Comenzando la década del 2010, el australiano nacionalizado mexicano Michael Rowe presentó su ópera prima titulada "Año Bisiesto" un film mucho, muy polémico que apenas y cruzó por las salas de su propio país, ya que en México la exhibición de películas depende de un duopolio que decide que proyectar y que no en sus salas y consideraron que esta película no solo sería "poco interesante" para el grueso de la población, si no que el grado de dureza de la cinta no permitía clasificarla por debajo del "R" estadounidense y la "D" (ningún menor a 21 años puede entrar) o "X" que dicta el gobierno mexicano, que ya etiqueta como pornografía a una película directamente.

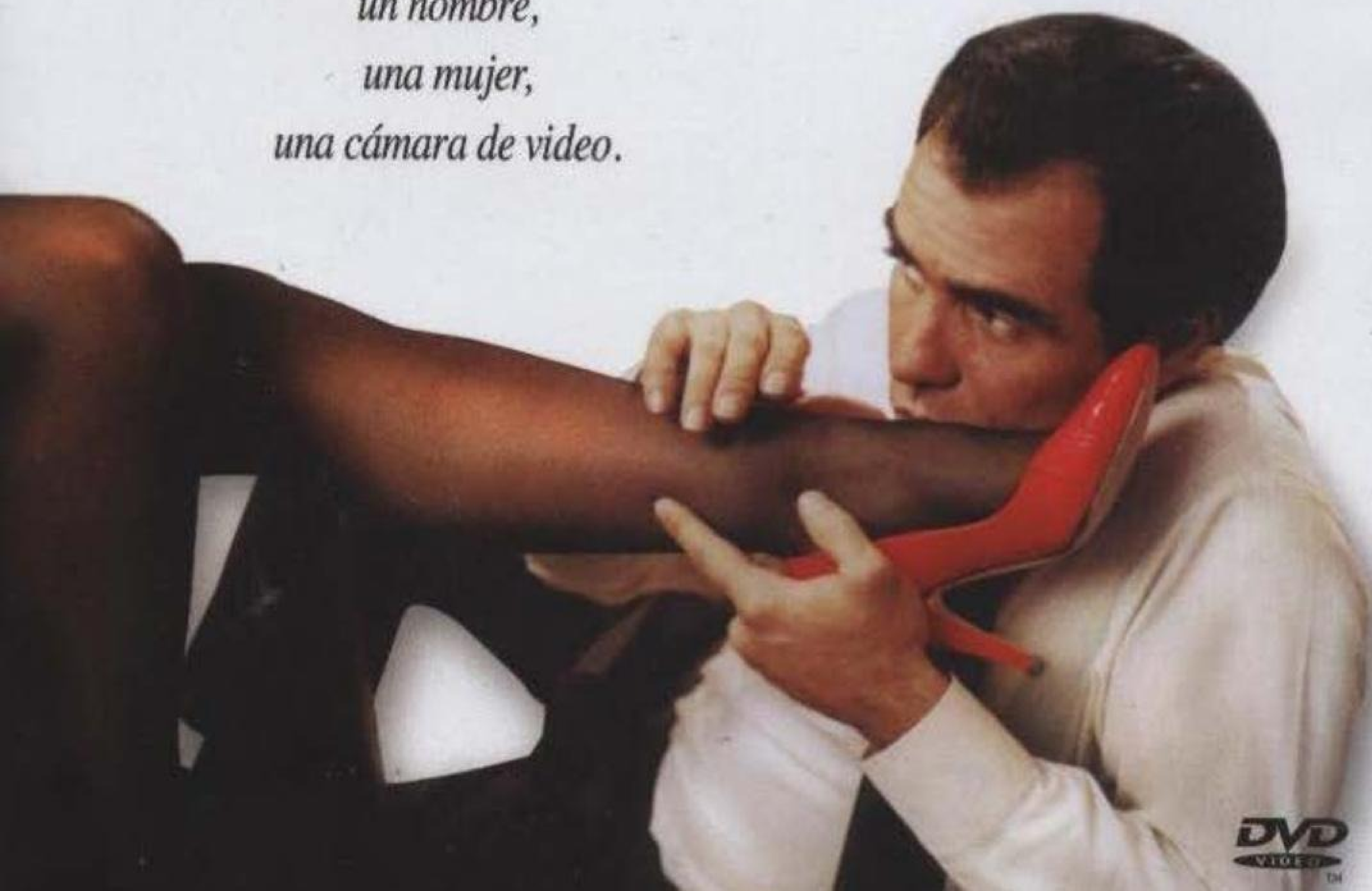
¿Es para tanto? en realidad no, ya que no tenemos los encuadres típicos de una cinta porno haciendo explícita la penetración y aunque las escenas son todo, menos discretas, también no son lo explícito que exige la pornografía, yo interpreto de hecho las tomas fijas en un plano seco de

LA TAREA

MARÍA ROJO **JOSÉ ALONSO**

Una película de **JAIME HUMBERTO HERMOSILLO**

El más excitante triángulo amoroso:
un hombre,
una mujer,
una cámara de video.



Rowe mientras atestiguamos violencia y sexo como un filtro anti-idiotas, ya que si buscas sensualidad gratuita no la vas a encontrar como la imaginas, si te incomoda el sado-masoquismo te vas a rendir a los 15 minutos del film, “Año Bisiesto” hace ver a 50 Shades como helado con bombones para niños, éste film si tiene violencia sexual y aunque ha sido tachado de filme machista y misógino, bastará ver el final de ésta historia para ver quien termina siendo el empoderado y quien el sometido en este romance tal álgido y deprimente entre Laura (Mónica Del Carmen) y Arturo (Gustavo Sánchez Parra)

1.- Auandar Anapu (1974)

Si el nombre de Auandar Anapu les suena a dialecto/lengua indígena es por que así es, éste film de 1974 dirigida por Rafael Corkidi es una auténtica joya experimental del cine de autor en todo el mundo, tenemos una extrañísima, bizarra y rocambolesca encarnación de un Jesucristo Purépecha (un pueblo que tuvo su momento histórico en el que incluso, fueron un pequeño imperio en el México pre-colombino que resistió y combatió a los Mexicas/Aztecas con total independencia de idioma, economía y religión) que mezcla rasgos tan exóticos (si cabe aún más) a la personalidad de su protagonista con características de Mahatma Gandhi, El “che” Guevara y Karl Marx (?) que va por ahí, predicando amor, unión entre los humanos, igualdad de derechos, revolución contra la podrida iglesia católica, el corrupto gobierno y las anticuadas tradiciones de la gente.

Si bien esto suena polémico, todo recrudece y estalla cuando este Jesucristo Purépecha comienza a obrar auténticos milagros como caminar en el agua, resucitar a los muertos... y follarse a sus seguidoras, mostrando una debilidad tremenda a las delicias del sexo, lo que lo hace muy vulnerable a sus enemigos. Sin duda difícil de conseguir, difícil de ver (tiene un ritmo acojonantemente lento y el que el 70% esté hablada en Purépecha lo complica aún más) y cuya cima de complejidad alcanza el tope cuando de tratar de entender en su totalidad el filme se trata, no cabe duda que la puse primer lugar por que la búsqueda, la visión y la crítica de esta cinta es solo para auténticos cinéfilos en búsqueda de emociones y experiencias... nuevas y retadoras.

CAMÉRA D'OR
FESTIVAL DE CANNES
2010

GAEL GARCÍA BERNAL
presenta

QUINZAINE
DES RÉALISATEURS

GUSTAVO SÁNCHEZ PARRA

MÓNICA DEL CARMEN

una película de MICHAEL ROWE

AÑO BISIESTO

producida por MACHETE

distribuida por CANANA

CONACULTA

THX

CANANA

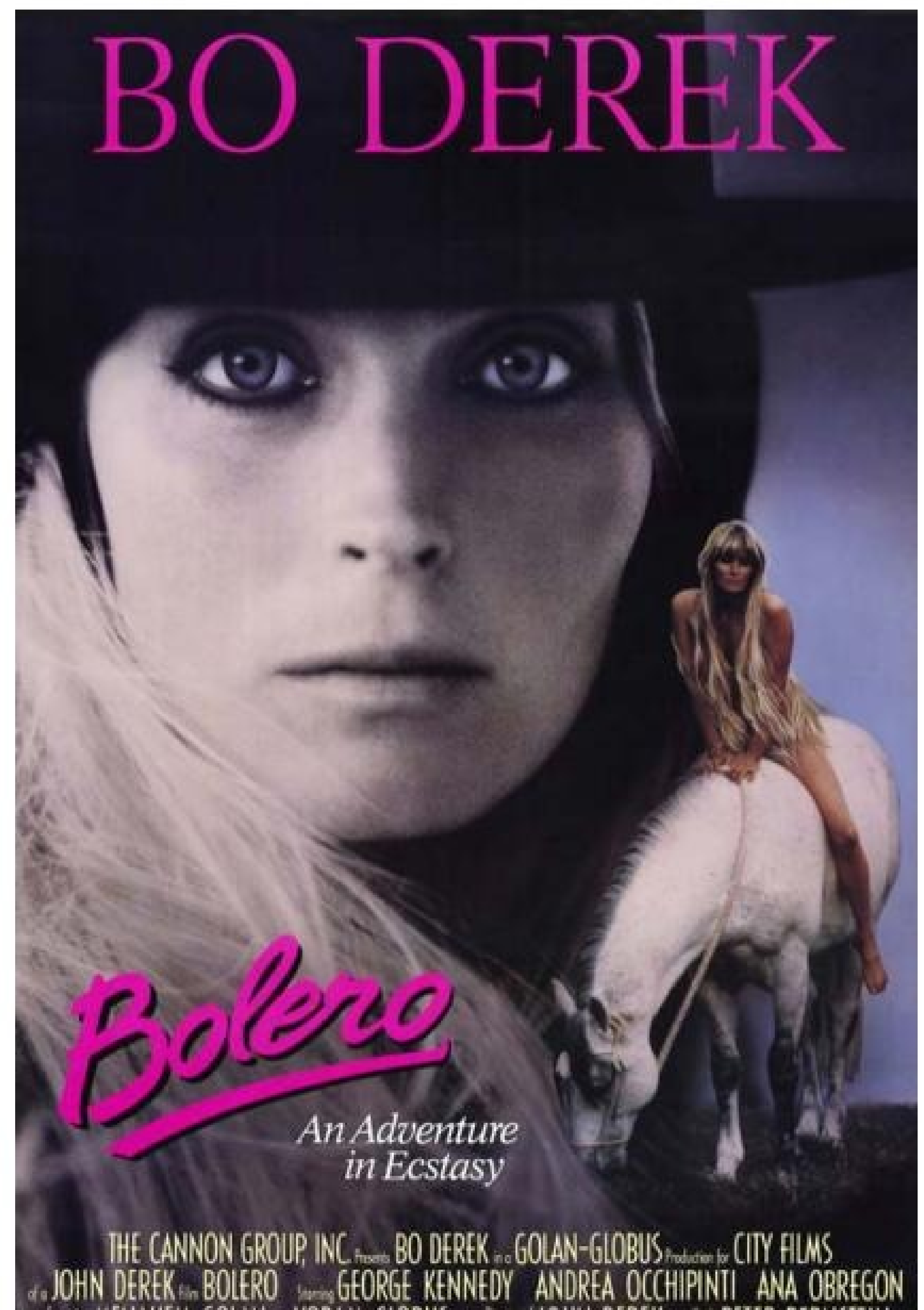
Conclusión:

Si bien siempre será más fácil acudir a Pornhub o a XVideos si queremos ver porno de manera instantánea, gratuita y directa, pero este espacio es para cinéfilos, para los que devoramos películas y siempre andamos asomando la nariz (en este caso, los ojos) en este basto mundo del cine que jamás deja de asombrarnos y si bien ninguna de estas películas entra en la categoría pura y dura del cine erótico “per se” si son dignas de ser mencionadas y vistas si lo que queremos es pasar un buen rato atados a una buena historia y con la libido hasta arriba deleitando la pupila.

Por Deadman

BOLERO 1984

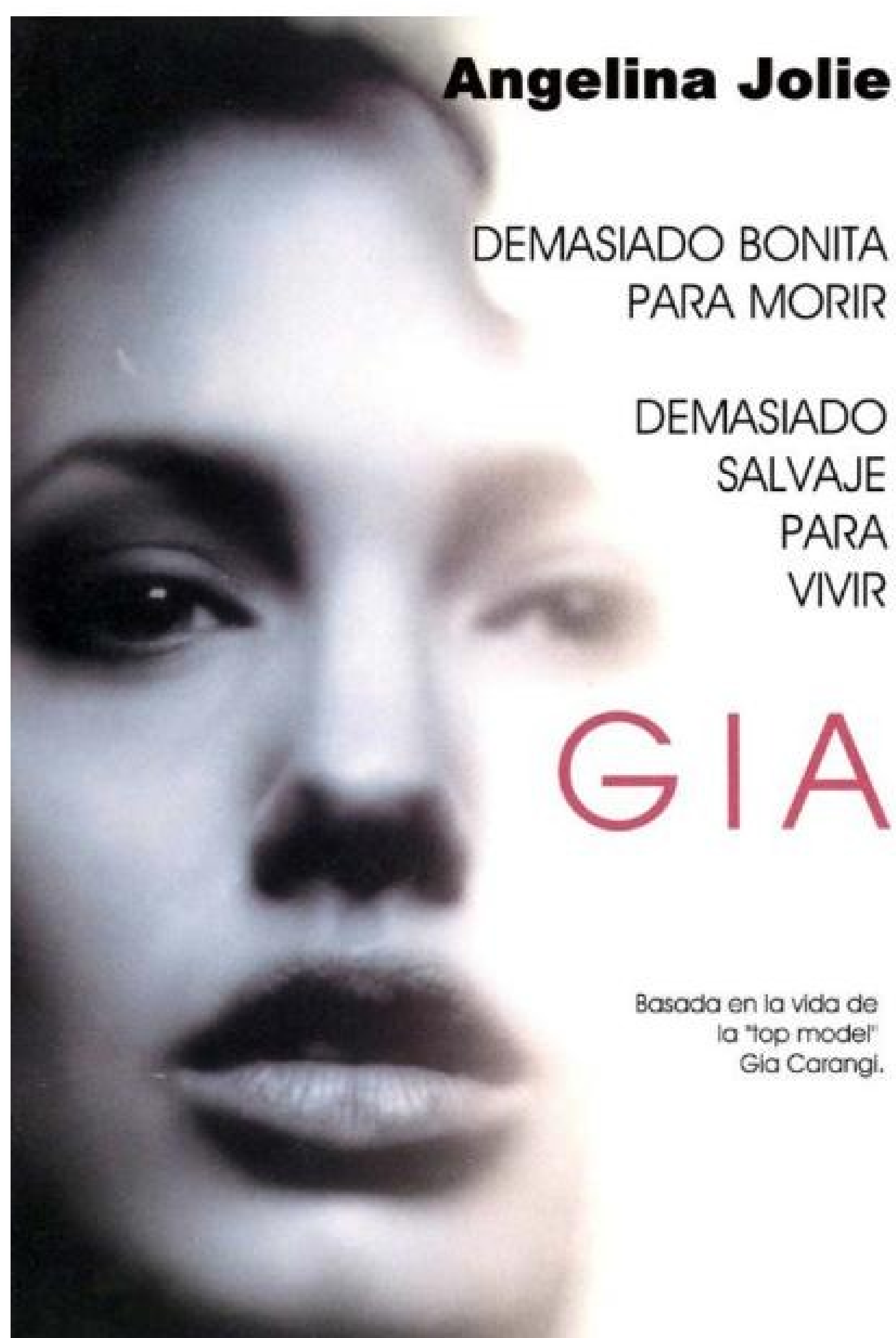
Ambientada en la década de 1920, una joven se propone perder su virginidad. Su misión la lleva a un jeque marroquí y a un torero español.



EN AFFÆRE 2018

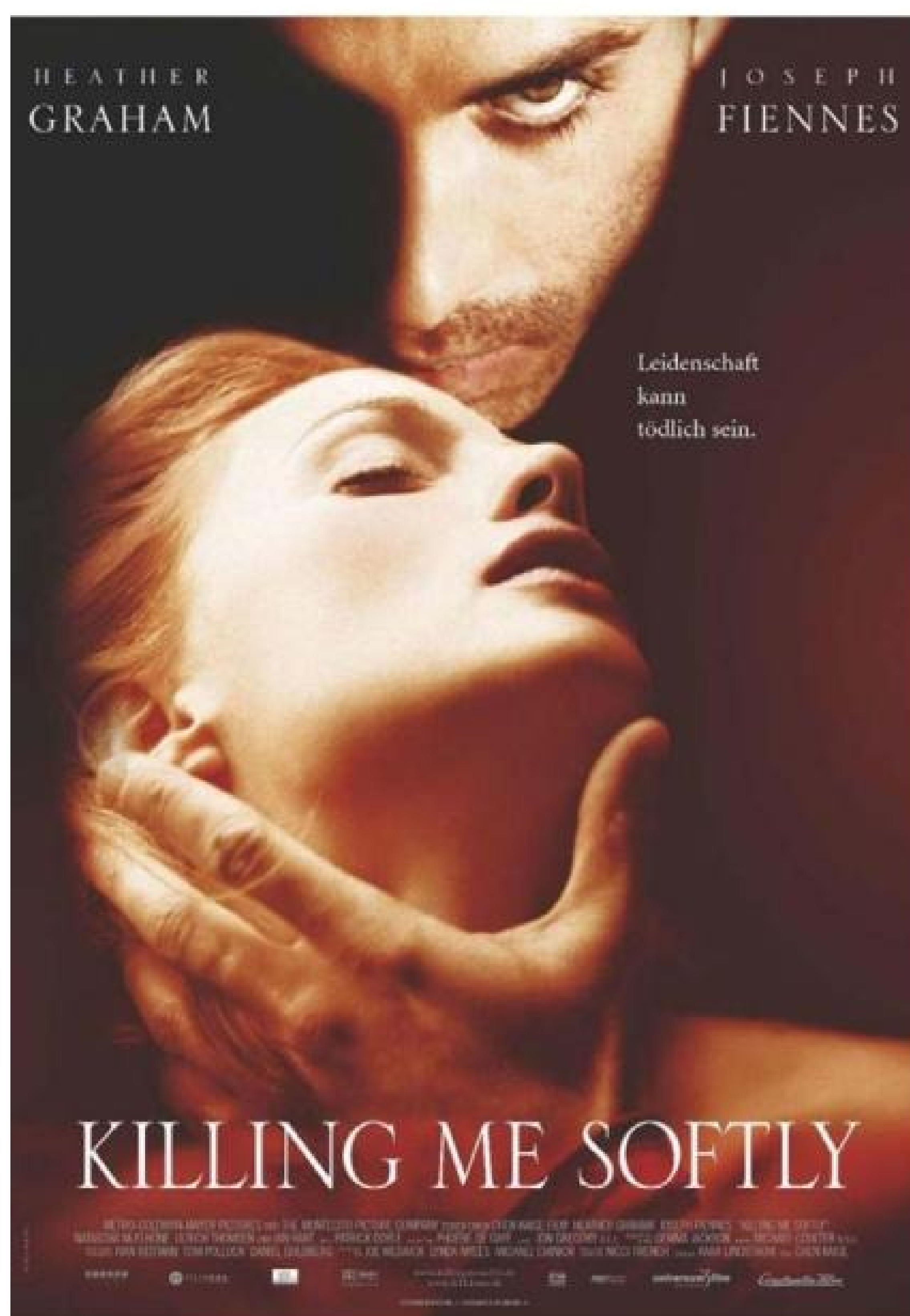
Una nueva profesora sospecha que le están persiguiendo y descubre que es uno de sus estudiantes.

HAZ CLICK EN EL CARTEL DE LA PELÍCULA PARA DESCARGARLA



GIA 1998

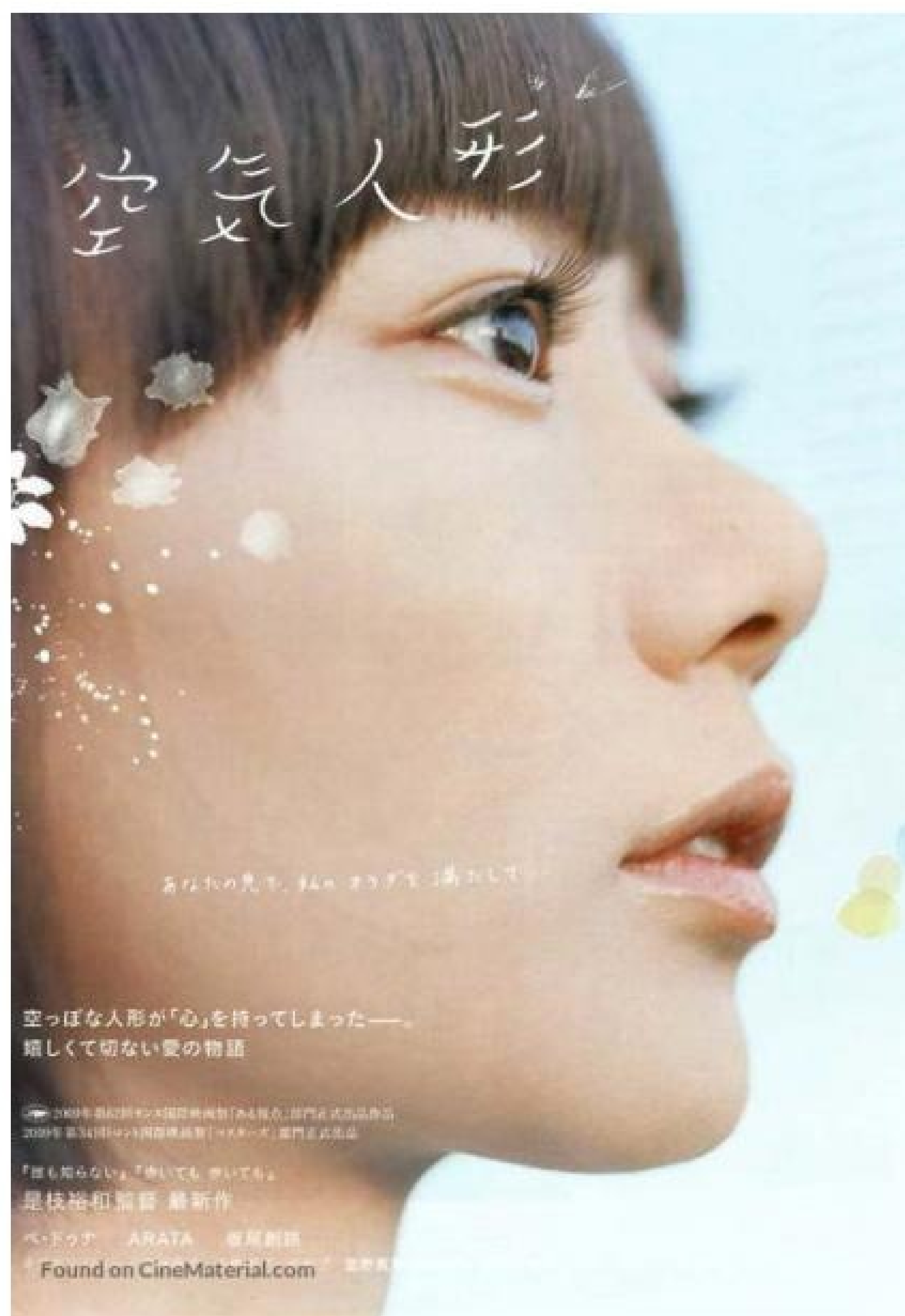
La historia de la vida de Gia Carangi, una modelo de moda superior de finales de la década de 1970, desde su ascenso meteórico hasta la vanguardia de la industria del modelaje, hasta su muerte prematura.



KILLING ME SOFTLY 2002

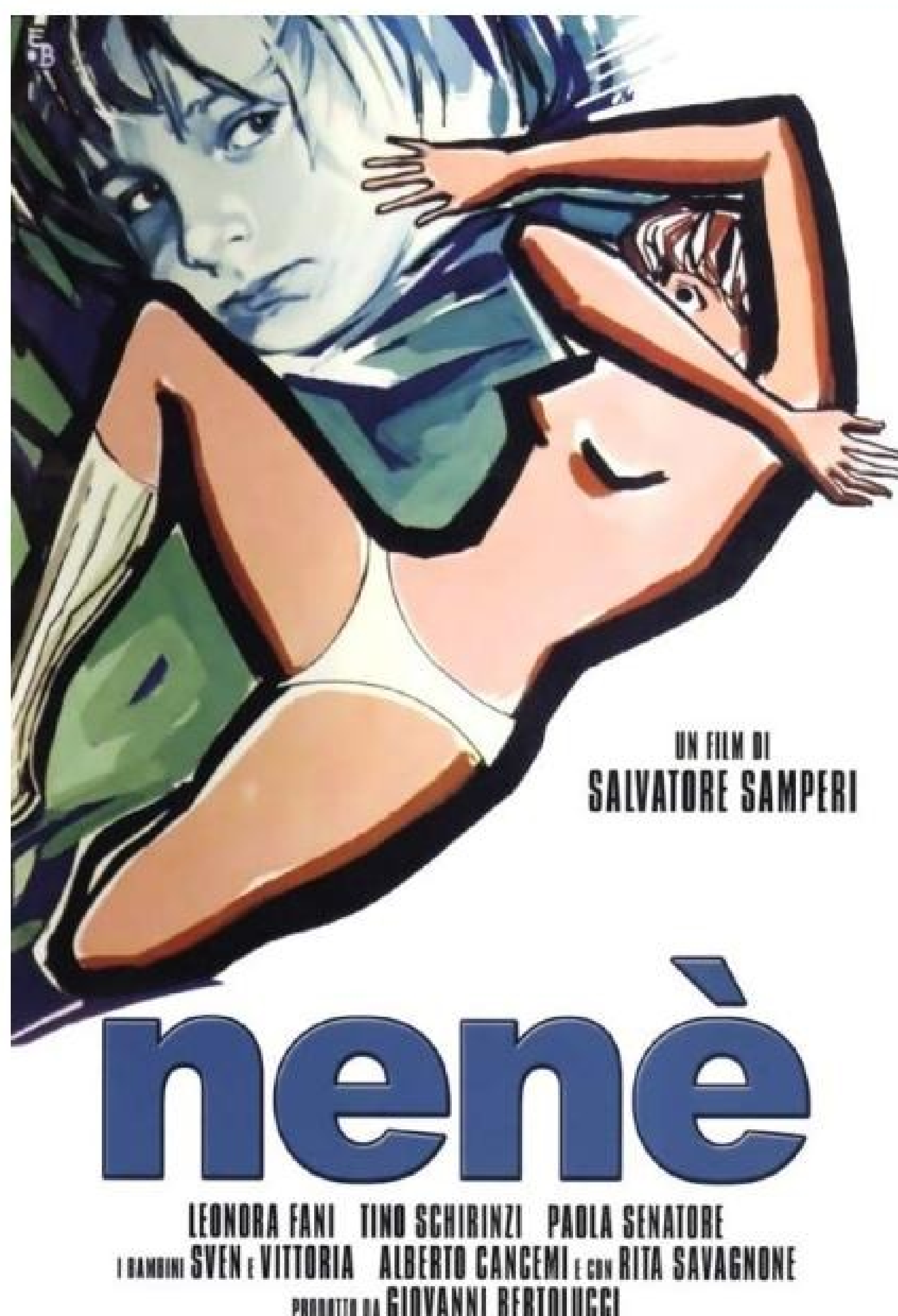
Desde el primer momento la joven Alice (Heather Graham) pone sus ojos en Adam (Joseph Fiennes), un misterioso y atractivo extraño, y ambos se embarcan en una apasionada relación, llena de riesgo y erotismo. Pero cuando los secretos del pasado de Adam empiezan a aflorar, Alice se encontrará en una situación de la que no sabe si podrá escapar.

KÛKI NINGYÔ 2009



Una muñeca hinchable de tamaño natural vive en un modesto piso de Tokio. Es la única compañía de su solitario amo, un hombre de mediana edad. Él le habla, la baña y le hace el amor cada día cuando vuelve del trabajo. Sin embargo, esta rutina se rompe cuando, de repente, la Muñeca Hinchable cobra vida y con ella un alma. Acaba de nacer y no entiende lo que ocurre a su alrededor, aunque se da cuenta de que existe otro mundo más allá de las paredes del piso. Cuando, por fin, se atreve a salir al mundo exterior, se siente fascinada por todo lo que ve.

NENÈ 1977



En la Italia católica y tradicional, dos adolescentes descubren juegos prohibidos.

HAZ CLICK EN EL CARTEL DE LA PELÍCULA PARA DESCARGARLA

SUMMER LOVERS 1982

Una pareja de jóvenes norteamericanos llega a las islas griegas para pasar unas vacaciones de verano. Se enamoran del clima, las playas y los hábitos desinhibidos de los que, como ellos, disfrutan del lugar. El joven conoce a una arqueóloga francesa, e inicia una relación que confiesa a su novia. Esta se decide a conocer a su oponente y se hace amiga suya.

SWINGER 2016

Adam y su esposa van a su viaje anual de swingers para darle sabor a su vida de clase media, pero al conocer a la joven Patricia surgen algunos problemas, ya que el amor y los celos no están permitidos en el club de swingers.

THE MISEDUCATION OF CAMERON POST 2018

Una joven es obligada por su familia a asistir a un centro de terapia para reorientar la sexualidad de jóvenes homosexuales.

ZANKOKU IJÔ GYAKUTAI MONOGATARI: GENROKU ONNA KEIZU 1969

La película cuenta tres historias de sadismo y perversión que tienen lugar durante el periodo Tokugawa también conocido como Edo. La primera historia trata de una mujer engañada por su amante que decide prostituirse para salvarlo de un presunto destino fatal. La segunda se refiere a una adinerada joven quien gusta de hombres grotescos a causa de un trauma sufrido en el pasado. Finalmente la tercera narra la historia de un sádico shogun quien decide torturar hasta la muerte a una de sus concubinas por no poder darle un hijo...

LASCIVIA — EL NOVENO ARTE

¡SANTOS OCHENTA AÑOS, BATMAN!

HACEMOS UN REPASO DE SUS MEJORES MOMENTOS

¡Santos récords, Batman! La serie Detective Comics, donde el Caballero de la Noche debutó el 30 de marzo de 1939, publica este miércoles su número mil, tres días antes del octogésimo cumpleaños del héroe. "Que el personaje haya aparecido continuamente a lo largo de ocho décadas es prueba de la grandeza y el poder del concepto de Batman", dijo Peter Sanderson, historiador de cómics.

Mientras crecía, vi versiones de Batman en los cómics y la televisión, pero uno de los grandes avances fue El regreso del Caballero Oscuro de Frank Miller (a veces llamado El regreso del Señor de la Noche), historieta de cuatro partes que presentó una versión más madura del héroe, que regresaba de su retiro para proteger a Ciudad Gótica una vez más. La versión de Batman presentada por Miller ayudó a allanar el camino para la versión de Tim Burton en la película de 1989 protagonizada por Michael Keaton, quizá la primera vez que mi amor por los cómics fue considerado menos infantil y más aceptable socialmente.

Desde entonces hemos tenido muchos Batman en el cine —sus encarnaciones en pantalla han oscilado entre exageradas (Joel Schumacher) y decorosas (Christopher Nolan)—, pero su principio rector se mantiene igual: "Batman jamás se da por vencido en su misión de proteger a los inocentes", comentó Sanderson.

Creadores de cómics, historiadores y fanáticos me ayudaron a elegir momentos clave en Detective Comics para conmemorar la carrera de Batman:

Marzo de 1939: Detective Comics #27

Detective Comics era una serie de antología que comenzó en 1937; de ahí surgió el nombre de DC Comics. El Hombre Murciélago, como se le llamaba entonces en la serie, debutó en la historieta de seis páginas "El caso del sindicato químico". (Fue publicada en marzo, aunque la fecha

No. 27

64 PAGES OF ACTION!

MAY, 1939

Detective COMICS

de la portada dice mayo, en una práctica que usaban los editores para mantener los cómics en los puestos de periódicos durante más tiempo). La historia presenta al comisario Gordon, al adinerado Bruce Wayne y a su alter ego encapuchado, quien no duda en lanzar a un criminal desde lo alto de un edificio.

Batman fue creado por el escritor y dibujante Bob Kane y el escritor Bill Finger, aunque pasaron varios años antes de que el segundo recibiera el reconocimiento por sus importantes contribuciones al canon. Una copia de Detective Comics número 27 se vendió en una subasta por 1075 millones de dólares en 2010.

Marzo de 1940: Detective Comics #38

El mundo de Batman se iluminó con la llegada de Robin, el Chico Maravilla. "Robin vuelve humano a Batman y también le da ligereza a las historias más oscuras de Ciudad Gótica, además de que, claro, atrae a los lectores jóvenes porque es alguien con quien pueden identificarse", dijo Peter J. Tomasi, quien escribe la serie actual de Detective Comics.

A mí me enganchó. Cuando era un joven fanático en la década de 1970, Robin, en ese entonces Dick Grayson, fue uno de los primeros superhéroes que conocí. Fui testigo de su crecimiento hasta la adultez y de su transformación en Nightwing, un aventurero extrovertido y seguro de sí mismo que une a los héroes de DC de una manera en que nunca pudo Batman, un hombre más solitario. Desde que Dick Grayson se graduó de ese uniforme han surgido otros Robin, entre ellos el hijo de Bruce Wayne, Damian.

Diciembre de 1949: Detective Comics #156

Michael E. Uslan, historiador de los cómics y productor de varias películas de Batman, dijo que esta publicación fue transformadora. "El Batimóvil de 1950 redefine a Batman, lo moderniza y lo traslada a una nueva generación, equipado con mejor tecnología", comentó. (Desde entonces ha habido muchas versiones del Batimóvil).

No. 38

Detective COMICS

APRIL

Reg. U. S. Pat. Off.

THE *Sensational* CHARACTER-
FIND OF 1940....
Robin-
THE BOY WONDER

La parte superior de la portada menciona un “agente de la ley indio”, un alguacil siux cuyo nombre es Ohiyesa Smith. Sin embargo, en una señal de cómo era la época, un personaje decide “que ese nombre es demasiado difícil de pronunciar” y lo llama Pow Wow, con base en su filosofía de hablar primero y recurrir después a la violencia, de ser necesario.

Marzo de 1964: Detective Comics #327

“Esta serie introduce el legendario ‘nuevo atuendo’ de Batman, con el círculo amarillo alrededor del símbolo en el pecho que tenía una nueva apariencia visual y un estilo distinto, también en cuanto al desarrollo del personaje y la historia”, dijo Uslan. “¡Los lectores de la época aún se sienten extasiados y conflictuados por este enorme cambio!”.

Los principales arquitectos de la evolución fueron el editor Julius Schwartz y el dibujante Carmine Infantino, quienes se propusieron el cambio para aumentar las ventas, con la esperanza de evitar así la cancelación de la serie.

Noviembre de 1966: Detective Comics #359“Esta serie introduce el legendario ‘nuevo atuendo’ de Batman, con el círculo amarillo alrededor del símbolo en el pecho que tenía una nueva apariencia visual y un estilo distinto, también en cuanto al desarrollo del personaje y la historia”, dijo Uslan. “¡Los lectores de la época aún se sienten extasiados y conflictuados por este enorme cambio!”.

Los principales arquitectos de la evolución fueron el editor Julius Schwartz y el dibujante Carmine Infantino, quienes se propusieron el cambio para aumentar las ventas, con la esperanza de evitar así la cancelación de la serie.

Noviembre de 1966: Detective Comics #359

Los productores de la serie de televisión de Batman querían aumentar la audiencia femenina, así que le pidieron a DC un personaje nuevo. Surgió Batichica, cuyo nombre real es Barbara Gordon, la hija del comisario de policía de Ciudad Gótica.

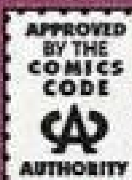
JAN. NO. 359

STARRING

DETECTIVE COMICS

BATMAN

With ROBIN THE BOY WONDER



MEET THE NEW BATGIRL!

IS SHE HEROINE OR VILLAINESS?

WHAT IS HER STARTLING SECRET IDENTITY?

"The MILLION DOLLAR DEBUT of BATGIRL!"

INFANTINO + ANDERSON

La carrera de Gordon como Batichica se acabó en 1988, cuando quedó paralítica tras recibir un disparo del Guasón. Gordon se convirtió en Oracle, una hacker y experta en monitoreo que asiste a los héroes de DC. En 2011, el personaje se sometió a una operación experimental con la que pudo regresar como Batichica a vigilar desde azoteas de los edificios. A muchos fanáticos les encantaría ver a Barbara Gordon y a Dick Grayson como un dúo dinámico romántico.

Noviembre de 1973: Detective Comics #439

Batman no tiene diálogos en esta edición, titulada "La noche del cazador" o "Night of the Stalker", lo que es artificioso pero funciona si crees que hay poco espacio para las palabras cuando el héroe está así de enfocado.

La historia —escrita por Steve Englehart, trazada y dibujada por Vin y Sal Amendola y entintada por Dick Giordano— comienza cuando nuestro héroe ve a los asaltantes de un banco asesinar a una pareja enfrente de su hijo, todo un déjà vu. Después de que se hace justicia, Batman regresa a casa y se quita la máscara. Ahí, "la pena estalla en su interior" al recordar cuando fue testigo de la muerte de sus padres cuando era niño. El texto final del cómic dice: "En esta solitaria torre, bajo esta gris iluminación y por este único momento en el infinito... él es ese niño de nuevo".

Diciembre de 1975: Detective Comics #457

Se revela otro lado de Batman en "¡No hay esperanza en el callejón del crimen!", de Denny O'Neil y Dick Giordano.

Batman lleva a cabo su peregrinaje anual al sitio donde murieron sus padres y busca a Leslie Thompkins, mujer que consoló al joven Bruce Wayne aquella noche fatídica. Leslie le cuenta que lo sucedido la inspiró para dedicarse a la beneficencia con la esperanza de prevenir tragedias en el futuro. En un gesto extraordinario para Batman, agradece a Leslie y le da un tierno beso en la frente. Por la mañana, Alfred, su leal

DC DETECTIVE

100 SUPER SPECTACULAR 100

100 PAGES PAGES 100

ONLY 50¢

THE BATMAN

NO. 439
MAR.
30465

Detective Comics

APPROVED BY THE COMICS CODE AUTHORITY

"NIGHT OF THE STALKER"

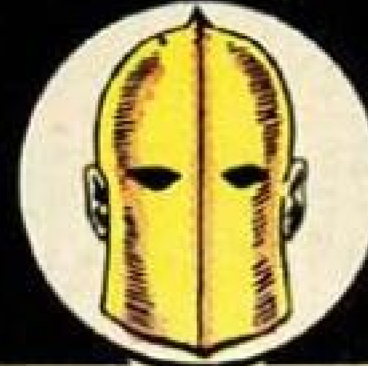
FEATURING

L-261

THE ATOM

HAWKMAN

THE ALL-NEW MANHUNTER



DOCTOR FATE

KID ETERNITY

mayordomo, lo encuentra durmiendo plácidamente y con una sonrisa en el rostro.

Diciembre de 1980: Detective Comics #500

Paul Levitz, cuya larga carrera con DC comenzó en 1972, dijo que el momento editorial del que más orgulloso está fue esta reunión de los creadores superestrella de la imprenta para este tomo histórico. Las ochenta páginas incluyen una texto en prosa de Walter Gibson, creador del personaje de la Sombra, en tributo a los primeros días de Detective Comics, cuando se incluían historias en prosa.

Otro hito de Levitz es que en 1978, cuando empezó a encargarse de la edición de Batman, leyó todos los tomos de Batman, Detective Comics y World's Finest en los que salía el héroe. En ese entonces fue una tarea abrumadora y parece casi imposible actualmente.

Junio de 2009: Detective Comics #854

Batwoman, a veces llamada Batimujer, fue presentada originalmente en Detective Comics #233 en 1956, en parte para darle a Batman la posibilidad de una relación amorosa. No tuvo mucho éxito. Incluyeron de nuevo al personaje en 2006 como Kate Kane, heroína lesbiana que había sido expulsada de las fuerzas militares. Esta Batwoman fue celebrada por los fanáticos, aunque estuvo en las páginas de Detective Comics durante un año antes de obtener su propia serie. En 2013, el equipo creativo del personaje renunció en protesta contra un decreto editorial a que la mostraran casándose; uno de los editores de DC Comics aseguró después que la decisión en contra de la boda fue por un edicto según el cual los personajes de Batman suelen sacrificar sus vidas personales por el bien mayor.

Marzo de 2019: Detective Comics #1000

Este tomo de 96 páginas tiene varias historias escritas por un importante grupo de creadores (entre ellos Denny O'Neil, Geoff Johns, Kevin Smith y Brian Michael Bendis). La primera historia es "El caso más largo

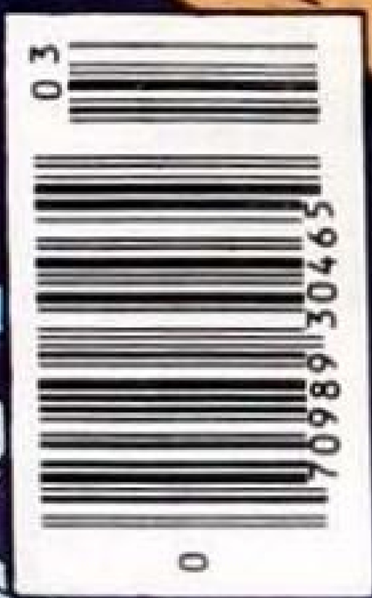
Proudly invites you to join in
The 500th Anniversary Celebration
of

Detective COMICS™

APPROVED BY THE COMICS CODE AUTHORITY

NO.500
MAR.
$1.50

7 SPECIAL STORIES
by
WALTER GIBSON
(CREATOR OF THE SHADOW)
Jim APARO
mike w. BARR
cary BATES
alan BRENNERT
dick GIORDANO
carmine INFANTINO
Joe KUBERT
paul LEVITZ
J.L. GARCIA LOPEZ
walter SIMONSON
bob SMITH
len WEIN
tom YEATES



Joe Kubert
Dick Giordano
Bob Smith
Garcia Lopez
T. Yeates

de Batman", de Scott Snyder y Greg Capullo, y retoma partes de la primera aventura del Hombre Murciélago contra el sindicato químico.

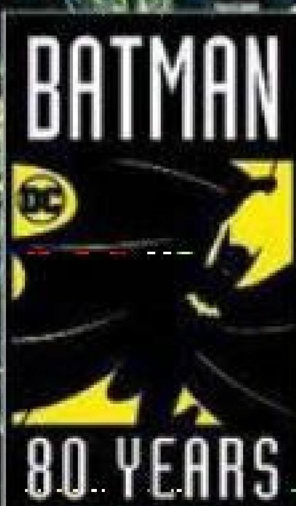
Este tomo también presenta al Detectives Guild (sindicato de detectives), con varios miembros que tuvieron historias individuales extensas en Detective Comics, entre ellos Slam Bradley (portada de la publicación por doce años), Martian Manhunter (nueve años) y Hombre Elástico (cinco años).

"La riqueza, variedad y popularidad de estos personajes contribuyeron al éxito y la longevidad de Detective", dijo Richard Roney, quien investigó a estos héroes secundarios.

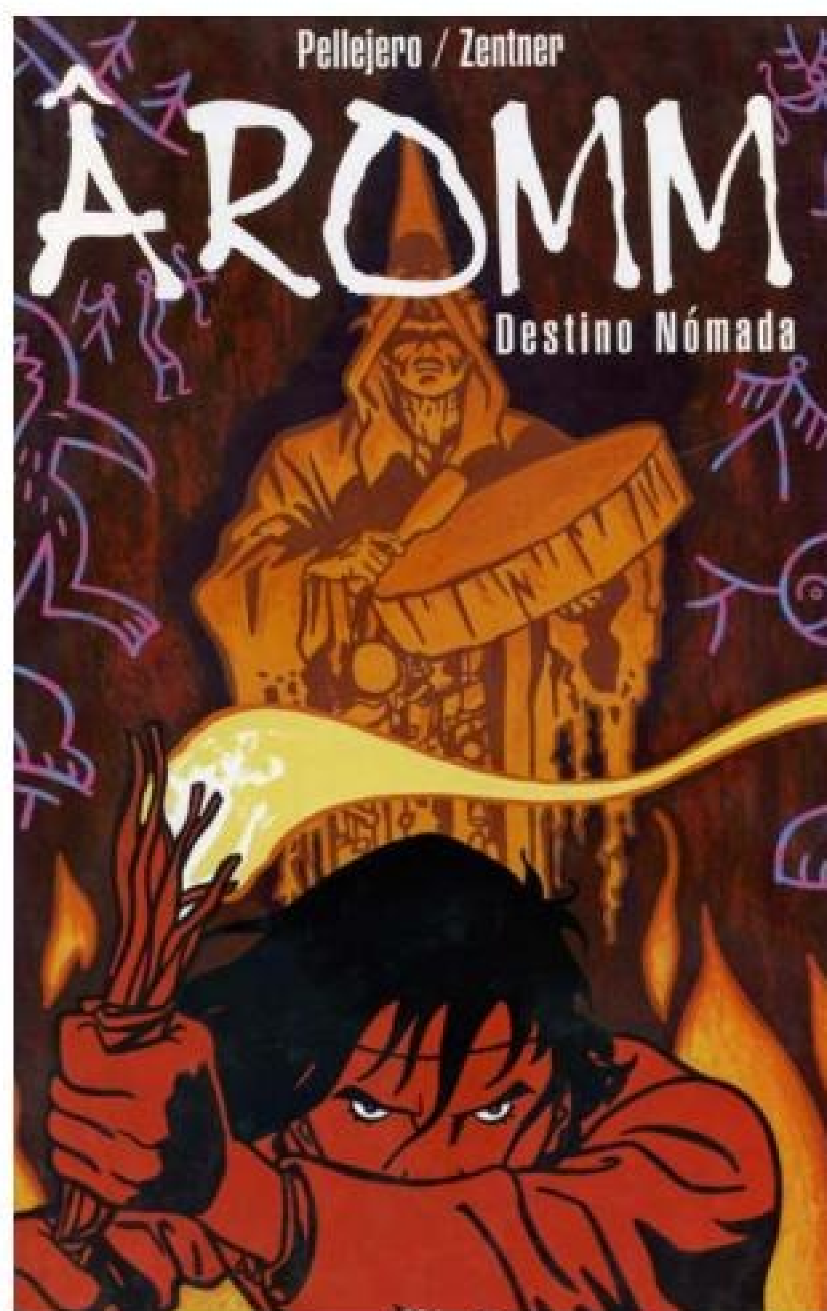
Por George Gene Gustines

BATMAN

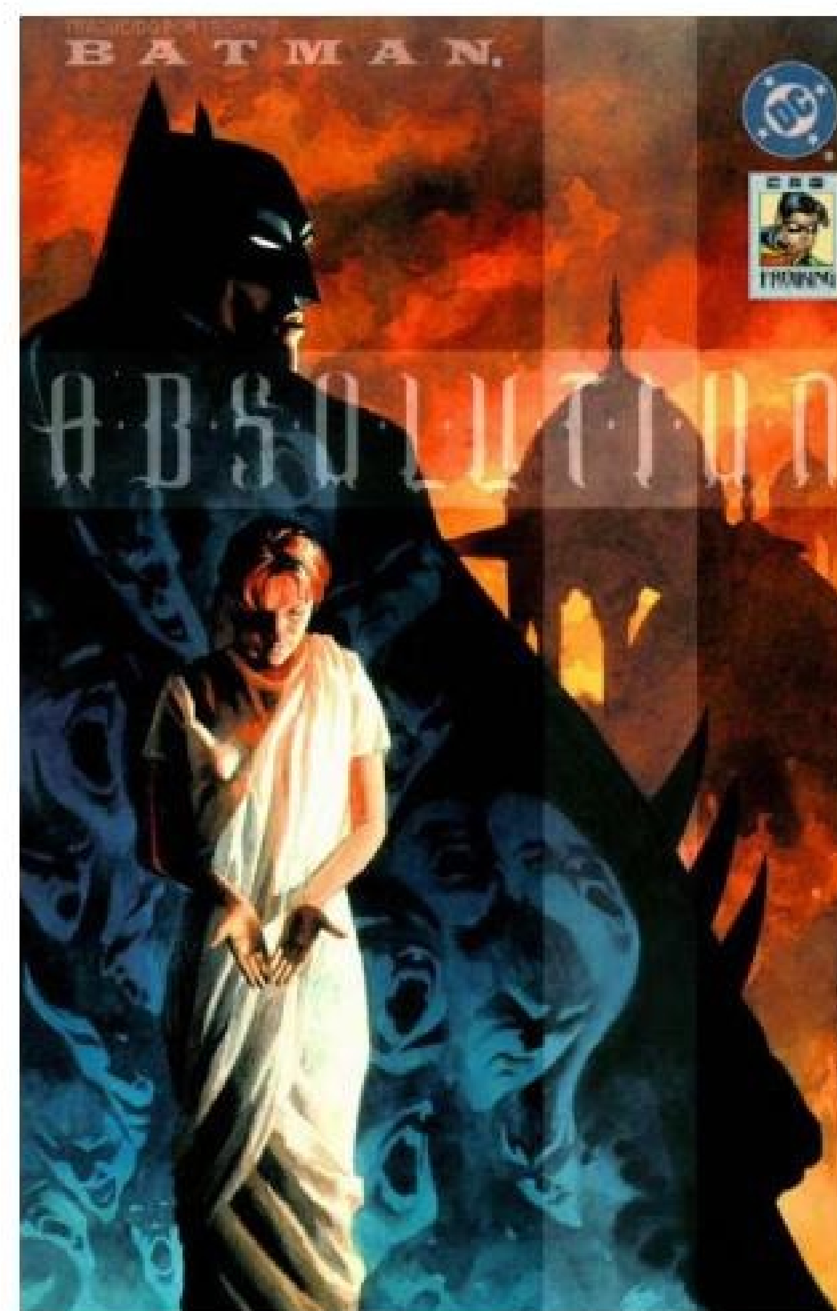
#1000



ALIENS VAMPIRELLA

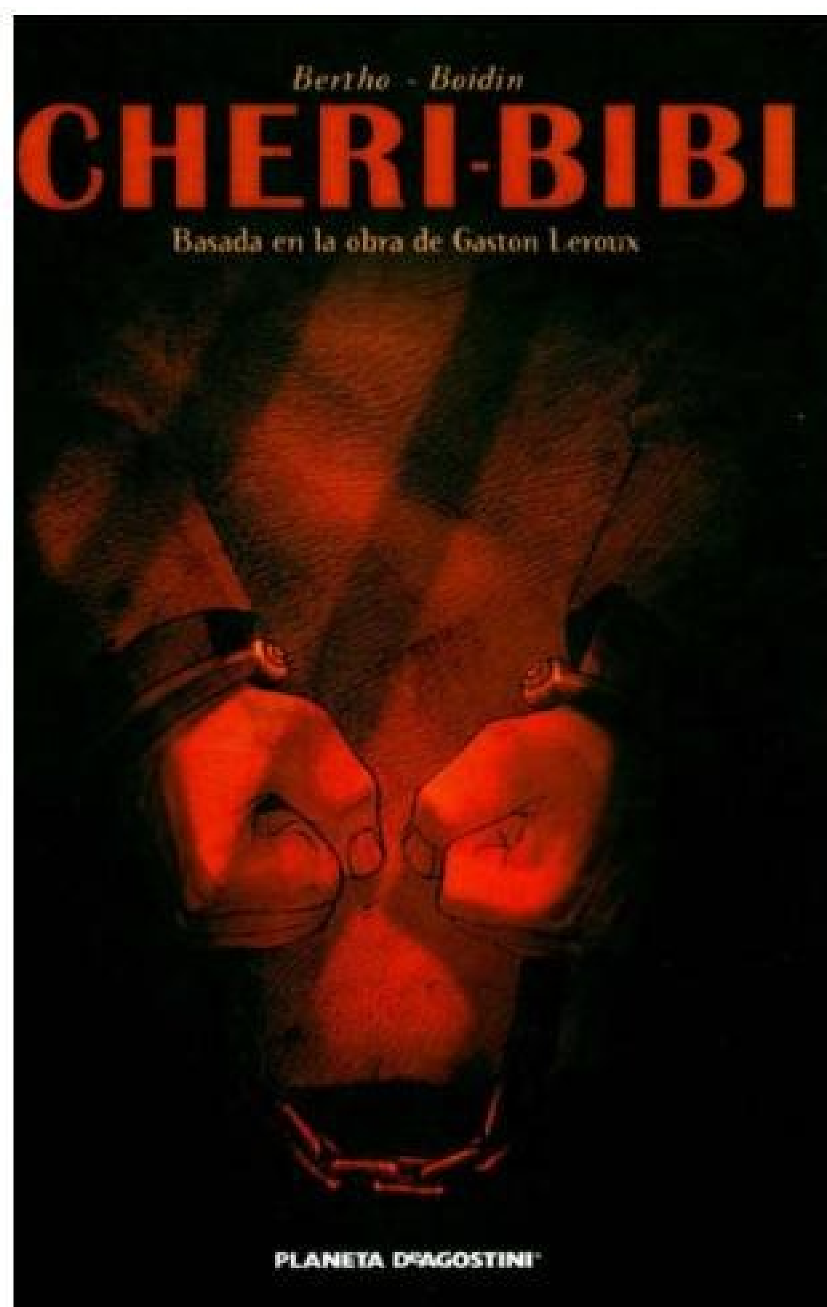


ÂROMM

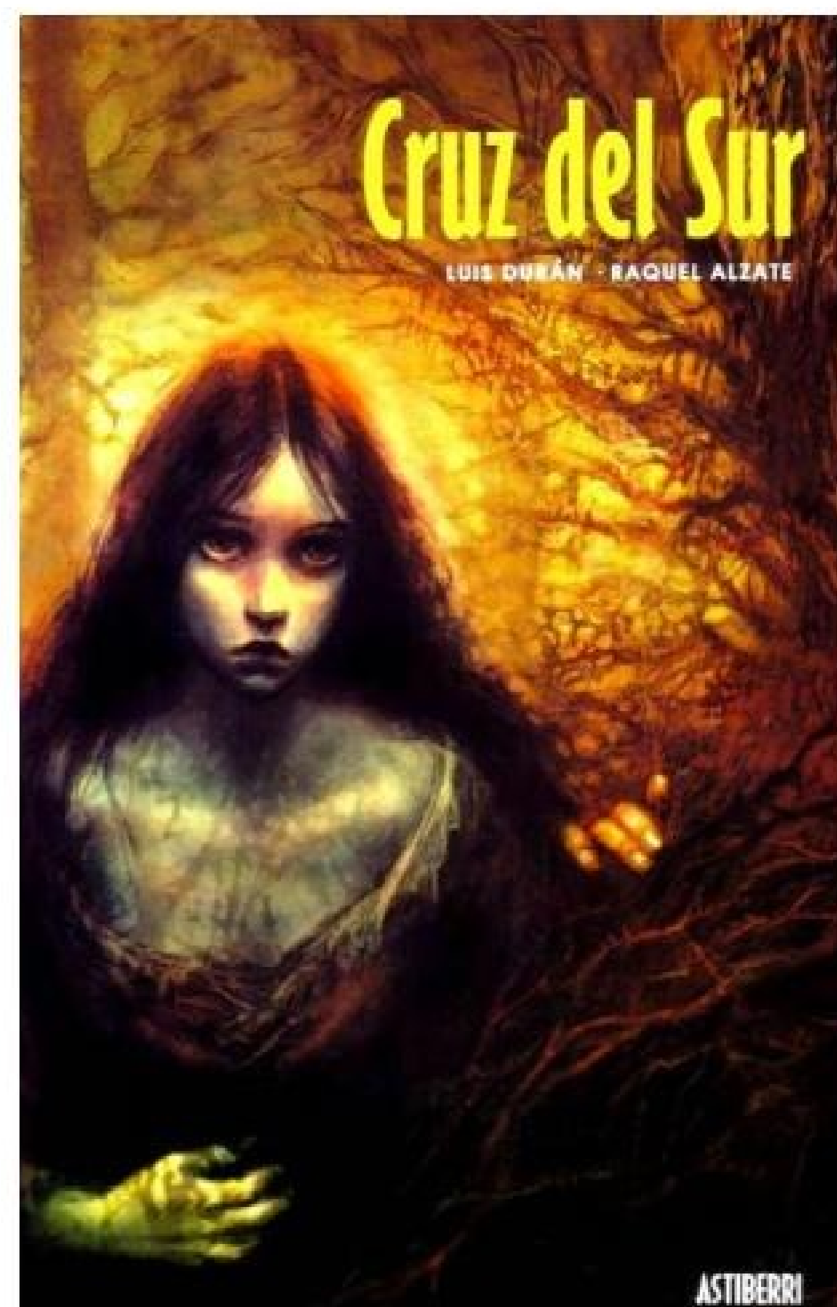


BATMAN - ABSOLUTION

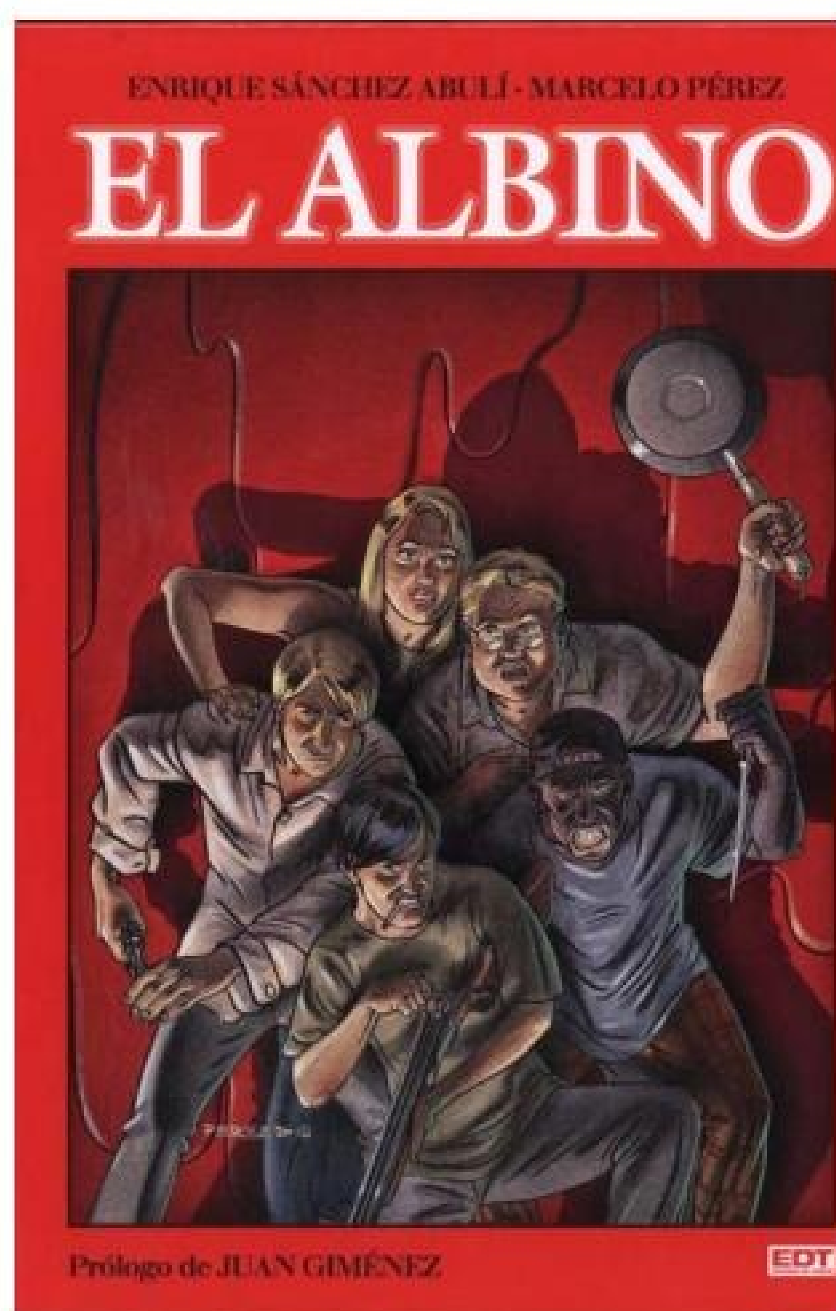
CARTAS DE UNA EPOCA REMOTA



CHERI-BIBI



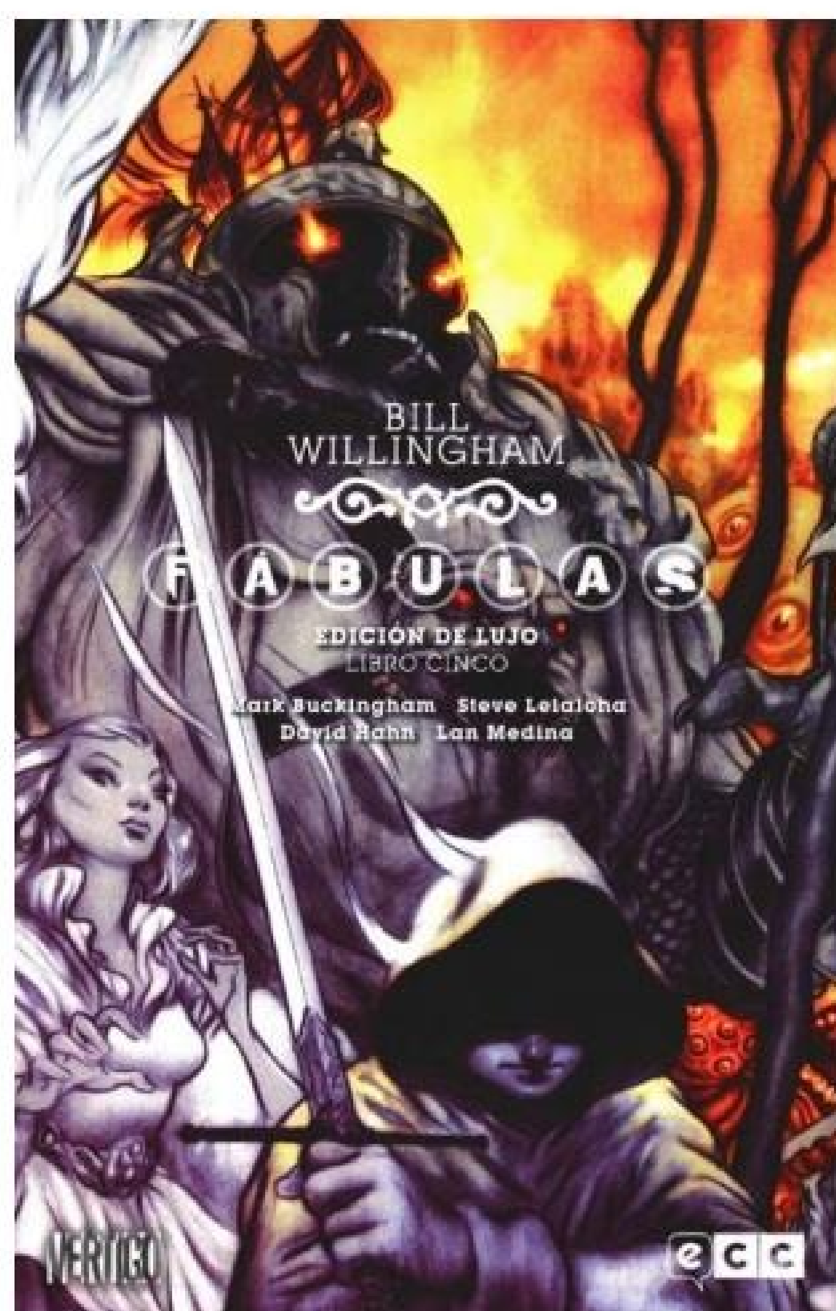
CRUZ DEL SUR



EL ALBINO

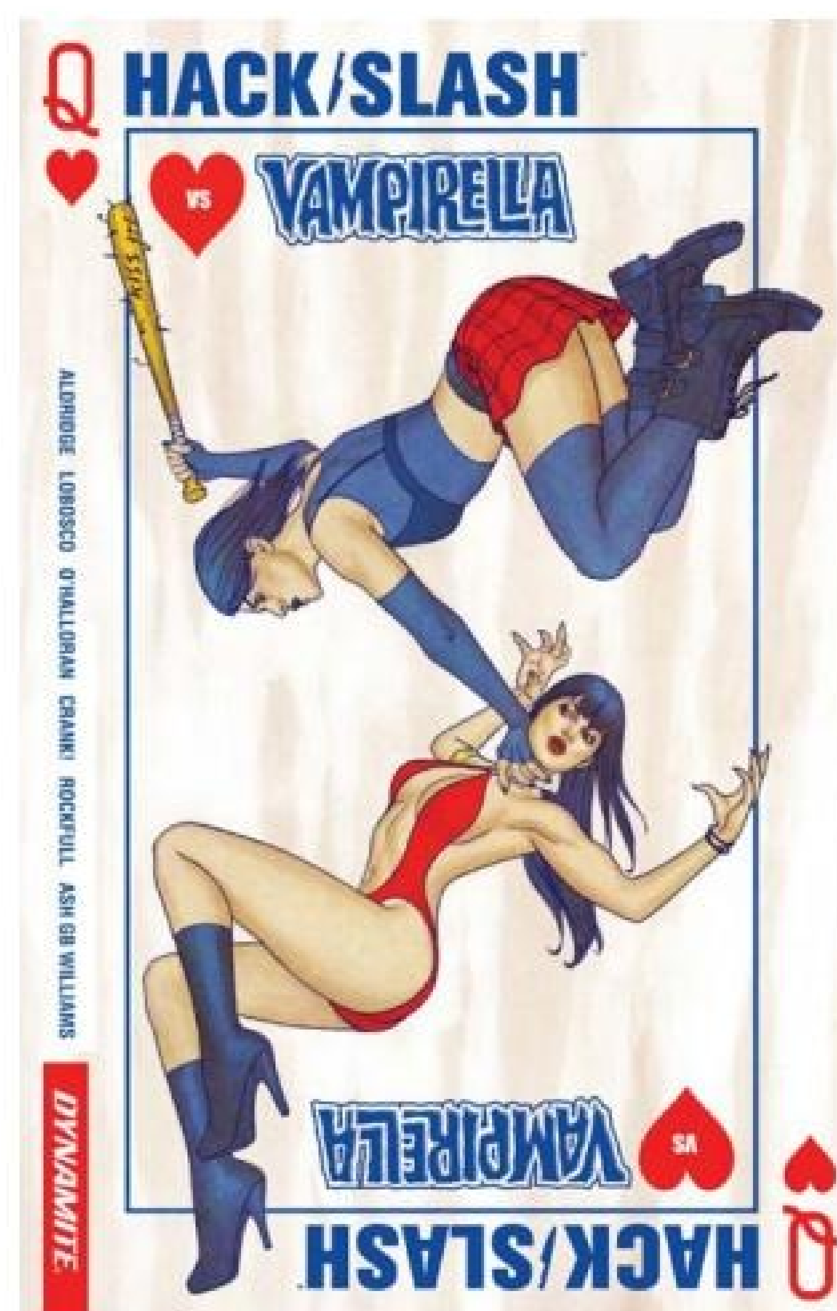
EL ÚLTIMO VUELO

EN BUSCA DEL FUEGO



FÁBULAS - LIBRO 05

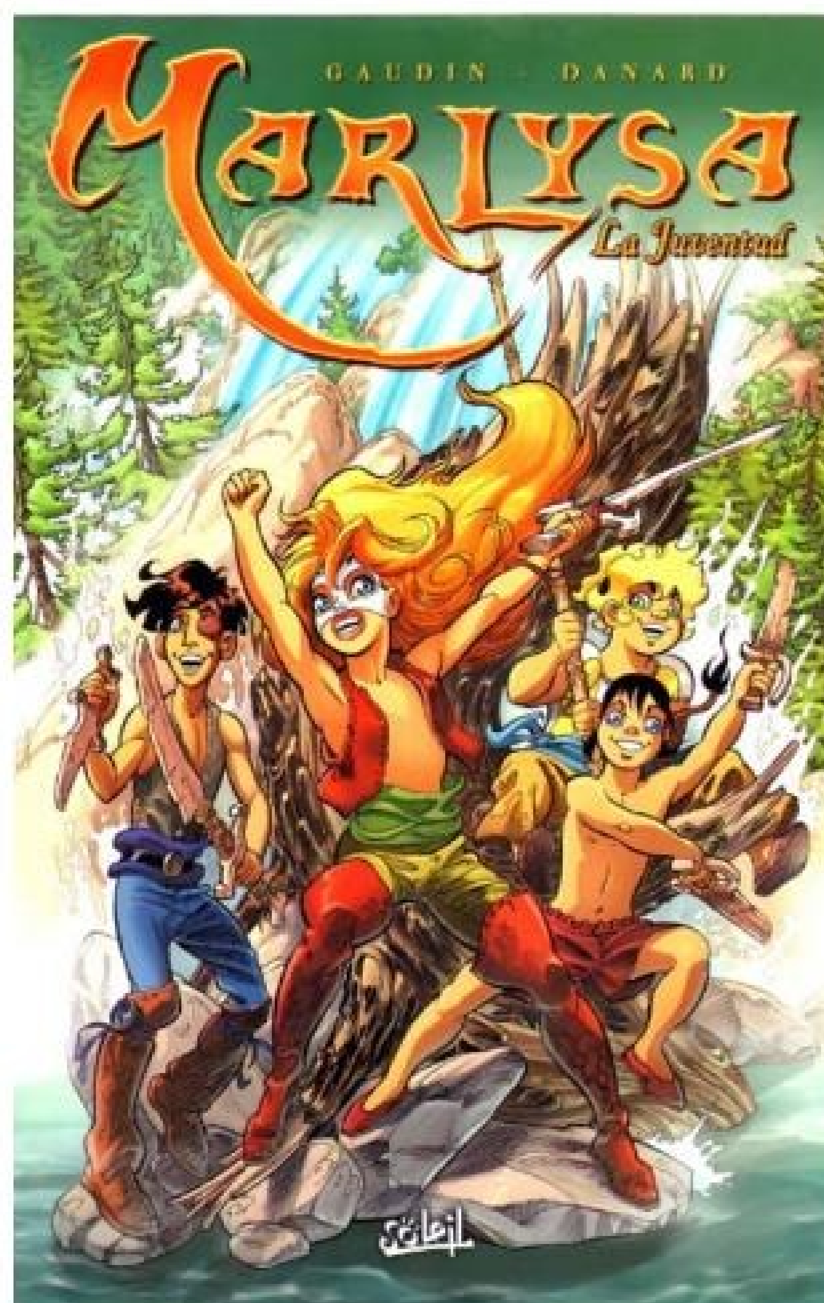
FURY



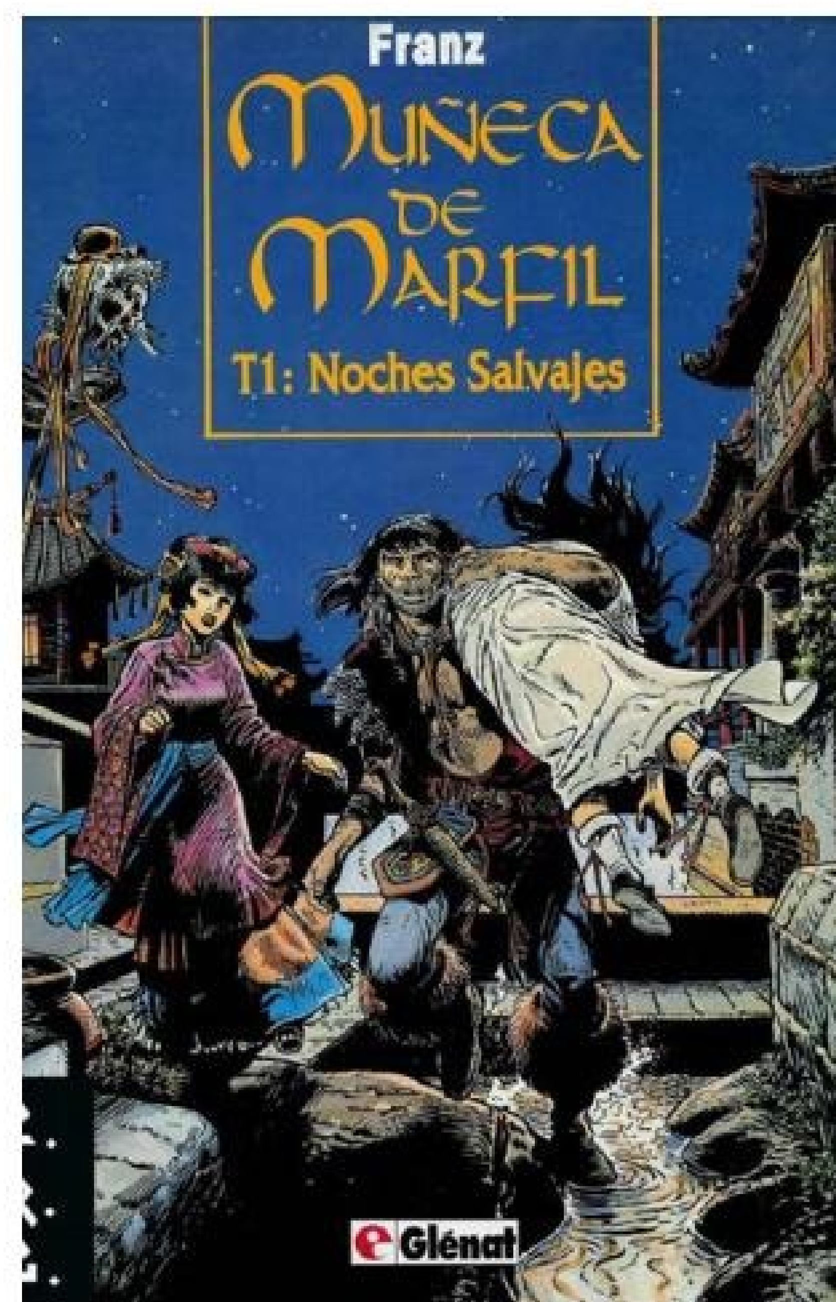
HACK-SLASH VS. VAMPIRELLA

HAZ CLICK EN LA PORTADA DEL CÓMIC PARA DESCARGARLO

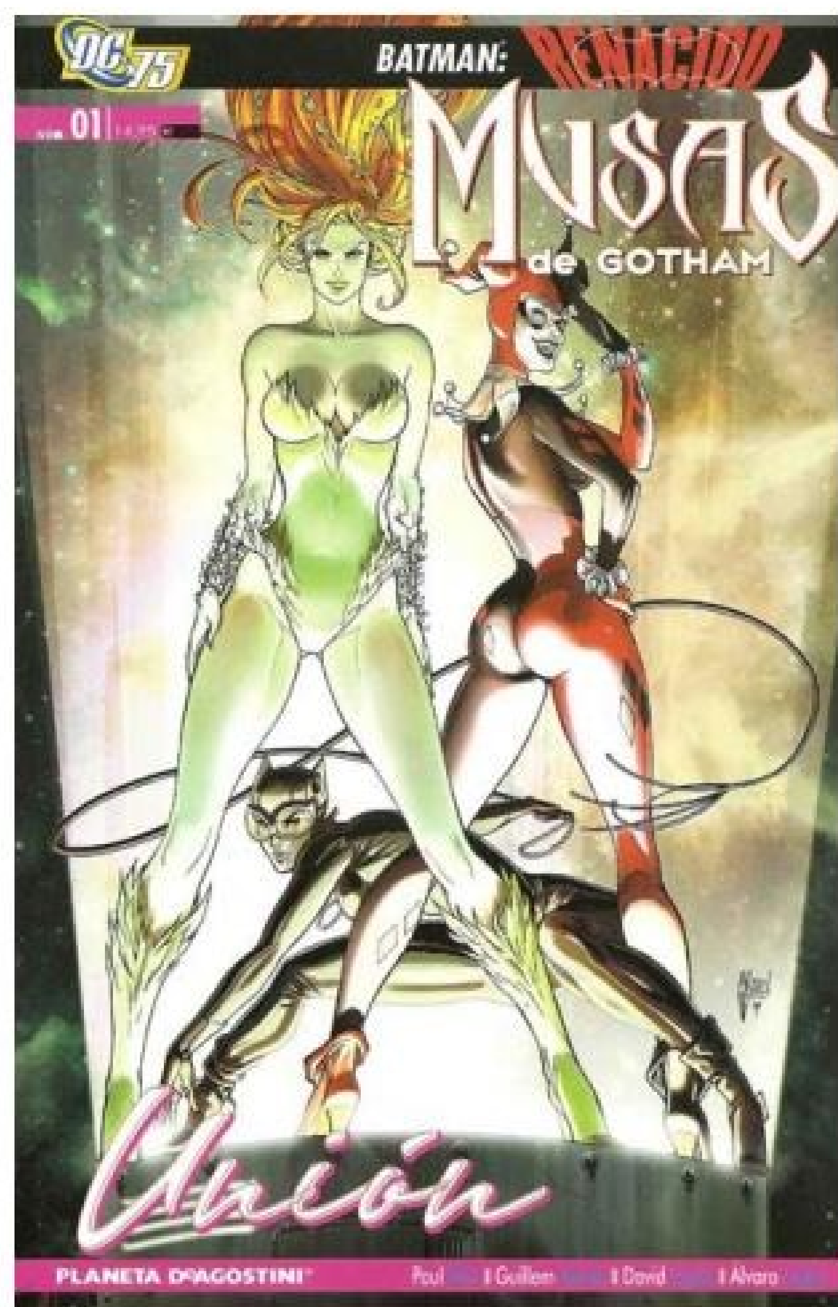
LAS AVENTURAS DE JODELLE



MARLYSA

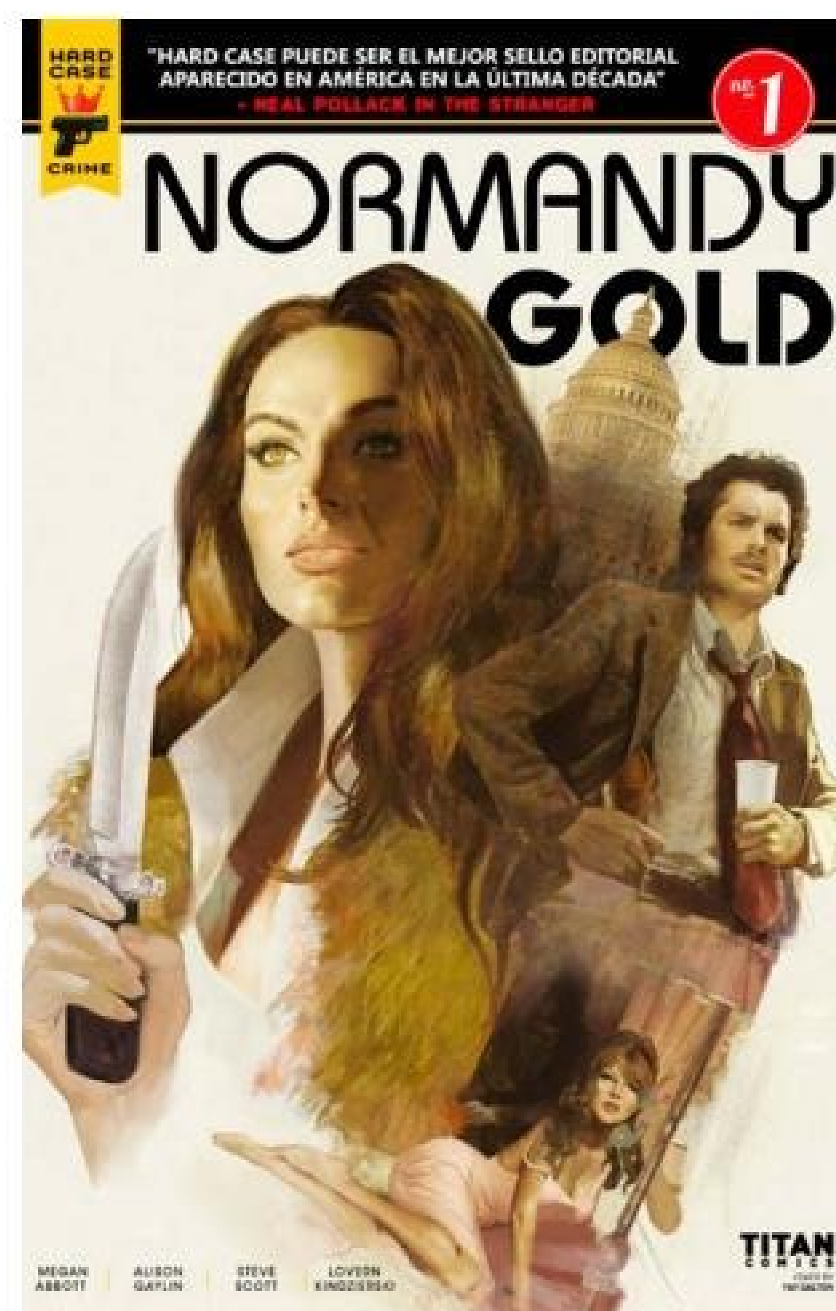


MUÑECA DE MARFIL

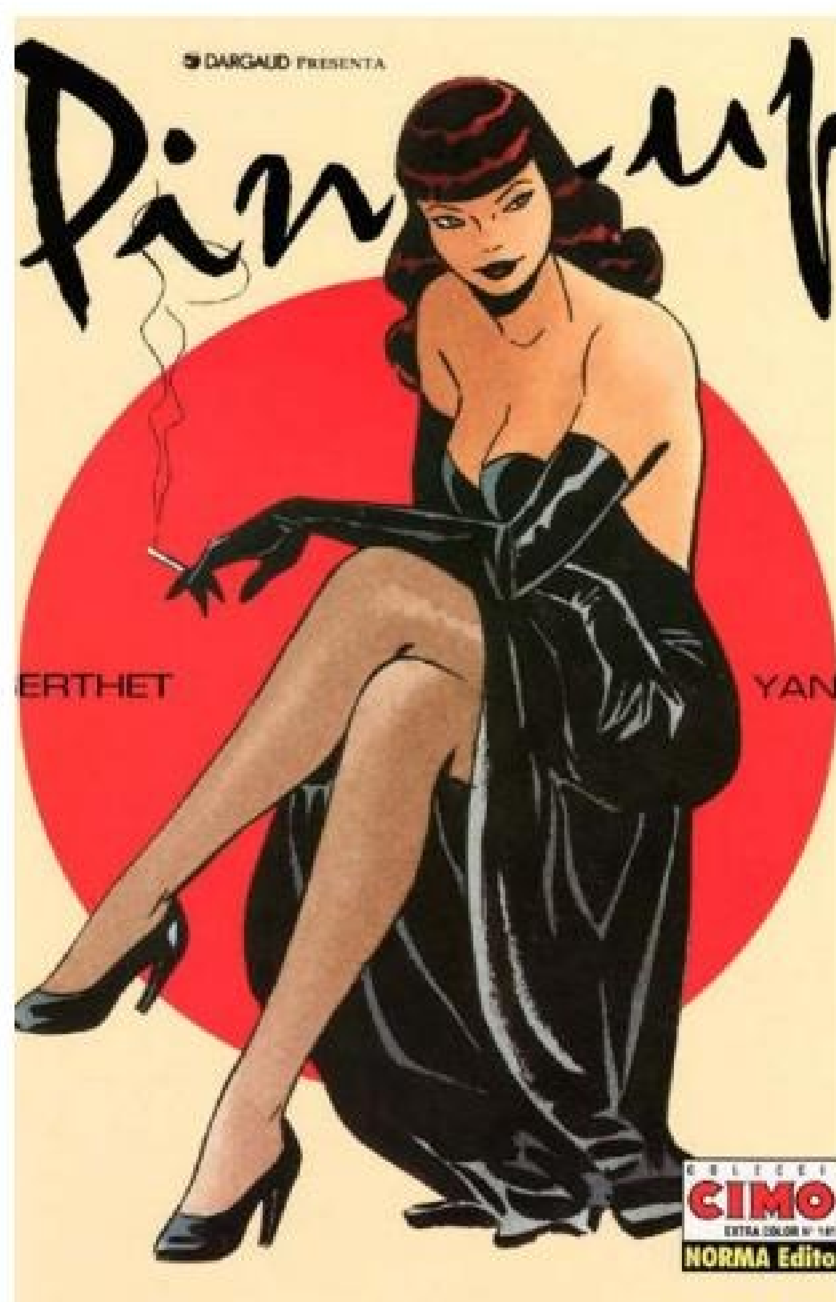


MUSAS DE GOTHAM TOMO 01

NECRÓN



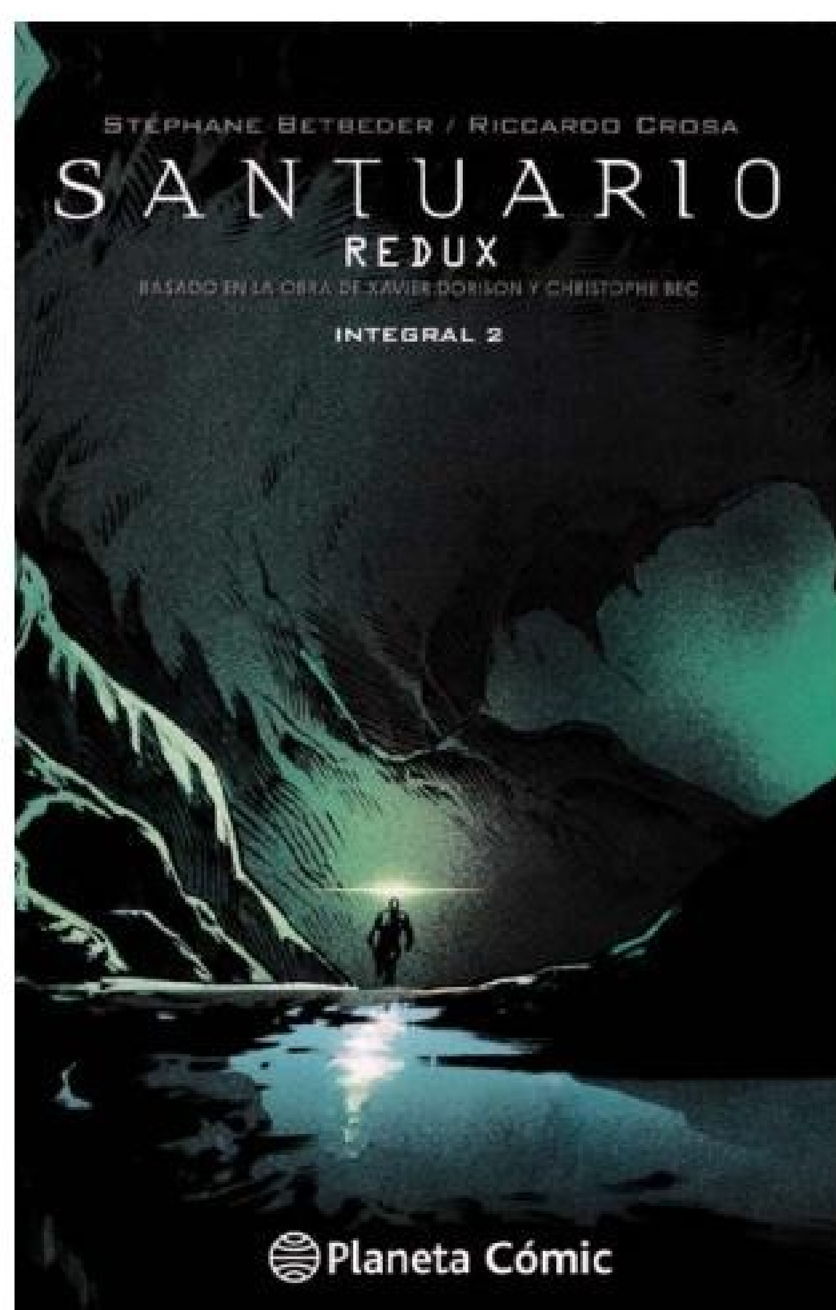
NORMANDY GOLD



PIN-UP

PLANETARY - VOL 3

PLUTOCRACIA



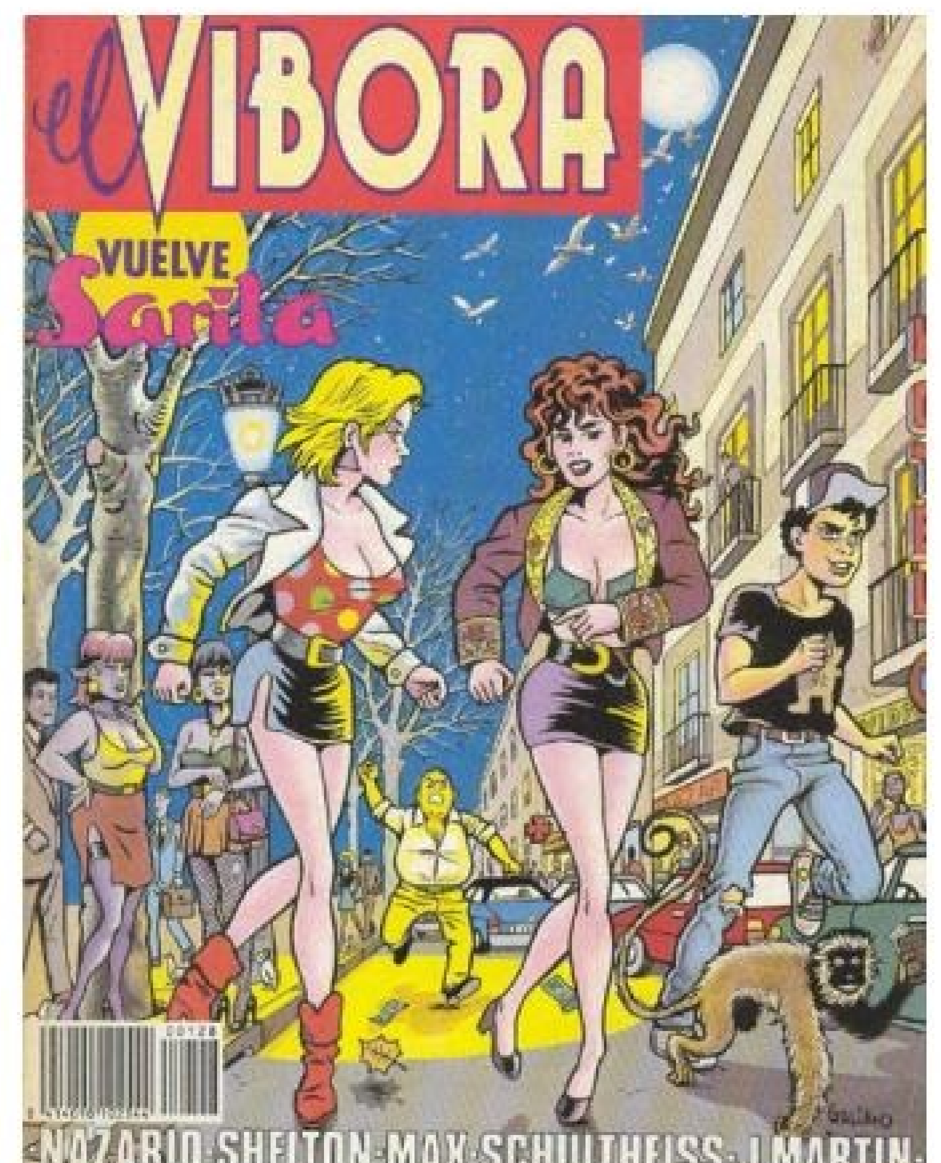
SANTUARIO REDUX - INTEGRAL 2

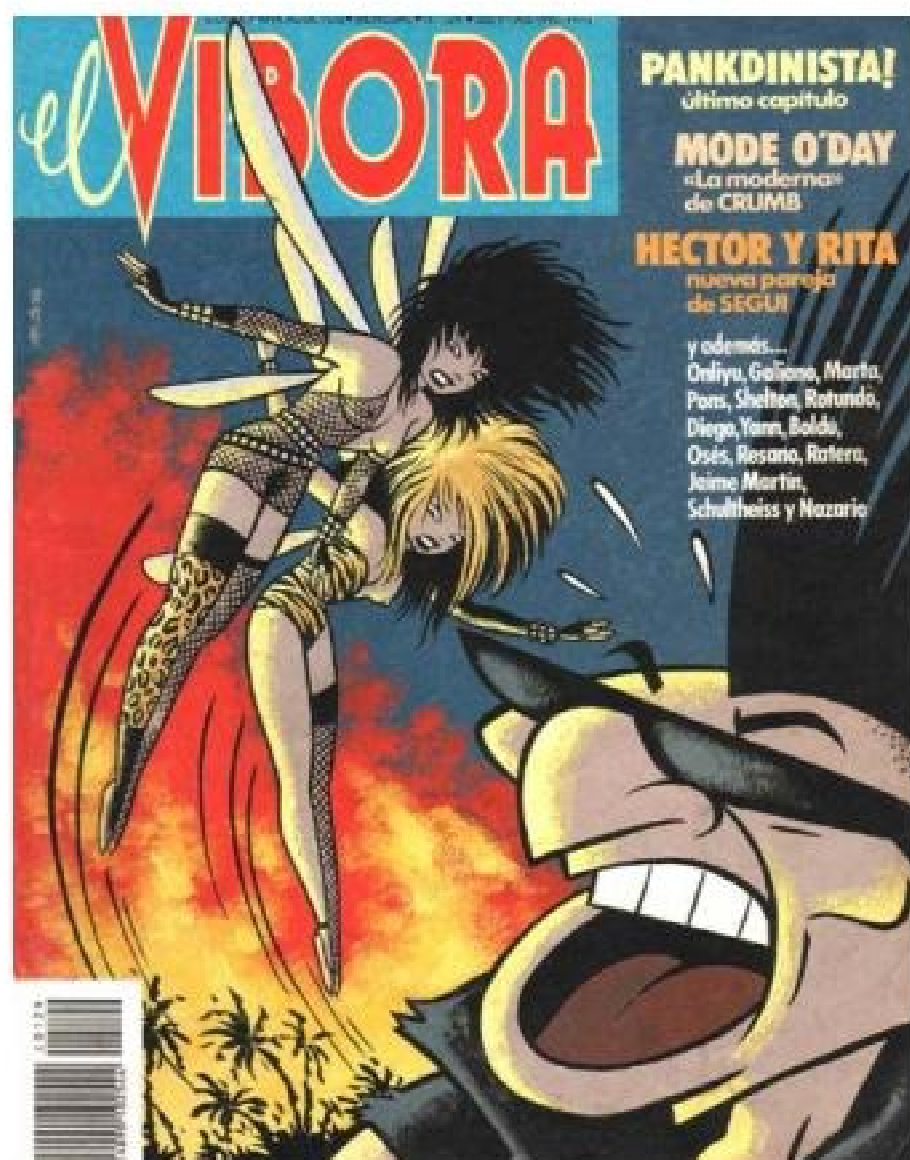
THE MAGIC ORDER

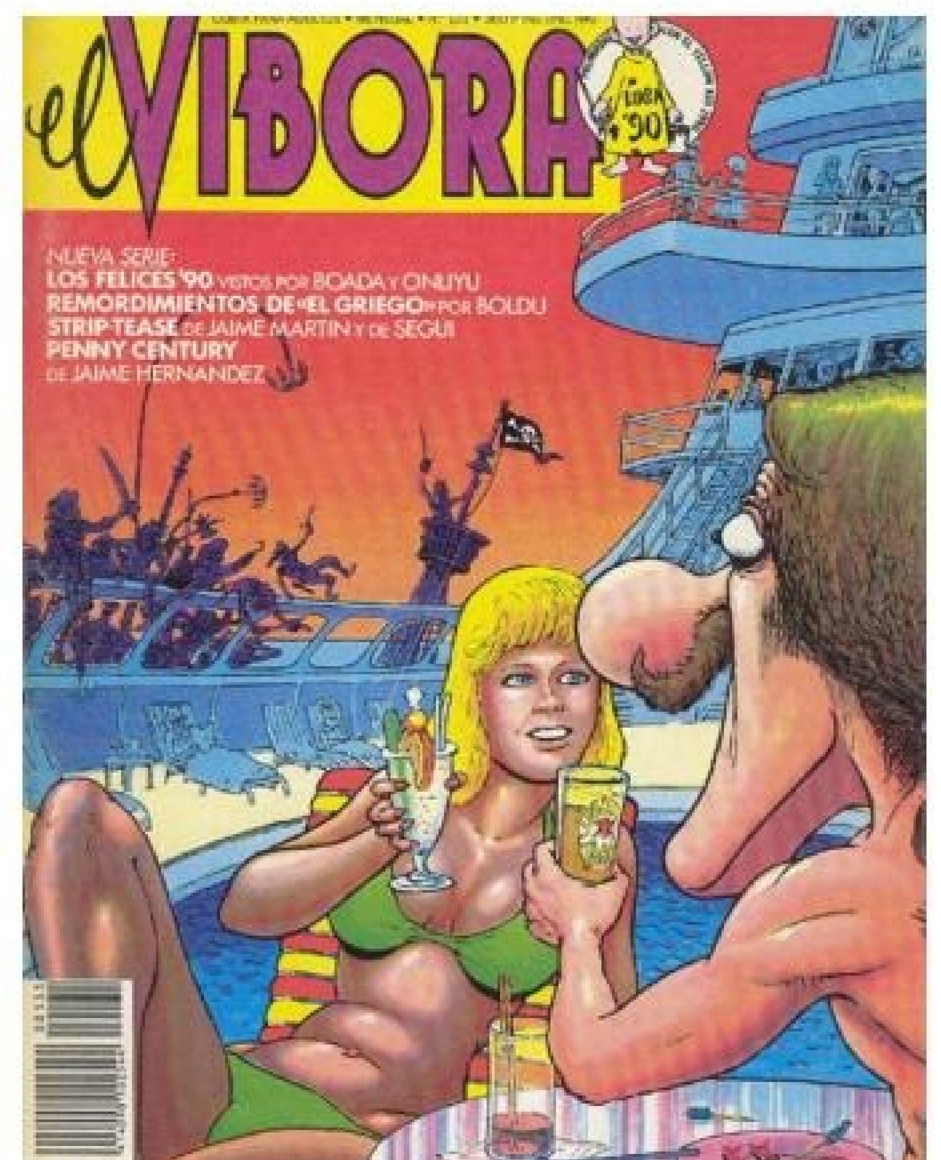
UN CERO A LA IZQUIERDA

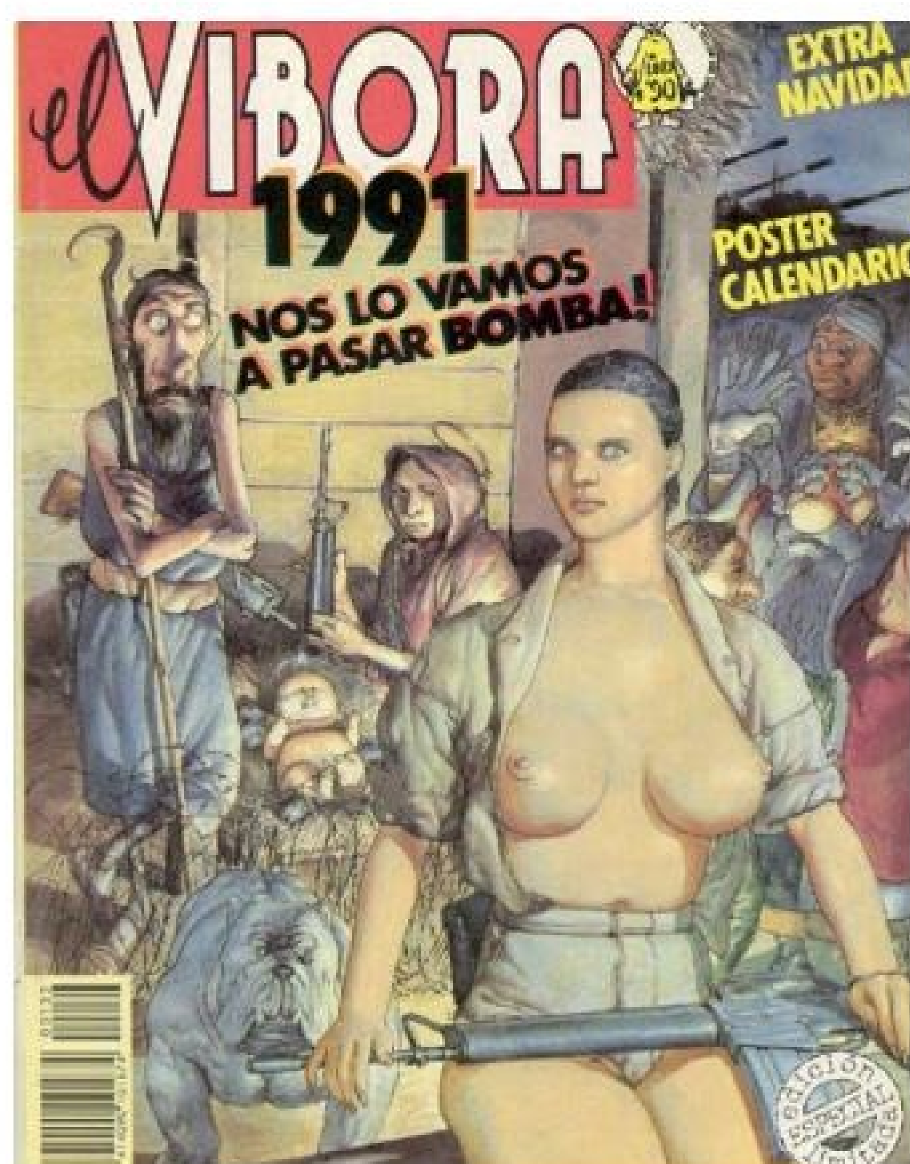
HAZ CLICK EN LA PORTADA DEL CÓMIC PARA DESCARGARLO

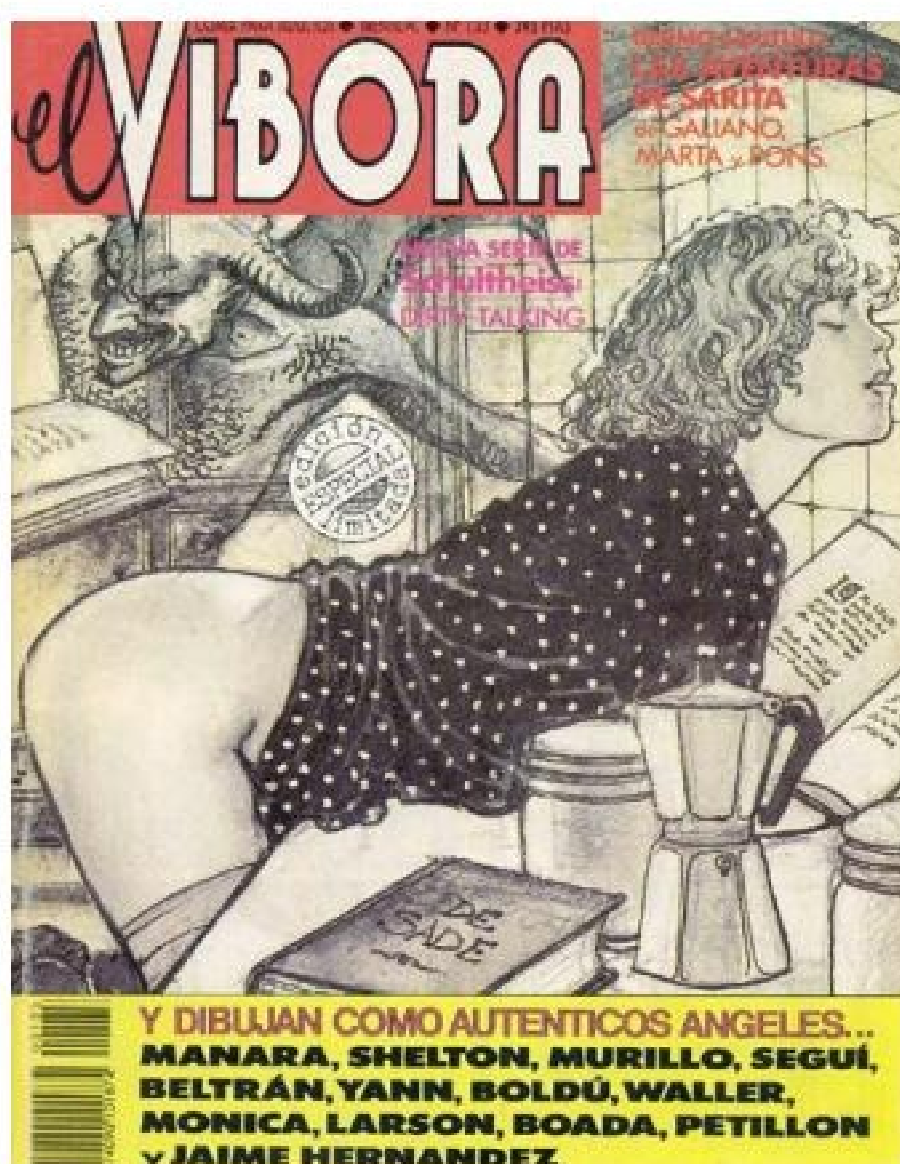
El Víbora: Fue una revista de historietas española, de periodicidad mensual y editada por La Cúpula, que comenzó a publicarse en diciembre de 1979 y desapareció en enero de 2005, tras un total de 300 números y varios especiales.1 Su lema fue "Comix para supervivientes" y ciertamente ha sido la más longeva de todas las revistas del denominado boom del cómic adulto en España, sólo superada en años por el semanario El Jueves.

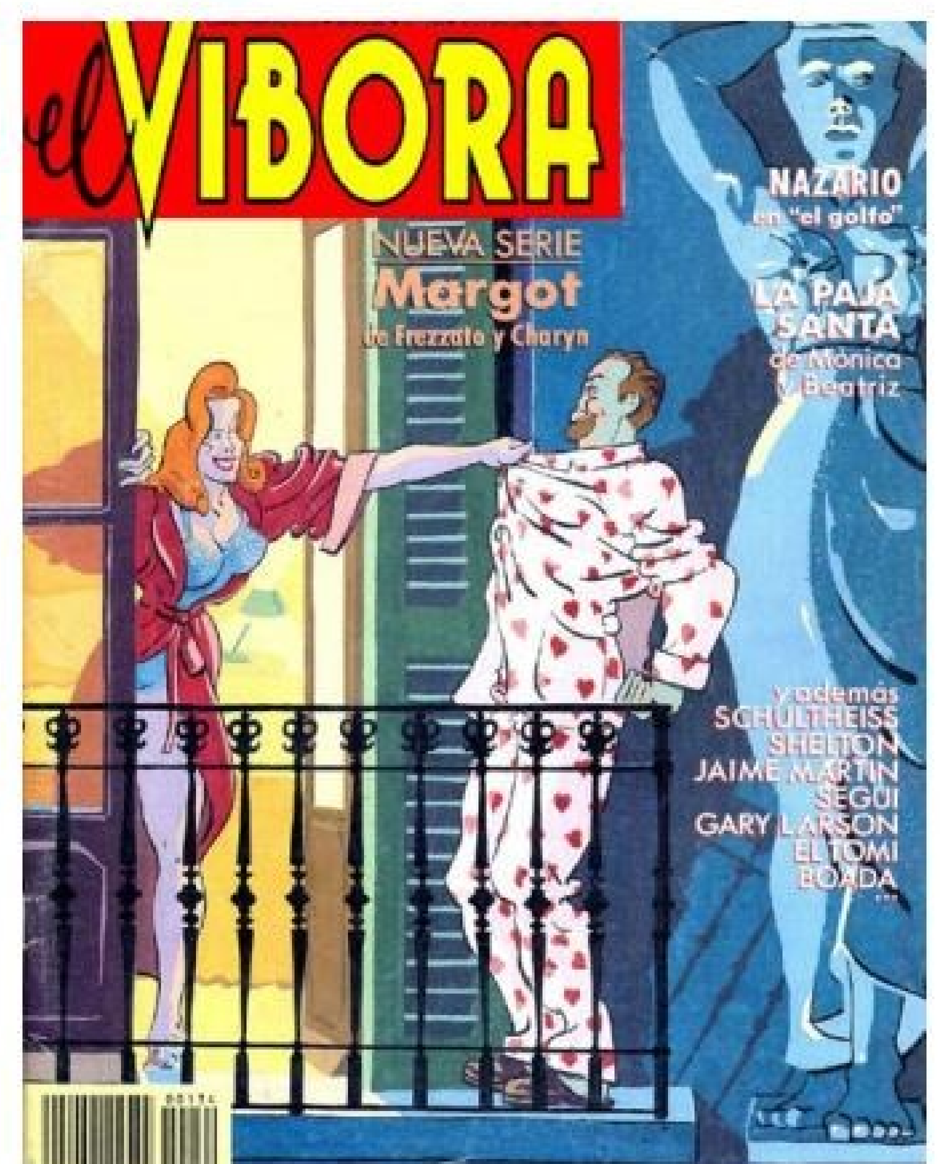












HAZ CLICK EN LA PORTADA DEL CÓMIC PARA DESCARGARLO

TEXTO: TRILLO & MAICAS
DR. MANUEL FREGA PSICOANALISTA
ESPECIALISTA EN CONDUCTAS INFANTILES
RIIINNG

HOLA

¡PABLO FERNÁNDEZ! PASA, UEN

...Y... SÍ... ME DOY CUENTA DE QUE NO DEBO ROMPER LOS CRISTALES DEL BAR DE LA ESQUINA NI TIRARLE PIEDRAS AL JULIAN PERO...
...YO SÓLO ME METO CON LA GENTE QUE SE METE CON MI MAMÁ

...PORQUE ELLA ES BUENA Y NO HACE MAL A NADIE Y ADEMÁS ME QUIERE Y...
...BUENO... A VECES ME PARECE QUE NO ME QUIERE TANTO, SOBRETODO CUANDO LA VEO Y LA OIGO TRABAJANDO EN CASA
EXPLÍCATE MEJOR, PABLITO

Y... NO SÉ... ES QUE ME DAN COMO CELOS CUANDO LES DICE ESAS COSAS A TÍOS QUE APENAS CONOCE, CON LOS QUE TIENE SÓLO UNA RELACIÓN LABORAL...
¡VAMOS DIME QUE ME QUIERES!
TE QUIERO... TE QUIERO MAS QUE A NADA EN EL MUNDO

ASÍ... MÁS... MÁS... QUE BIEN...
¡... CÓMO ME GUSTA LO QUE ME ESTAS HACIENDO FERMÍN...!
...TEA... TEA... ¡TEAMOOOOO!!!

¿... Y TODO ESTO SERA PARA MÍ? ¡UA UUUU!!
¡QUE AFORTUNADA SOY, MI AMOR!

... ME GUSTA TU PIEL...
... ME GUSTA BESARTE...
...TODO DE TÍ ME GUSTA BENITO
... BLA ... BLA ...
... BLA ... BLA ... BLA ... BLA ...
BLA ... BLA ... BLA ... BLA ... Y BLA ...
ONDIA
EJEEM...

EMPIEZO A COMPRENDER LA RELACIÓN ENTRE EL... HM... TRABAJO DE TU MADRE Y TU COMPORTAMIENTO
ES MUY IMPORTANTE QUE YO HABLE CON ELLA, ¿SABES?
SI QUIERE HACERLO. AHORA ESTA EN LA SALA DE ESPERA

BIEN, BIEN, BIEN, TÚ QUEDATE AQUI SERAN DOS PALABRAS SOLAMENTE

¿USTED ES LA MAMÁ DE PABLITO FERNÁNDEZ VERDAD?
S-S-SÍ CLARA FERNÁNDEZ PARA SERVIRLE.
¿PUEDO HACERLE UNA PREGUNTA ... HM ... DIGAMOS ... CONFIDENCIAL?
POR SUPUESTO DOCTOR
BERNET

POR UNA FIJACIÓN DE INFANCIA, A MÍ ME GUSTA FOLLAR CON LA MUJER ARRIBA PONIÉNDOME Y SACÁNDOME UN CHUPETE DE BEBE AL RITMO DEL ACTO MIENTRAS ME DICE: "AJÓ AJÓ QUE LINDO ES MI NENITO"
DÍGAME, ¿CUANTO ME COBRARIA POR ALGO ASÍ?
2

CLARA

¿ÉSTA TE GUSTA?
SÍ, MAMÁ
GÑ
TEXTO: TRILLO & MAICAS
© BERNET

BUENAS TARDES SEÑORA MIRE USTED. ME GUSTARÍA SABER CUÁNTO LE COBRARÍA A MI HIJO POR UN...
...POR UN SERVICIO, ESO...
DIEZ MIL POR UNA HORA INCLUÍDA LA HABITACIÓN

COBRAN MUCHO USTEDES POR LO QUE HAN ESTUDIADO PERO...
...EN FIN...
...SI LA HABITACIÓN ES LIMPIA Y USTED ESTÁ SANA.

EN LA HABITACIÓN
USTED NO DEBE SER MADRE
CLARO QUE NO...
...QUE SI NO COMPRENDERÍA LAS COSAS QUE HACE UNA MADRE POR UN HIJO
OIGA ¿LAS SÁBANAS ESTÁN LIMPIAS? MI HIJO TIENE LA PIEL DELICADA, ¿SABE?
GÑ
¡¿!...

AY, MANOLITO. ¿NO TE HE ENSEÑADO YO QUE NO SE MIRA A LA GENTE MIENTRAS SE DESVISTE?

TRAE ACÁ, QUE SI LA TIRAS POR AHÍ SE TE VA A ARRUGAR TODA LA CAMISA, CON LO QUE ME COSTÓ PLANCHARLA

HMMMM... NO, LADILLAS NO TIENE ..., PUEDES HACER USO MANOLITO
GÑ GÑ
CON CUIDADO, DESPACIO A VER SI TE ROMPES EL BRAZO COMO EL DIA AQUEL QUE JUGASTE AL FÚTBOL DE PORTERO...
AAH
SEÑORA... ¿NO PODRÍA IR ABAJO USTED? MI HIJO TIENE UN POCO DE CIÁTICA Y ESTA POSICIÓN PODRIA PERJUDICARLO
AAAHHHH...
NO EYACULES DEMASIADO, QUE DESPUÉS TE TENGO QUE DAR LAS VITAMINAS...
¡FFFF!
GGG
BZZZZ
¿GOZASTE, NENE?
¿CÓMO NENE?
¡¡¡ MAMÁ, TÚ SABES MUY BIEN QUE NO ME GUSTA QUE ME LLAMES NENE !!!
BER MET

LASCIVIA — PRIMEROS DESEOS

LA ACADEMIA KAMATARUK

UNA DE LAS PRIMERAS EMPRESAS DEDICADAS A LA VIOLACIÓN PROFESIONAL

Capítulo 1:

Andy no se lo creía, la jovencita morena estaba en una nube y no sólo por el largo vuelo desde El Salvador hasta Argentina sino por todo lo sucedido a en el último mes de su vida. Montada en el taxi que le llevaba a su destino repasaba mentalmente lo ocurrido en tan breve periodo de tiempo. Los acontecimientos se habían sucedido a una velocidad de vértigo después de que presentase uno de sus dibujos al concurso de una conocida marca de refrescos. Después de una dura pugna, su boceto había llegado a la ronda final y no sólo eso: se había proclamado vencedor. El premio: una beca por un año para estudiar en la que sin duda era la Academia de dibujo más prestigiosa de todo Hispanoamérica. En un solo año de asistencia allí había jóvenes que habían pasado de la mediocridad más absoluta hasta la excelencia.

Andy era un manojo de nervios, estaba segura de que echaría de menos a su familia, pero sabía que pasar tanto tiempo fuera de casa tenía una gran recompensa. Ella era buena con los dibujos, tenía un potencial increíble y estaba segura de que con las enseñanzas recibidas en la Academia iba a ser todavía mejor.

- Ya hemos llegado, señorita. No se preocupe por las maletas. Las tendrá en su habitación cuando llegue a ella. Esa señorita de ahí es doña Elisa, la directora del centro. Ella le atenderá como es debido.

- Gracias – dijo la joven algo apabullada por tanto lujo y ceremonia.

En efecto, había sucursales de la Academia Kamataruk en decenas de países pero la sede central, la más importante de todas, estaba situada en las afueras de Mar de Plata, un paradisiaco lugar situado a unos cuatrocientos kilómetros al sur de Buenos aires. El entorno era idílico y el edificio principal imponente. Se respiraba lujo por todos los lados y a Andy se le antojaba que todo aquello estaba muy por encima de sus posibilidades.

No era pobre pero estaba segura de que, de no ser por la beca, ni en sueños hubiese podido asistir a clase en un lugar como ese.

Con todo, lo que más impresionó a la joven no fue ni el edificio ni el jardín cuidado hasta el más mínimo detalle sino a la impresionante hembra que atendía al nombre de Elisa. Andy se quedó muda. Es más, se quiso morir cuando aquella mujer de larga melena dorada se le acercó con su cálida sonrisa en la boca. Andy no era precisamente menuda, rozaba el metro setenta de altura pero aquella hembra que rozaba los cuarenta, con sus largas piernas y su calzado de tacón de aguja rojo pasión le hacía parecer insignificante.

Andy tragó saliva con dificultad al sentir su cercanía, se sentía atraída por la directora. Intentó reprimir sus instintos y mirar a los ojos azules de la mujer pero los suyos enseguida se perdieron en el eneroso escote de su anfitriona. Exceptuando los zapatos, la ropa de la señorita Elisa era lo más discreta y funcional. Vestía una falda oscura justo por encima de la rodilla y una camisa de un blanco impoluto, aunque el excesivo volumen de sus senos hacía que buena parte de ellos se distinguiesen claramente a través de la abertura dejada por los botones superiores, desabrochados de manera poco decorosa.

- ¡Hola, acabo de llegar de la ciudad yo también! El atasco para salir era tremendo. Tú debes de ser Andy, ¿verdad? – dijo muy sonriente, con cierto acento nórdico que la joven no llegó a identificar.

- ¡S... sí! – Balbuceó la adolescente, abrumada.

Andy comenzó a sudar al distinguir los pezones de tan imponente hembra manifestarse bajo la tela de la camisa. Intuyó que su anfitriona no llevaba ninguna clase de corpiño con el que sostener sus voluptuosas tetas, cosa que corroboró cuando esta se agachó a besarla en las mejillas, dejando al alcance de sus ojos aquel par de enormes melones. Las piernas de la joven comenzaron a temblar ante semejante espectáculo y el cosquilleo de su vulva tampoco ayudaba a serenarse en aquel momento tan poco oportuno.

- ¡Bienvenida a la Academia Kamataruk de Mar de Plata! Es todo un

honor acogerte entre nosotros. Tenemos muchas esperanzas puestas en ti – Dijo la nórdica en tono amable -. Eres una pintora excepcional.

- Gracias. Ha...haré lo que pueda.

- Seguro, querida. Entremos, te enseñaré las instalaciones. – Dijo la mujer abriendo la puerta del edificio.

Pero de pronto se golpeó levemente la cabeza con la muñeca.

- ¡Qué tonta! Has hecho un largo viaje. Seguro que te apetece descansar ahora. Te llevaré a tu habitación...

- ¡No, no! – se apresuró a contestar Andy, continuando de manera atropellada -: ¡Enséñemelas!

- ¿Perdón? - Apuntó Elisa algo turbada pero sin perder la sonrisa.

- Me... me refiero a las instalaciones, al edificio y todo lo demás... – Repuso Andy, colorada como un tomate y muerta de vergüenza.

- Claro, con mucho gusto... – Contestó la otra guiñando un ojo de manera cómplice – te las enseñaré.

Muerta de vergüenza, Andy deseaba ver todos y cada uno de los rincones de aquella mansión y, sobre todo, seguir contemplando las curvas de la rubia caminando como una leona a su lado. Era la primera vez que una diosa como aquella le dirigía la palabra. Había visto aquel tipo de mujeres en revistas eróticas e incluso en multitud de películas pornográficas pero jamás tan de cerca. Era el prototipo de mujer en el que pensaba cuando se acariciaba desnuda en su cama.

- En primer lugar te llevaré a la sala de pintura. Tus compañeros están ahí en este momento. Creo que lo mejor será que los conozcas cuanto antes. Hay alumnos de todas las partes del mundo, tienen con mucho talento, te encantarán...

- Me parece bien. Tengo ganas de comenzar cuanto antes a mejorar mi

técnica.

La joven casi se muere al sentir el tacto de una firme mano femenina empujándola por el costado. Como una marioneta, fue dirigida a través de múltiples pasillos hasta una enorme puerta de madera noble. Tras ella se escuchaba un murmullo heterogéneo de voces.

- Adelante, no seas tímida – Dijo Elisa abriendo la puerta y cediéndole el paso -. Tus compañeros te esperan.

Andy respiró profundamente antes de aventurarse a lo desconocido. Las multitudes no eran lo suyo. Se sentía cómoda en la intimidad de su cuarto o hablando con la gente a través de la red pero en el cuerpo a cuerpo se mostraba nerviosa y sumamente tímida.

- Vamos allá.- Murmuró.

Estaba realmente decidida a enfrentarse con sus miedos pero al entrar se quedó boquiabierta por lo que allí vio. Había estado en multitud de aulas de dibujo pero jamás en una semejante. No le sobrecogió la enorme cristalera del fondo, un majestuoso puzle de mil formas que dejaba entrar de par en par la tibia luz del atardecer; ni el montón de cuadros a cuál más extraordinario que colgaban de las paredes; ni la multitud de caballetes y otros utensilios de pintura colocados de manera desordenada alrededor de una especie de atril o escenario diminuto. Una vez más el motivo de que sus bonitos ojos marrones estuviesen abiertos de par en par eran las personas y no los objetos que las rodeaban: en aquel templo de la pintura, dando vueltas de un lado para otro como si de abejas en un panal se tratasen, deambulaba un grupo variopinto de personas de ambos sexos. La edad de los artistas era variada, yendo desde treintañeros de cuerpos fibrosos hasta jovencitos y jovencitas preadolescentes varios años menores que la propia Andy.

Todos estaban desnudos.

A la chica se le iban los ojos hacia las partes más íntimas de sus nuevos compañeros, todos estaban completamente rasurados y nadie hacía nada por esconder su desnudez. Es más, Andy distinguió con claridad que un

par de muchachos muy jóvenes experimentaban tremendas erecciones pero ninguno de los presentes parecía dale la menor importancia a una circunstancia tan indecente. Aunque lo que terminó por turbar a la joven fue distinguir en el escenario a una pareja de edad y colores dispares follando abiertamente sobre un diván y que sólo dejaron de hacerlo en el momento en el que la señorita Elisa comenzó a hablar a todos los presentes:

- A ver, señores... un momento.... ¡señores, por favor!

Andy quiso que se le tragase la tierra al sentirse examinada por el grupo de nudistas que la rodearon entre risas y cuchicheos.

- Les presento a Andy. Será su nueva compañera. Ya les he hablado de ella. Es increíblemente buena dibujando y, con la ayuda de todos, todavía lo será más.

- Hola. – Dijo la morenita, cohibida por ser el centro de atención de todos los presentes.

- ¡Hola! – Respondió el resto de la clase en forma de coro bastante desorganizado.

- ¿Selena? ¿Selena? ¿Dónde estás?

- Estoy aquí, señorita Elisa.

De entre todo el grupito emergió una alegre jovencita flaquita y clara de piel, con aspecto de loli, algo más bajita que Andy. Era todo un bomboncito, no tenía desperdicio pero de sus múltiples características a cuál más deseable destacaban su melena también rubia, larga hasta las caderas y recogida con una cola; sus pechos, un par de esferas perfectas y diminutas coronadas por un par de pezones oscuros y apretados; su sexo, abultado y rasurado por completo y, sobre todo, sus increíbles ojos verdes, cuya tonalidad cambiaba según la intensidad de la luz dominante. La morena la identificó como la chica momentos antes cabalgaba a un treintañero de raza negra. El esperma que partía de su sexo y descendía por sus piernas no dejaba lugar a la posible equivocación.

- Andy compartirá cama contigo. Sé que con tu ayuda pronto se acostumbrará a nuestro método de trabajo.

- Sí, señorita Elisa. Será todo un placer. – Contestó la rubita con una sonrisa de oreja a oreja.

Andy pensó que la directora no dominaba mucho el español y había confundido el término "habitación" con el de "cama", así que no le dio demasiada importancia al error.

- ¡Lo pasaremos genial juntas, ya lo verás! – Dijo la chiquilla dando saltitos de alegría.

- De... de acuerdo – murmuró Andy todavía descolocada ante tanta novedad.

- Bien. Colóquense todos en sus lugares correspondientes. Obsequiemos a nuestra nueva compañera con nuestra bienvenida acostumbrada. Dibujo rápido, es su oportunidad para demostrarle a Andy lo buenos que son.

Y mientras todos los artistas iban y venían alegremente la señorita Elisa se dirigió a la adolescente:

- Andy, colócate sobre el escenario, tú vas a ser la modelo.

- ¿Yo? Yo no...– Respondió ella negando con la cabeza.

- Claro que sí. Es la costumbre para los nuevos alumnos: deben posar para el resto.

- Pe... pero...

Sin saber cómo, la recién llegada se vio en el centro de aquel círculo mágico, bajo la mirada de un montón de ojos curiosos.

- ¿A qué esperas, mujer? ¡Quítate la ropa!

- No... - balbuceó la chica cada vez más alarmada -. Yo... no voy a hacer

eso.

- Venga... no seas tímida. – Dijo la maestra de ceremonias colocándose a escasos centímetros de ella -. Aquí todos somos artistas y modelos al mismo tiempo, no pasa nada, hay confianza.

Andy se quedó petrificada.

- Tranquila... tume ayudas y yo te ayudo. Te acostumbrarás enseguida. Somos una pequeña gran familia... - Prosiguió la mujer acariciándole el cabello con suavidad -. No hay secretos entre nosotros.

La joven sintió algo que no había experimentado hasta entonces, era como si su mente se hubiera apartado de su cuerpo dejando que éste actuase ajeno a su voluntad. Sólo de ese modo pudo explicar su forma de proceder a partir de aquel momento; hizo cosas impensables para ella hasta ese momento. Su timidez se evaporó como por arte de magia; su universo no iba más allá del cuerpo de Elisa, que se presentaba ante ella sensual y desbordante. Todo lo demás no importaba, ni siquiera en numeroso público que las rodeaban. Zambullida en el azul de los ojos de la rubia, estaba como hipnotizada. Pronto sus manos acariciaron los enormes senos de su compañera de posado, primero sobre la ropa y luego bajo ella. Sin nada que la detuviera, los atacó sin reservas. Al tacto eran muy suaves, duros y turgentes y tan enormes que ni utilizando ambas manos lograba abarcar uno de ellos.

Andy rompió a sudar, cada vez más y más. Su pulso se aceleraba conforme sus dedos desabrochaban los botones de aquella camisa blanca que ocultaba aquello que tanto deseaba. Ante sus ojos aparecieron de repente aquellos monumentos a la belleza humana en forma de senos, justo a la altura de su boca. De manera inconsciente comenzó a salivar, demostrando claramente cuáles eran sus deseos. Aun así la invadió un cierto sentimiento de pudor y se resistió a seguir sus instintos.

- Cómetelas... lo estás deseando. – Le susurró Elisa y de manera sensual se acercó tanto a ella que uno de sus pezones erectos le golpeó en la cara - Haz con ellas lo que quieras.

El coño le ardía, expulsando babas a diestro y siniestro. Con el asunto del concurso y el viaje llevaba un tiempo sin masturbarse y su cuerpo andaba necesitado de placer. Las expertas maniobras de Elisa le permitían entrar en su sexo de manera cada vez más profunda y eso todavía la calentaban más.

- Eres un volcán, mi niña. – Musitaba la adulta cada vez más caliente.

Andy pensaba que se moría de gusto. Uno, dos e incluso tres dedos penetraron en su vulva a la vez, retorciéndole la entraña, abriéndosela de par en par. Estaba tan lubricada, tan dilatada, tan ansiosa tras la primera corrida que no solo no presentó oposición sino que inclusive se abrió de piernas mucho más. Fue entonces cuando sintió la boca de la rubia pegarse a la suya y a una lengua inquieta penetrar en su boca, buscando guerra. Andy quería morirse de gusto, el efecto combinado de ambos ataques era demoledor y su cadera se movía suplicando todavía más. Por eso emitió un gruñido de desaprobación cuando amante dejó de exprimirle la entraña y le estrujó las tetitas con intensidad, untándolas con sus propios jugos íntimos. Poco duró su malestar, casi de inmediato un nuevo intruso reptó en su interior, llenándola todavía más. La joven, superada por los acontecimientos, no identificó de qué se trataba hasta que Elisa se apartó. Ante su cara desencajada por el placer apareció un desconocido treintañero, un tipo musculado que con una estocada certera le arrebató el virgo con decisión, ante la atenta mirada del resto de los presentes en el lugar.

- ¡Ah! – Exclamó Andy al sentir la punzada en su interior, cerrando los ojos al experimentar un ligero escozor motivado por la entrega de su virgo.

Había imaginado la muchacha su primera vez como algo íntimo, algo privado y con una persona amada pero en cambio lo estaba haciendo públicamente, con un completo desconocido y rodeada de un montón de ojos extraños que la examinaban impunemente con curiosidad malsana. Tan excitada estaba que el cambio de planes no le pareció mal, aquel hombre sabía lo que hacía: se la estaba follando a conciencia. En contra de lo que le habían anticipado, la ruptura de su himen penas le dolió y eso le dio ánimos para dejarse hacer. Ardía como una tea y aquel tipo

tenía una buena manguera para sofocar su fuego. Sencillamente se dejó llevar y su cuerpo reaccionó de manera instintiva facilitando la cópula.

- ¡Qué apretadito está! – Musitó el rubio de marcados músculos clavándole la polla más y más.

- ¡Es virgen! – dijo alguien.

- ¿En serio?

- ¡Bueno, lo era... mira el hilito de sangre...!

- ¡Qué tierno!

- Ten cuidado... no le hagas daño. – Dijo un jovencito con voz infantiloide.

- Tra... tranquilo – dijo el semental entre punzada y punzada -. ¡Dios, qué gusto...! Creo que... que me voy a correr...

- ¡Házselo dentro, Franzs!

- ¡Sí!

El hombre puso los ojos en blanco e incrementó el ritmo la cópula buscando en exclusiva su placer. Simplemente perdió los papeles, sucumbió a sus instintos y se la folló con fuerza. Lejos de sufrir, Andy estaba experimentado un éxtasis casi continuo al sentirse sometida. Las idas y venidas de aquella barra de carne en su interior le dejaban sin aire, sentía su sexo dilatarse al máximo durante la penetración y expulsar babas cuando esta cesaba. Andy se mordía el labio hasta casi hacerlo sangrar, no tardó mucho en recibir una ráfaga de violentas embestida y, tras ella, un enorme torrente en su interior pringándolo todo. Esa sensación tan intensa, totalmente nueva para ella, fue la gota que colmó el vaso y, sin darle tiempo a asimilar lo que le estaba pasando, explotó con tal virulencia que cualquier orgasmo anterior parecía una niñería. Su vagina se comprimió una y mil veces con la polla de aquel tipo inserta hasta la empuñadura. A la chica le hubiese gustado memorizar la cara de su primer amante al iniciarla pero el coñito sonrosado de Selena se interpuso en su

camino. No le quedó más remedio que volver a poner su lengua a funcionar. Los efectos derivados del orgasmo se combinaron con el sabor de unos labios vaginales diminutos, perfumados en jugos y tremendamente mojados. Su primer coño le gustó tanto que enseguida supo que no sería el último. En ese momento descubrió su bisexualidad.

- ¡Eso es! – chillaba la jovencita rubia, frotando su sexo de manera intensa contra la cara de Andy -. ¡Chúpame ahí...! ¡Cómemelo!

Andy obedeció el mandato con sumo gusto. Mientras bebía los flujos de la lolita, sus manos fueron separadas de su cuerpo y llevadas hasta dos pequeños penes, suaves y finos, erectos a más no poder. La jovencita no podía verlos pero sí palparlos y tanto su tacto como el del saquito que los acompañaba le pareció lo más increíble del mundo. Recordó lo visto en sus vídeos Yaoi y comenzó a masturbarlos. Era la primera vez que lo hacía y le costaba combinar sus trabajos manuales con los orales pero aun así no debió hacerlo del todo mal ya que los dueños de los diminutos falos no tardaron en emitir suspiros de placer. En su primer acto sexual ya supo cómo dar placer a cuatro amantes a la vez.

- ¡Ahora yo! - dijo alguien.

- Apártate, Selena, es el turno de los demás. – Apuntó Elisa con delicadeza.

- S... sólo un poco más... estoy a punto de...

Las mejillas de la rubita eran puro fuego pero nada comparable a su abultada entrepierna. Se vino tanto que inclusive Andy pensó que la chiquilla se había meado en su cara pero el sabor de aquella baba gelatinosa era muy distinto al orín y le gustó tanto que la tragó con generosidad.

- Ya... ya estoy seca. – Masculló

- ¡Déjame a mí!

Selena se apartó de su privilegiada posición pero enseguida alguien ocupó su lugar. Andy divisó a un hombre maduro que se colocó sobre ella y la rueda del sexo volvió a girar aunque esta vez el orificio degustado fue

otro. El tipo tenía un pene tan grande que la chica apenas pudo meterse la punta en la boca. Elisa intentaba instruirla como podía.

- Despacio... no te atragantes. Utiliza la lengua... lubrícala bien. ¿Vale?

La chica no podía articular palabra, el pene que se alojaba entre sus labios se lo impedía pero asintió. A Andy le costó un mundo lograr que el individuo que gozaba su boca se corriese, no sabía muy bien cómo respirar y chupar al mismo tiempo pero la falta de experiencia la suplió con el exceso de ganas y, cuando logró su objetivo y se llenó el paladar de jugo masculino, degustó el esperma como si se tratase del más suculento de los licores. Al fin y al cabo se lo había ganado.

La adolescente perdió la cuenta de los hombres y mujeres que la poseyeron en su primera noche en la Academia Kamataruk de Mar de Plata. Cada vez que abría los ojos la persona que estaba sobre ella gozando de su cuerpo era distinta: hombres, mujeres, chicos y chicas de todas las edades, inclusive niños... uno tras otro, todos y cada uno de los artistas de aquel extraordinario lugar le fueron dando su correspondiente bienvenida a modo de orgasmo eyaculando sobre ella. Cuando terminaron, estaba tan agotada que se quedó dormida, desnuda y cubierta de fluidos de todo tipo sobre la tarima.

Capítulo 2:

No era ni mucho menos temprano cuando la luz del sol despertó a Andy, le costó un mundo moverse: le dolía todo. Al principio le pareció que todo lo acontecido no había sido más que un sueño pero gracias al olor que desprendía su cuerpo junto con el extraño sabor que todavía permanecía en su boca supo que no era así. Además, seguía estando en medio de la sala de pintura, el lugar donde su orgía iniciática había acontecido.

- ¿Dónde estará mi ropa? – Murmuró.

En efecto, una mirada rápida bastó para comprobar que esta había desaparecido así que no tuvo más remedio que cubrirse con una especie de gasa púrpura que encontró sobre el suelo. Intentando asimilar lo acontecido, comenzó a dar vueltas por la sala hasta que sus ojos se posaron en

uno de los lienzos. Se quedó boquiabierta.

- ¡Madre mía!

La calidad del dibujo realizado a carboncillo era extraordinaria. En él se distinguía con claridad lo ocurrido la noche anterior con la directora. No era más que un boceto pero estaba lleno de detalles realmente notables. Las proporciones, la luminosidad y las proporciones eran exactas. Sobre todo lo que más le maravilló fue la nitidez de los rostros pintados, parecían estar sacados de la misma realidad e impresos en el lienzo.

- ¡Oh! ¡Qué bonito!

Anonadada, la jovencita fue recorriendo uno a uno todos y cada uno de los cuadros y sencillamente alucinó. Eran de una calidad extraordinaria, cada uno en su estilo, obviamente, pero la técnica en todos era impecable y el grado de similitud con la realidad insuperable.

Andy sintió una admiración tremenda por aquel grupo de artistas pero poco a poco aquel sentimiento tan noble se fue transformando en otros más oscuros como el miedo e inseguridad.

La joven pensó que ni en un millón de años ella podría ser capaz de realizar un trabajo semejante y muchísimo menos en una sola sesión de pintura rápida. Ni siquiera hubiera sido capaz de distinguir entre los trabajos de los niños y los de los adultos de no ser por el distinto tamaño de los caballetes.

Andy sintió frío y un desasosiego tremendo, era la inseguridad personificada. Se estremeció y buscó protección bajo la sedosa tela que apenas cubría su cuerpo pero no la obtuvo.

- ¡Ah...! Estás acá. – Dijo una vocecita con marcado acento argentino.

Era Selena que había entrado por la puerta sigilosa como una gatita. Andy dio un saltito de sorpresa y volvió a recrearse la vista con el cuerpo desnudo de su compañera. El rubor inundó de nuevo su rostro, tenía claras sus preferencias sexuales y estaba claro que el cuerpecito a medio

hacer de Selena le atraía.

La rubita sonrió.

- Vos podés ir vestida si es lo que quieres. Aquí todos vamos desnudos, es bueno para inspirarse.

- Ya... ya veo.

- ¿Querés que te enseñe todo esto después de desayunar?

- Sí... sí por favor.

- Estarás hambrienta. Ayer te empleaste duro.

- Sí... sí... bastante.

De camino al comedor Selena le fue mostrando a su nueva compañera las suntuosas instalaciones. Mientras caminaban, su lengua no dejaba de moverse, era un torrente de información.

- Acá es un sitio muy diferente a cualquier otro en el que hayas estado.

- Y... y que lo digas...

- Acá no hay horarios, ni clases propiamente dichas. Cada uno pinta cuando quiere, come cuando quiere y duerme cuando le apetece... ¿entendés?

- Oh, ya veo, pero ¿entonces...?

- Los profesores están integrados en el grupo, son más bien tutores que te ayudan a sacar todo tu potencial.

- Eso está muy bien.

- Aunque también te digo que generalmente nos agrupamos todos cuando atardece en la sala de pintura y hacemos sesiones comunes como la de

ayer. Por cierto... estuviste espectacular como modelo.

Las mejillas de Andy se encendieron con sólo recordarlo.

- Gr... gracias... - Murmuró la morena mirando al suelo muy turbada.

Selena sonrió, continuando con su exposición:

- Acá las duchas son mixtas, los baños son mixtos, todo es mixto. Nadie tiene la necesidad de ocultar nada. Aquí todas las puertas están abiertas, no hay que pedir permiso para entrar a las habitaciones. Ni siquiera en el despacho de la directora...

Y, para corroborar sus palabras, empujó una de las puertas que tenía más cerca y esta, efectivamente, se abrió sin más.

Andy, una vez más, se sorprendió por el espectáculo que aparecía ante sus ojos. La señorita Elisa no estaba sola. La escultural mujer montaba a un chaval sobre su propia mesa de madera noble lenta y delicadamente. Se recreaba en la cópula, meciendo sus caderas con parsimonia y dulzura. Apenas podía distinguirse al amate masculino; era poco más que un niño, con los ojos cerrados, las manos aferradas a las tetazas de la nórdica y una cara de placer extremo.

- Hola chicas. Enseguida estoy con vosotras, no creo que Erik sea capaz de aguantar mucho más, ¿verdad, mi pequeño?

- ¡Sí, mami! – Gimoteó el chavalito.

La salvadoreña no podía articular palabra viendo a aquella señora follando a su propio hijo. Una vez más fue Selena la que rompió el silencio:

- Tranquila, no se preocupe señorita Elisa. Íbamos a desayunar.

- Oh... está bien, pues. Nos vemos luego.

- Vale.

Selena tuvo que sacar a rastras a la recién llegada.

- Venga... ¿no tenías hambre? – Le dijo entre risas.

- Pues... pues sí, pero...

- ¿Qué pasó? ¿Acaso no viste nunca a un nené follar con su mamá?

- N...no

- Como verás en cuanto al sexo tampoco hay reglas. La libertar es total...

- Ya... ya veo.

- Al principio te costará pero ya verás como en unos pocos días vos te integras en el grupo como si nada.

- Bueno... si tú lo dices...

- Confía en mí, no todo es pintar y pintar. Follar es una de las cosas que se aprenden aquí. ¡Es genial! , ya lo verás...

Caminando por el pasillo y sin todavía reponerse, la chica reparó en una puerta totalmente distinta al resto. En relieve, una enorme esfera perforada de color plateado se destacaba sobre el ébano. De repente sintió una especie de llamada, algo en su interior que le incitaba a descubrir lo que se escondía al otro lado pero, al accionar el picaporte, este no se abrió. Eso le pareció sorprendente.

- ¿Qué hay ahí?

- Pronto lo verás...

- Pero tú dijiste que aquí no había secretos...

- No seas impaciente, cada cosa a su tiempo. ¡Vengaaaaa! ¡Tengo hambreeee! y no sólo de comida... - Dijo la chiquilla guiñándole uno de sus ojos verdes.

Andy iba a seguir con el interrogatorio pero la más joven tiró de ella con fuerzas en dirección al final del pasillo. Cuando llegaron al comedor, un abundante bufet con las más deliciosas delicatesen las esperaba listo para ser degustado. No había nadie en la estancia, cosa que extrañó a la joven. Las chicas se sentaron junto a una enorme mesa colectiva.

- Supongo que es tarde para el desayuno, me quedé dormida...

- ¿Tarde? ¡Todo lo contrario! – dijo la otra sirviéndose un cruasán y un buen tazón de chocolate-. Para nosotros es prontísimo, seguro que la mayoría duermen todavía. Aquí se hace la vida prácticamente de noche. Algunos follan hasta que se hace de día..., bueno... follamos: a mí me encanta hacerlo, por todos los lados. – Dijo la lolita haciendo un gesto con su cabeza indicando su trasero.

Tal exceso de franqueza estuvo a punto de costarle un disgusto a Andy. El vaso de leche que llevaba entre sus manos por poco se hace trizas contra el suelo. Su calentura innata se reivindicaba de nuevo.

Una vez tomaron asiento la morena de nuevo se sintió algo triste. Removía la leche sin prestar atención a lo que hacía, como si su mente vagase por otro lugar.

- ¿Qué tienes? – Le dijo Selena con la boca llena.

- Nada.

- Venga... cuéntame... ¿qué te pasa? ¿Echas de menos a tu familia? ¿Es eso...?

- Sí... - asintió Andy. - En parte sí...

- ¿En parte? ¿A caso hay algo más? Venga, suéltalo.

Andy suspiró y finalmente expresó su temor con claridad:

- ¡Yo no soy tan buena como vosotros!

- ¿Qué? – preguntó la otra sin entender.

- He visto vuestros dibujos... yo jamás llegaré a hacer algo semejante. Son increíbles.

Selena le dio un golpecito en el hombro a su compañera.

- ¿Pero qué tonterías dices? Verás cómo sí lo haces.

- No. Ni en mil años llegaré a vuestro nivel...

- ¡Qué va, tonta! ... en unas pocas semanas serás como el resto... o incluso mejor, hazme caso. La señorita Elisa nos enseñó tu trabajo, eres infinitamente mejorque yo cuando entré aquí...

- Me gustaría creerte.

La respuesta de Selena no llegó ya que un grupo de personas también en cueros entró en el comedor hablando animadamente de manera desenfadada, interrumpiendo la conversación de las chicas.

- ¡Selena, cariño!

- ¡Profesor Franzs!

- ¿Qué tal estás?

- ¡Genial! ¿Y usted?

- Muy satisfecho con nuestra nueva artista. Disfruté mucho anoche contigo Andy, espero que tú lo pasaras bien también.

La interrogada quiso morirse al verse de nuevo frente a frente con el hombre que la desvirgó y más aún con su hermoso pene erecto apuntando hacia ella. De él pendía una gotita de esperma, señal de que no hacía mucho tiempo que había descargado el néctar de sus testículos en alguno de sus alumnos.

- Bi...bien...

De repente, un veinteañero de larga melena que lo acompañaba agarró a Selena, elevándola en volandas por el comedor como si se tratase de una marioneta.

- ¡Angus, dejameeee! – Protestó la chica sin oponer más resistencia que unos tibios golpes en la cara de su agresor.

Cuando el chaval le besó en los labios ella se entregó.

- ¿Dónde estabas? Te busqué y te habías ido. Me apetecía hacerlo contigo. – Dijo lanzando unos cachetes al trasero de la rubita.

- ¡Te quedaste dormido!

- ¿Y qué quieres? Anoche tu amiga me dejó agotado...

- ¿Mi amiga o el profesor Franzs?

- Sabes que sólo te quiero a ti.

- Te vas con todos antes que conmigo, ¿es que ya no te gusto? – dijo la joven con voz infantiloide -. Siempre dices que soy tu preferida, pero...

- ¡Será posible! ¡Te vas a enterar!

- ¡Ya estamos otra vez! – Dijo alguien tosiendo de risa.

- Será mejor que levantes la taza, Andy. – Dijo el tal Franzs en tono amable.

- ¿Levantar la taza? ¿Por qué?

Pronto descubrió el motivo de tales palabras. Selena y aquel muchacho de aire bohemio y nulos modales se lanzaron sobre la mesa y allí, delante de todos, apenas a un palmo de la cara de Andy, dieron rienda suelta a sus más bajas pasiones. Efectivamente la taza de Andy saltó por los

aires, víctima de semejante muestra de afecto. Terminó estallando contra el suelo pero la chica sólo tenía ojos para el pene del joven entrando y saliendo del sexo de su nueva amiga acompañado por sus generosos testículos.

- Te lo advertí – Dijo Franz riéndose abiertamente.

- ¡Todos los días igual! – dijo un cuarentón de contundente barriga.

- ¡Déjalos, son jóvenes!

- Pero pueden hacerlo en cualquier parte y no aquí a la hora de comer...

- No seas gruñón. Seguro que tú a su edad eras igual.

- ¿A su edad? ¿Cuántos años crees que tengo?

- Demasiados...

- ¿Demasiados? Ven aquí, jovencita, te vas a enterar...

Animados por el espectáculo los artistas se olvidaron de la comida y se dedicaron de nuevo a darse placer. Los cuerpos se unían formando parejas, tríos y cuartetos del mismo o de distinto sexo. Los más jóvenes eran los primeros en gemir, sus cuerpos a medio hacer eran un cóctel de hormonas que los adultos profanaban salvajemente.

Andy no sabía qué hacer pero pronto el profesor que permanecía de pie a su lado la sacó de dudas. Con sus dos manos la agarró firmemente de la cabeza, acercándola a su miembro viril.

- Abre la boca, por favor.

Animada por la atmósfera libertina que la rodeaba, la salvadoreña obedeció. Como en cámara lenta, el ariete penetró en su boca con suavidad. Estaba caliente, lubricado y duro, muy duro. Al principio le costó acostumbrarse a su considerable tamaño. Apenas lo paladeó sintió el ácido sabor del esperma entre sus labios. Al igual que la noche anterior, no le

gimotear mientras se le iba la vida por el coño.

- ¡Uhmmm! Lo tienes súper apretado..., eres puro fuego, niña... - Le susurraba al oído -. Vas a convertirte en una de mis alumnas favoritas... no lo dudes. Te voy a follar muy duro.

- ¡Sí! – Gritó Andy al experimentar la punzada en su vientre -. ¡Sí, por favor!

El tipo aceptó la invitación, lanzándola sobre la mesa comunitaria y allí, entre servilletas, copas y dulces, terminó de tirársela delante de los comensales que observaban sin inmutarse cuanto sucedía ante ellos. Tal y como había anunciado él fue tremendamente duro, no tuvo en cuenta la diferencia de tamaño entre su cuerpo y el de la joven. El coño de Andy agradeció la clase magistral y no dejó de expulsar jugos sin parar.

Cuando todo terminó la cara de Andy era cuadro abstracto de esperma blanquecino. El profesor Franz estaba especialmente dotado para la pintura y gustaba de utilizar los rostros de sus discípulos como lienzo. Ellos agradecían tal atención permaneciendo toda la jornada con la cara manchada de semen.

Capítulo 3:

- Bien. ¿A quién le toca hoy?

- ¡Que pose Andy otra vez!

- ¡Sí! Es la mejor...

- ¡Andy, Andy! - jaleaba la clase al completo.

La chica se sintió por una parte halagada por el cumplido pero a la vez avergonzada. Todavía sentía pudor al principio de las sesiones aunque después, cuando caían los pinceles y comenzaba el sexo, era una de las chicas más inquietas. En las dos semanas que llevaba en la Academia ya había pasado por el escenario media docena de veces y todas las sesiones terminaban en una orgía en la que ella era el blanco de los excesos de

muchos de sus compañeros. Tal circunstancia no le resultaba desagradable, más bien todo lo contrario, comenzaba a asimilarlo como algo natural y sumamente agradable. Tal y como le había adelantado Selena, se había integrado perfectamente en el ambiente libertino de la Academia Kamataruk.

El problema que atenazaba la mente de Andy no era sexual sino artístico. Durante su estancia entre aquellas paredes se había puesto al día sin ningún problema en lo primero pero todavía era poco más que una principiante en lo segundo: mientras los demás pintaban auténticas obras de arte ella seguía estancada como al principio. Comparados con los dibujos de los demás, los suyos eran poco más que garabatos, pensaba que no avanzaba lo suficiente en su aprendizaje. Estaba estancada, su nivel de auto exigencia siempre había sido máximo en cualquier ámbito de su vida y no podía soportarlo.

La señorita Elisa pareció leerle el pensamiento:

- No, hoy Andy se dedicará a pintar. Creo que necesita dejar fluir lo que retiene dentro. A ver, a ver... dejadme pensar. ¿Angus?

- ¡Sep!

- Angus y...

La vulva de Selena se tornó gelatina, estuvo a punto de saltar al escenario pues el chico solía ser su compañero de posado y de cópula pero sintió una punzada de decepción y cierta envidia al no escuchar su nombre sino otro.

- ... Erik.

- ¿Sí, mamá...?

- Hoy posarás con Angus, cariño.

- Claro, mamá...

erizaban de nuevo.

El adulto se dio un respiro y dejó de mamar. Liberó el falo de su boca para pasar a lamerlo parsimoniosamente desde la base hasta la punta. También jugueteaba con los testículos, babeándolos de forma copiosa, mordisqueándolos con delicadeza, succionándolos alternativamente. Se estaba dando todo un festín con la carne más tierna de la Academia y lo estaba gozando.

Angus se relamió y agarró al chiquillo de los tobillos, obligándolo a contorsionarse un poco más. Su objetivo estaba claro y nada iba a interponerse en su camino.

Erik se estremeció y su gemido se escuchó por toda la estancia. Y a ese primer suspiro le siguió otro y a este otro muchos más, tantos como lametones sintió el chaval en su entrada trasera. La lengua del veinteañero traspasó la frontera, introduciéndose en el intestino. Primero apenas un centímetro; luego, todo lo que le fue posible, dilatándolo poco a poco. El chiquillo facilitaba la tarea agarrándose las piernas por su cuenta.

La mirada de Andy se posó en la entrepierna del adulto. Se frotaba el pene que había alcanzado dimensiones más que considerables. Enseguida adivinó cuáles eran sus intenciones.

- ¡Es imposible que le quepa eso! – murmuró para sí -, ¡lo va a matar!

La capacidad de asombro de la salvadoreña se vio superada por uno de los miembros más jóvenes de tan singular Academia. No podía creer lo que le mostraban sus ojos cuando el adulto se incorporó, agarró su miembro erecto firmemente, lo dirigió a la diminuta abertura y, tras presionarla con la punta, logró penetrarla con una facilidad pasmosa. No fueron uno o dos centímetros los que se introdujeron en el intestino del chaval de un solo empujón sino una considerable porción de carne dura y ardiente.

La vulva de Andy se hizo mermelada al contemplar semejante demostración de elasticidad anal.

- Así es. Debes terminar tu dibujo antes de poder participar. Esas son las normas.

Fue entonces cuando la chica observó al resto de alumnos y se quedó helada. Pitaban de forma compulsiva y mecánica, con la mirada perdida en algún lugar del infinito como si de robots se tratasen. Parecía que no estaban allí pero en cambio sus dibujos eran perfectos, de trazos seguros y de una calidad extrema. Andy no entendía nada. Ya estaba a punto de preguntar lo obvio cuando la mano de la mujer tomó la suya y, colocándose a su espalda le susurró:

- Tranquila, yo te ayudo. Cierra los ojos... y déjate llevar

Abrumada por cuánto sucedía la muchacha obedeció. Con los párpados cerrados sintió una mano de la maestra dirigiendo la suya con suavidad. Sentir el aliento de la adulta tras de sí la excitaba pero más aún el roce de sus soberbios senos en la espalda y la forma con la que ella le acariciaba el costado. El silencio en la sala se quebró, iniciándose un murmullo de gemidos, suspiros y grititos de placer. La joven intuyó que sus compañeros había terminado su quehacer y se había unido a la pareja de modelos.

- Tranquila, terminamos.

El murmullo se transformó en algarabía, los gemidos en gritos y los grititos en aullidos.

- ¡Ya está, puedes abrir los ojos!

Cuando los ojos de Andy se acostumbraron a la luz la chica no podía creerlos. Como intuía, la más salvaje orgía sexual acontecía frente a ellos pero no era eso lo que a ella le alucinaba sino la transformación que su dibujo mediocre había sufrido. Era sencillamente perfecto, las correcciones de su maestra parecían mágicas.

- ¡Pe... pero...! –balbuceó la joven.

- Venga, vamos con los demás. Lo estás deseando.

- ¡Sí! – dijo Selena que se había acercado a la pareja -. Venga, ven...

Y entre caricias y besos la arrastró al punto más caliente de la orgia donde Andy dejó de pensar y se limitó a disfrutar una vez más de su cuerpo.

Capitulo 4:

- Perdona pero no lo entiendo. ¿Te vas? – dijo la directora del centro con estupor retorciéndose nerviosa sobre el sillón de cuero de su despacho-. Pero, ¿qué ha pasado? ¿acaso no te sientes bien entre nosotros?

- ¡Sí, sí! – Se apresuró a contestar una Andy cabizbaja.

- Entonces, ¿alguien te ha hecho algo que no querías? ¿Te has sentido obligada por algo? ¿El sexo te disgusta?

- ¡No, no! Para nada. Me encanta el sexo...

- Pues entonces no entiendo nada. Si no te ocurre nada ni te ha sucedido nada que no te haya gustado... ¿por qué quieres irte de nuevo a tu casa?, ¿echas de menos a tu familia?

- ¡No! – volvió a contestar atolondrada la muchacha-. Bueno, sí, pero no es por eso.

- Pues explícate, por favor. Nadie te va a retener, por supuesto pero sinceramente no lo entiendo. Vas muy bien y tenemos muchas esperanzas puestas en ti...

- Es... es por eso.

- ¿Por eso?

La chica se derrumbó y sacó lo que llevaba unos días pensando.

- No soy buena. No llego ni llegaré jamás al nivel de los demás. Siento... siento que estorbo aquí, que ocupo un lugar que no me merezco...

La adulta respiró aliviada y no pudo evitar una sonrisa.

- ¡Así que es por eso! Pero mi niña... ¿cuánto llevas aquí?

- Hoy hace tres semanas.

- ¡Tres semanas! ¿Y ya quieres irte?

- Bueno...

- Has tenido mala suerte, eso es todo. – Prosiguió la rubia.

- ¿Mala suerte? No... no comprendo...

- Pues eso. Mala suerte. Llegaste justo después de la luna llena.

- ¿La luna llena?

- Ven. me, por favor.

La joven acompaño a la otra por los pasillos de la casa. Se detuvieron frente a una habitación que la chica no conocía. La puerta se abrió sin dificultad.

- Por tu cara diría que es tu primera vez aquí, ¿verdad?

- Si.

- Esto es... el archivo. Ven, pasa

Andy siguió a la señora por una enorme estancia llena de cajones.

- Aquí están los trabajos de todos los alumnos que están en este momento en el centro. El resto están en el sótano pero también puedes verlos si quieres. ¡Mira! – dijo señalando una de las cajas -. Esa es la tuya.

Andy comprobó cómo en efecto era su nombre el que estaba en el cartelito correspondiente.

- Veamos, creo que has hecho amistad con Selena, ¿verdad?

- Sí. Dormimos juntas.

- Cierto. Ven, ayúdame a abrirlo, la tapa pesa un poco.

- Vale.

Cuando la caja mostró su contenido la más joven se extrañó por el escaso volumen de obras pictóricas.

- ¿Qué pasa?

- Nada, creí que habría más.

- ¿Más? ¿cuánto tiempo crees que lleva Selena aquí?

- Uff… no sé. La verdad es que no se lo he preguntado nunca.

- Mira. Este es el primer cuadro de Selena cuando llegó y este el del otro día, el de Angus con mi hijo. ¿Qué opinas de ellos?

La joven contempló las pinturas.

- Esta – dijo señalando a la primera -, esta no… no es muy buena, la verdad. Sobre todo… sobre todo teniendo en cuenta cómo pinta ahora. Ahora es… es una maravilla.

- Entiendo – dijo la mujer sonriendo -. Ahora observa las fechas.

- ¿Qué?

- Que te fijes en la fecha en la que fueron pintados uno y otro.

Andy negó con la cabeza al hacerlo.

- Pero tiene que haber un error, no puede ser. Apenas hay…

- Dos meses y poco de diferencia, ¿no?

- Pe... pero... eso es imposible. Nadie progresa tanto en tan poco tiempo. – Continuó Andy negando una y otra vez, estupefacta.

- No lo es. La diferencia entre uno y otro son simplemente dos clases lunares.

- ¿Clases lunares?

- Exacto.

- Uff... estoy hecha un lío.

Elisa sonrió.

- Confía en mí. El sábado es luna llena. Será tu primera sesión lunar. Verás... – dijo acercándose a la jovencita y besándola con suavidad –, verás cómo te encanta. Estoy segura de que cambiarás de opinión al ver los resultados.

- No, no lo sé. – Contesto la joven dejándose acariciar.

- Una semana, una semana es lo único que te pido.

Las palabras de la rubia se acompañaban de un toqueteo cada vez más intenso. Cuando las manos de Andy se llenaron de tetas su resistencia quebró. Y cuando una lengua ávida de sexo atacó a la suya ya no había ni rastro de oposición.

- Una semana. – Murmuró la adolescente mientras se dejaba tumbar sobre el suelo entarimado.

- Eso es. Sólo una semana, sólo una luna, mi niña... - susurró la otra justo antes de comenzar a comerle el coño lentamente a la última alumna llegada a la Academia central de la franquicia Kamataruk.

Andy cerró los ojos. Mientras la lengua de la adulta lamía sus pliegues

con avidez llegó a la conclusión de que por esperar siete días más no iba a pasar nada malo… sino todo lo contrario.

Capitulo 5:

- No… no te puedo contar nada. – Gemía Selena con un hilito de voz, babeando de gusto.

- ¿Ni siquiera un poquito?

- Tendrás que esperar … Ama…

- ¿Ni siquiera si hago… esto? – dijo Andy retorciendo su puño en el interior de la vulva de su amiga argentina

Ésta, maniatada e indefensa, se dejaba penetrar por su compañera de cama. Los juegos entre ellas habían subido de nivel sobre todo en la intimidad de su cana común. Selena, dominante y activa en público, se había revelado como una sumisa extrema entre las sábanas. Andy quería aprovechar tal circunstancia para obtener de ella la información que el resto de los habitantes de la Academia le negaban. Incrementando de manera progresiva el número de dedos que le introducía a la otra por el coño, había llegado al máximo pero ni aun metiéndole la mano al completo obtuvo confesión alguna. Selena prefería sufrir cualquier martirio antes de confesar

- ¡Aggg! – Chilló la rubita.

Andy se apiadó de ella. Al fin y al cabo eran amigas y como tal actuó: la masturbó con rudeza, como la chiquilla deseaba, pero sin excederse. Acompañó sus trabajos de perforación con una lamida de clítoris magistral que no se detuvo ni cuando Selena, rota de placer, dejó de controlar su esfínter y orinó en su cara con abundancia. Después del orgasmo, intercambiaron posiciones, pero mientras meaba la boquita de su amiguita no dejaba de darle vueltas a lo que al día siguiente iba a pasar. Finalmente, se rindió:

- Bueno, será cuestión de esperar un poquito más. – Murmuró.

Y tras una profunda respiración contrajo su vientre para descargar el contenido de su vejiga contra la cara de la otra lolita.

- ¡Bébetelo todo, perra!

- ¡Sí, ama!

Ya desde primera hora del sábado el ambiente era diferente en la Academia. Andy estaba nerviosa pero no más que el resto. El frenesí sexual habitual de todos los días no había desaparecido del todo pero sí se había reducido bastante. Sólo Selena y su furor uterino no daban tregua y se follaba a cuantos se le ponían por delante pero el resto parecía reservarse para la clase de pintura de la noche de luna llena.

Poco antes de la sesión Andy fue llamada al despacho de la directora. Ésta le esperaba ataviada con un extraño conjunto de cuero negro y correajes que no tapaban ninguna de sus partes íntimas. Más bien al contrario, las realzaban. Estaba salvajemente hermosa. Andy se sintió acomplejada y excitada a partes iguales al verla. Recordaba las múltiples sesiones de sexo compartida con aquella hembra. Quería darse un festín con aquel escultural cuerpo pero algo le decía que no era el momento.

- Bueno. Ha llegado el día.

- Sí.

- Toma, ponte esto. Creo que es de tu talla. Le vas a encantar, créeme.

- ¿Encantarle? ¿A quién? – preguntó la joven colocándose con dificultad un conjunto similar al de su directora.

- A Kamataruk, ¿a quién si no? – dijo la otra ayudándole con las correas.

- ¿Kamataruk?

- Claro. Es nuestro... líder, nuestro mentor... Él nos inspira y nos guía, nos enseña a alcanzar la perfección con la pintura. Cada luna llena nos obsequia con su presencia. Debes estar muy agradecida de estar aquí hoy,

al fin y al cabo él te eligió.

- ¿Él me eligió?

- Exacto. Eres una de las elegidas para extender sus enseñanzas por el mundo.

Andy no comprendió nada, después recordó a un imponente señor que presidía el jurado del concurso, con su cabeza rapada y sus gafas oscuras. Ni se inmutó durante la ceremonia de entrega de premios hasta tal punto de que la adolescente pensó que se trataba de un invidente.

- ¿Me eligió? – Dijo Andy muy extrañada.

- Sí. Te eligió para que en un futuro no muy lejano fueses la directora de la Academia Kamataruk en San Salvador, por ejemplo. Allí todavía no está presente nuestra institución.

- ¿En serio? Directora... ¿Cómo tú?

- Así es.

- Vaya... no sé qué decir.

- No digas nada y vámonos. No le gusta esperar.

La joven siguió a su mentora. Le extrañó mucho al comprobar que no se dirigían al salón de pintura sino a otro lugar. Al recorrer el pasillo se encontraron con más alumnos en su camino. Todos vestían trajes similares a los suyos y en un completo silencio. Andy tardó un poco en adivinar su destino pero cuando lo descubrió se le iluminó la cara.

- ¡Es ahí! – dijo mirando la única puerta que le había sido vetada hasta ese momento en la Academia.

En efecto, la cancela con la esfera metálica estaba abierta de par en par.

- Vamos, vamos. Todos adentro. Llega la hora.

Ante la estupefacta mirada de Andy apareció una majestuosa sala de planta circular exenta de cualquier mueble o cuadro sobre sus paredes. Tan solo descansaba en su centro una enorme esfera metálica trufada con innumerables agujeros. A la chica le recordó a una pelota de golf gigante pero de color plateado. Tampoco pudo percatarse de muchos detalles la que la sala estaba totalmente en penumbras, tan sólo iluminada por los rayos de la luna llena que se comenzaban a colar por la espectacular cúpula acristalada que coronaba su techo. De hecho fue la propia directora la que tuvo que, tomándola de la mano, la incluyó en el círculo de personas que rodeaba a la esfera.

- Tranquila. No pasa nada. Verás como disfrutas de tu primera clase, es algo mágico.

Pasaron unos minutos todos cogidos de la mano formando un anillo. El silencio era tal que Andy escuchaba su respiración fatigosa y el latido de su propio corazón. Cuando los primeros rayos de luna llena impactaron directamente sobre la esfera esta fue cambiando de color. Su tonalidad plateada se tornó rojiza y comenzó a vibrar. Al principio no era más que un simple temblor pero conforme la iluminación lunar iba intensificándose su movimiento iba en aumento.

- ¿Qué... qué sucede? – Preguntó Andy muy nerviosa.

Pero no obtuvo más respuesta que el zumbido metálico que irradiaba la bola.

El terror se apoderó de Andy al ver como de los agujeros del artefacto comenzaban a surgir unas figuras gelatinosas de color violáceo. Al principio creyó que se trataba de algún extraño tipo de anfibio: culebras, serpientes o algo parecido pero pronto los identificó como tentáculos.

- ¡Dios mío! ¿Qué es esto? ¿Qué pasa aquí? ¡Soltadme! – gritaba la adolescente muy asustada intentando zafarse.

- Tranquila, Andy. No tengas miedo. – Le dijo la directora sin dejar de sujetarla con fuerza.

Apenas dejó de hablar cuando un tentáculo llenó la boca de la rubia y sus ojos quedaron en blanco. Andy se quedó petrificada al ver cómo otros de aquellos apéndices serpenteaban a lo largo del cuerpo de la rubia, penetrando finalmente su coño y su ano, elevándola sobre el suelo varios metros. La joven chilló, más aún al ver el enorme bulto que se formó en el abdomen de la mujer madura casi de inmediato. Giró la cabeza en busca de ayuda y el espectáculo que contempló casi le provoca un infarto: el resto de los integrantes de la Academia Kamataruk de Mar de Plata, hombres, mujeres y niños, estaban recibiendo el mismo castigo por aquella extraña criatura de múltiples tentáculos.

La joven se encontraba a punto de entrar en estado de shock, pero aun así pudo distinguir las tremendas erecciones de los machos y los encharcamientos de las vulvas de las hembras. Era evidente de lo mucho que disfrutaban al ser penetrados tanto unos como otras. De inmediato el silencio inicial fue roto por un incesante coro de sonidos guturales, gemidos de placer, ahogados por los tentáculos que ocupaban las bocas de los presentes.

- ¡No, por favor! ¡A mí no! – Sollozaba la chica al sentir cómo sus muñecas y tobillos iban siendo ligados por aquellos extraños apéndices gelatinosos.

Pese a estar aterrada, Andy comprobó que tacto con los mismos era muy suave y, al ser elevada junto al resto, no sintió brusquedad alguna, fue tratada con una delicadeza absoluta.

- ¡No, no! – Lloraba la joven intentando evitar lo inevitable.

La joven perdió la cuenta de los tentáculos que la acariciaban a la vez. Mientras unos rozaban con suavidad sus pezones, otros recorrían su rostro, cuello y costado. Poco a poco las sensaciones que iba sintiendo iban mutando. A los pocos minutos ya no tenía tan claro que todo aquello que le estaba pasando fuese malo. Estaba acostumbrada a tocarse y la ardorosa Selena le había enseñado muchas cosas acerca de su bonito cuerpo pero la forma que tenía aquella extraña criatura de atacar sus puntos más erógenos era muy diferente.

- ¡Uff! – gimió, esta vez de placer al notar su clítoris estimulado con maestría, momento que aprovechó aquella cosa para ocupar su boca.

Andy no sabía qué pensar, jamás su lengua había experimentado un beso tan húmedo y excitante. Su cabeza le decía una cosa pero su cuerpo otra, el placer que sentía le incitaba a caer en la tentación. Seguía intentando liberarse pero ya no lo hacía con tanta intensidad como al principio. Finalmente, cesó su lucha cuando uno de aquellos tentáculos dejó de frotarle el clítoris y se introdujo en su vulva, comenzando a moverse en su interior de una forma compulsiva. Su coño comenzó a babear al ritmo que el Kamataruk marcaba, la sucesión de contracciones era tal que no distinguía cuándo terminaba una y cuándo comenzaba la siguiente. Se corrió tanto y tantas veces seguidas siquiera notó cuándo fue sodomizada. Sólo descubrió que su intestino era ocupado por aquel ente al sentir cómo sus tripas se iban agrandando. El placer que sintió en ese instante no podía compararse con nada, su mente se quedó en blanco. Andy permaneció en aquel estado de placer absoluto mientras era poseída por el Kamataruk.

La fecundación de aquella criatura podía tardar horas.

Capitulo 6: fin

El sol del mediodía despertó a Andy. El día era espléndido. Al principio le costó identificar dónde se encontraba pero enseguida fue consciente de que se encontraba en su habitación de la Academia Kamataruk de Mar de Plata. Estaba algo aturdida, lo ocurrido la noche anterior se representaba en su cabeza mediante imágenes desordenadas, de tal modo que quiso identificarlo como un simple sueño, una rara pesadilla aunque el recuerdo que tenía de ella no era ni mucho menos desagradable. Más bien todo lo contrario, se sentía genial y tremendamente hambrienta. Buscó a Selena a su lado pero la joven rosarina no estaba.

- Estará almorzando... – murmuró - o follando, seguramente...

Sonriendo por su ocurrencia, se levantó de la cama de un salto. Enseguida se miró a las muñecas y los tobillos, no había rastro de ligaduras. También buscó en el baño cualquier atisbo de penetración de cualquiera de sus

agujeros por algún objeto o ser extraño pero halló nada. Tenía una vitalidad tremenda, parecía que había estado durmiendo durante una semana.

- Ha sido sólo una pesadilla. – Se reafirmó ante el espejo, desechando los fantasmas que atormentaban su mente.

Mientras caminaba, canturreaba alegremente por el pasillo cuando una voz con su característico acento la llamó:

- Andy, ¿puedes venir, por favor? Tengo que hablar contigo en mi despacho.

- Claro, señorita Elisa.

Cuando miró a la adulta y distinguió sus pezones erectos se relamió: su apetito no era solamente alimenticio. Nada le apetecía más que un buen par de tetazas para desayunar.

Cuando las dos hembras estuvieron a solas, la adulta marcó las distancias y sentándose en su sillón de cuero preguntó:

- ¿Qué tal lo pasaste anoche?

Andy se retorció sobre su asiento algo alterada. Pensaba que la señora Elisa iba a comerle el coño como tenía por costumbre, no a interrogarla.

- ¿A... a qué se refiere?

- Venga. No te hagas la tonta. Ya sabes a qué me refiero.

- Yo... yo... no... - negaba la muchacha muy nerviosa.

- Ayer recibiste tu primera clase lunar.

A Andy se le descompuso el rostro.

- Eso... eso fue un sueño.

- No, mi niña no. No fue un sueño. Kamataruk es real, él nos inspira, él nos eligió... él te escogió a ti... él está en ti ahora. Tienes su don, tienes su inspiración...

- Pero... eso... eso no puede ser. No puede ser real.

- Créeme, así es. Kamataruk es real.

Andy la miró anonadada, pensó seriamente que aquella mujer estaba loca, que tanto exceso de sexo la había transformado, o que lo sucedido la noche anterior no era más que un producto de la histeria colectiva provocada por alucinógenos. Optó por no decir nada.

- Sigues sin creerlo, ¿no?

- Yo... verá... me gustaría volver a mi casa lo antes posible, la verdad...

Sin alterarse lo más mínimo, la adulta puso a su disposición un cuaderno y un carbón.

- Venga... hazme un retrato.

- Pero...

- Confía en mí. Si no es cien veces mejor que lo que pintabas ayer hoy mismo te vuelves para tu casa. Te lo prometo.

- ¿De... de verdad?

- Te irás en el primer vuelo, no lo dudes.

Tras unos instantes de duda, la joven asintió.

- Vale.

La imponente directora de la Academia Kamataruk de Mar de Plata se colocó sobre la mesa de su despacho, separó las piernas y con la yema de sus dedos se abrió la vulva. De inmediato un hilito de flujo partió de esta,

formando un pequeño charquito sobre la madera noble.

- Adelante... puedes empezar a dibujar cuando quieras. – Le dijo desafiante.

Andy tragó saliva, si había algo que se le resistía especialmente a la hora de dibujar eran los genitales tanto femeninos como masculinos, pero apenas agarró la barrita negra notó algo diferente. Alargó su mano contra el papel y sucedió algo inesperado: el dibujo tomaba forma casi como un calco. La chiquilla sentía un increíble calor en el interior de su sexo y cada trazo se reflejaba en su vulva a modo de cosquilleo.

- Eso, es... eso es... déjate llevar... - Decía la modelo sin dejar de sonreír.

Quince minutos, quince minutos fueron suficientes para que Aquí realizase sin duda el mejor dibujo de su corta vida. Ella misma miraba el resultado estupefacta, con una catarata de flujos cayendo lentamente por sus muslos.

- Es... es increíble. – Repetía una y otra vez examinado aquella obra de arte.

La directora se colocó a su espalda y, acariciándole los pechos, le dijo:

- Ya te lo dije, cariño. Y eso sólo con una clase... ya verás cuando él vaya creciendo...

- ¿Él?

- Sí... él. – Contestó la mujer rodeandole el vientre con suavidad.

Andy no contestó, sencillamente se abalanzó sobre la otra en busca de más placer. Con la cara manchada de extracto de coño, sólo buscaba la manera de poder meter su lengua en la vulva lampiña más y más. Pronto descubriría que aquella ansia de sexo no sólo era debida a su calentura natural sino a una necesidad fisiológica de algo que había comenzado a crecer en su interior: el próximo Maestro de la Academia Kamataruk de la ciudad de San Salvador.

Fin.

Gracias por sus comentarios. Los responderé a todos personalmente en mi correo: kamataruk@gmail.com

Este excelente relato de ficción nos ha llegado gracias a su autor, a él le agradecemos por considerar a la revista para exponer su obra. Hoy quiero pedir a todos los que disfruten de tan excelente relato se tomen el tiempode escribirle a su autor y expresarle su agradeciemiento por compartir connosotros su talento, él esta confiando en nosotros como comunidad y creoes lo menos que podemos hacer por él, espero no caer en oidos sordos.

Woodman Casting X

Desde 1997 la serie Casting X en la que el mismo Pierre u otro actor contratado ponen a prueba a jóvenes aspirantes a actriz porno, mayormente europeas. Se trata de la franquicia más vendida en toda la historia del cine X. Gracias a esta serie de Pierre Woodman debemos grandes descubrimientos del porno europeo como Silvia Saint, Tania Russof, Anita Blond, Dora Venter o Nessa Devil.

HAZ CLICK
EN LAS IMÁGENES
PARA DESCARGAR
LOS VÍDEOS

BACKROOM CASTINGCOUCH

Su nombre es (según) Eric Whitaker y de su pagina quizá lo que más asombra sea el hecho de que la mayoría de las jóvenes que participan en esta página nunca han sido vistas en otra parte y que nunca más sean vistas, en una industria que esta habida de rostros frescos nos regala un ONE SHOT verdadero lo cual le brinda un morbo muy especial al trato que este caballero dispensa a las jovencitas, sus expresiones son lo mejor de la red y sus caras al ser penetradas de diferentes formas especialmente cuando les rompe el culo son una joya.

**HAZ CLICK
EN LAS IMÁGENES
PARA DESCARGAR
LOS VÍDEOS**

SEMANAS QUE NO HACÍAMOS EL AMOR CON LUIS... ESTA MAÑANA VINO A CASA...

...SIEMPRE APURADO... SE DIO EL GUSTO Y SE FUE A LAS DISPARADAS...
¡YO ME QUEDÉ INSATISFECHA Y NERVIOSA!

ESOS SÍ QUE LA PASAN BIEN...

TODO PARECE HECHO, A PROPÓSITO PARA QUE ME EXCITE CADA VEZ MÁS...

Y ESTE TIPO... TAN BIEN DOTADO ... ME DA MÁS GANAS TODAVÍA

¿QUÉ ME PASA? TENGO QUE CALMARME.

ESPEREMOS QUE CAIGAN VARIOS CLIENTES HOY, ASÍ ME DISTRAIGO.
¡UFF!

BUEN DÍA.

NEW MEN
¡QUÉ TIPO PINTÓN!
¡HOLA! ¿QUÉ BUSCA?
BUENO... ALGUNAS CAMISAS, CAMISAS SPORT... TALLE GRANDE...

AQUÍ TIENE, ÉSTE DEBE SER SU TALLE.
ESTÁ MUY FUERTE.
SÍ, ÉSTA ME GUSTA. ¿PUEDO PROBÁRMELA?

SEGURO. PUEDE PROBARSE AQUÍ...

QUÉ LINDO SERÍA TENER UN TIPO COMO ESTE ENTRE LOS BRAZOS...

¡BASTA! BASTA DE DARME MANIJA...
¡LISTO... MIRE!

¿ERA SU TALLE?

¡OH!
TRANQUILA O TE REVIENTO... OÍME BIEN: TRATÁ DE OBEDECER SIN GRITOS NI HISTERIAS ¿ENTENDIDO? SI NO TE ROMPO ESTA TROMPITA...

CERRADO
TRABÁ LA PUERTA Y PONÉ EL CARTEL...
...DE CERRADO ...BIEN...
NO TE VOY A LASTIMAR.
TRANQUILA...

...SI TE PORTÁS BIEN. ¿ESTÁ CLARO? ME FUGUÉ DE LA CÁRCEL Y ME ARREGLO CON POCO...
...EN LA CAJA NO HAY PLATA...
ACABO DE ABRIR.
PODÉS LLEVARTE ROPA SI QUERÉS...

¡A VOS TE QUIERO! HACE DOS AÑOS QUE NO TOCO A UNA MUJER.
¡NO! ¡POR FAVOR!

SI TE RESISTÍS PEOR PARA VOS ...VOY A TENER QUE PEGARTE... OH DIOS MÍO... QUÉ... QUÉ... LINDA SOS...
...MALDITA CÁRCEL MIRÁ LO QUE ME ESTABA PERDIENDO.

DESABROCHATE LA CAMISA... SÍ... ASÍ... ¡QUÉ LINDAS TETAS...!
NO ME LASTIMES...

NO, LINDA, NO... TRANQUILA...
AHORA LA BOMBACHA...
POR FAVOR ...YO... YO...

TRATÁ DE ENTENDERME, NENA ...DOS AÑOS SIN UNA MUJER
¡ES TERRIBLE...!
OH... DIOS...

¡SOS UNA MARAVILLA!

...DEJAME...
NO.

SÍ, DEJAME...
¡NO! ¡NO!

SOLO QUIERO ACARICIARTE...
NO, POR FAVOR.

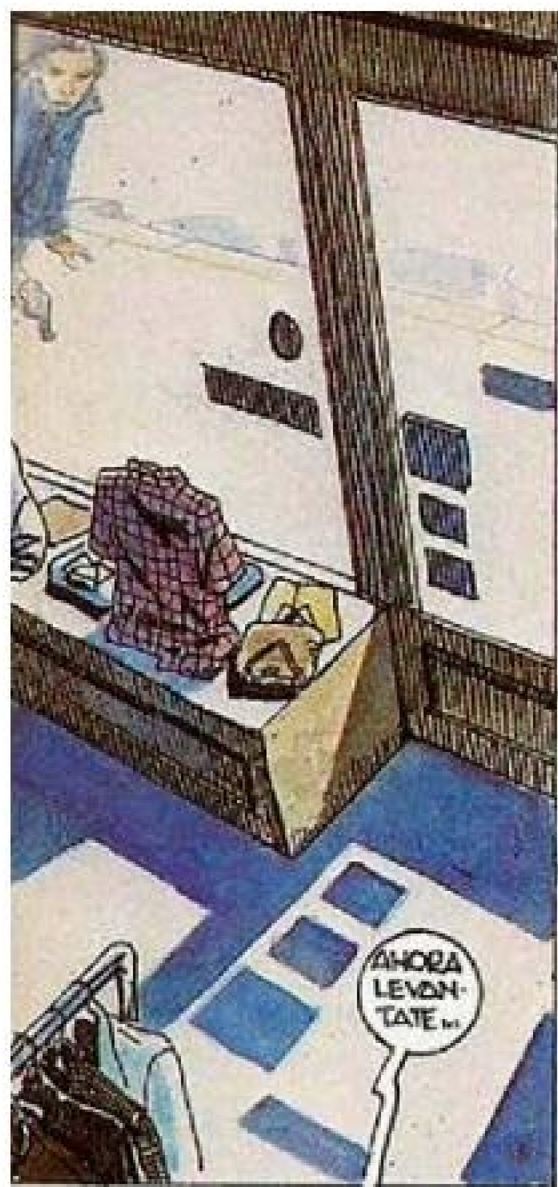
ASÍ...
NO.

NO... NO...
MMM

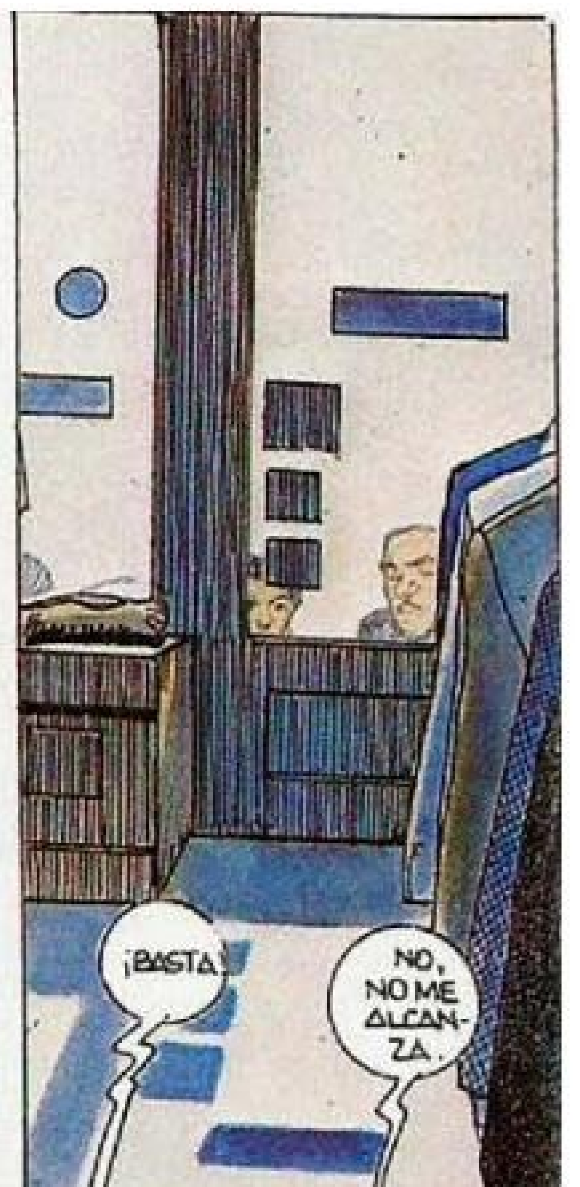
NO... AH... AAH...
OH...
BASTA... BASTA...

MM
POR FAVOR ...

AHORA, ASÍ...
NO...


AHORA LEVANTATE...

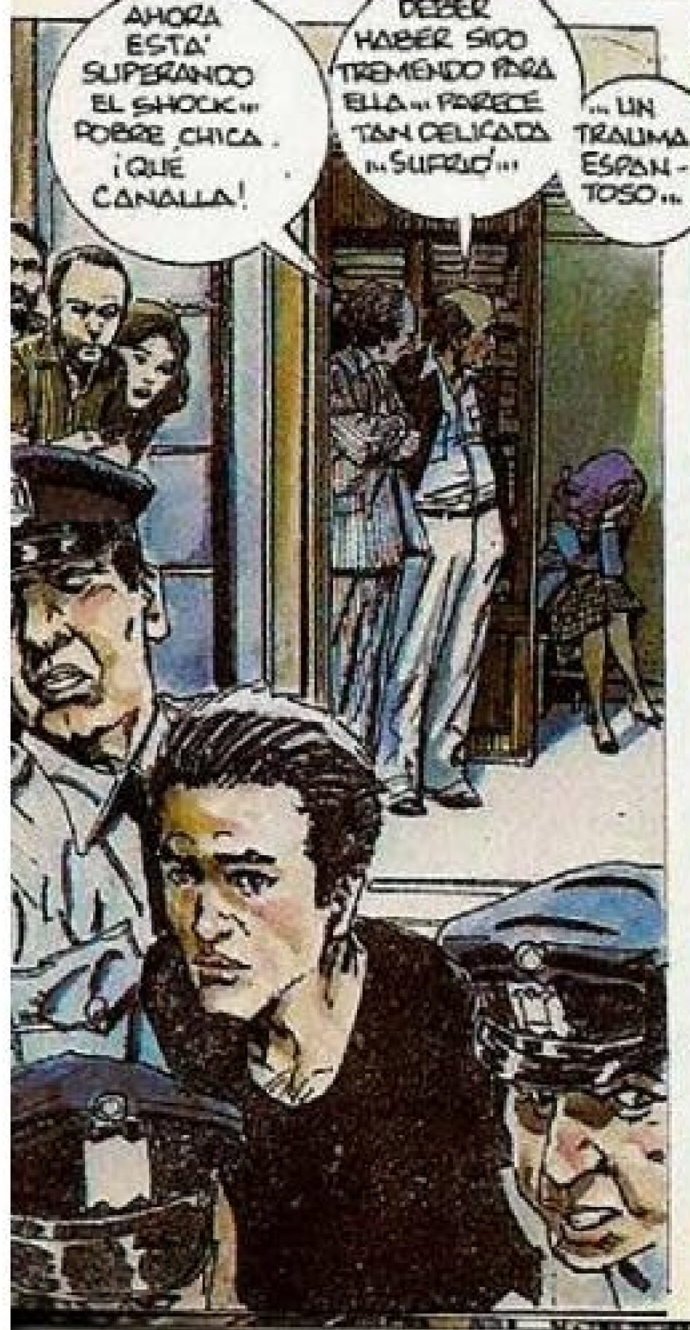
VENÍ ACÁ...
SOS...UN SÁDICO...ESO ES LO QUE SOS...

NOOO
¡AAAH!

¡BASTA!
NO, NO ME ALCANZA.

OH... POR QUÉ... POR QUÉ...

ASÍ...
OH...

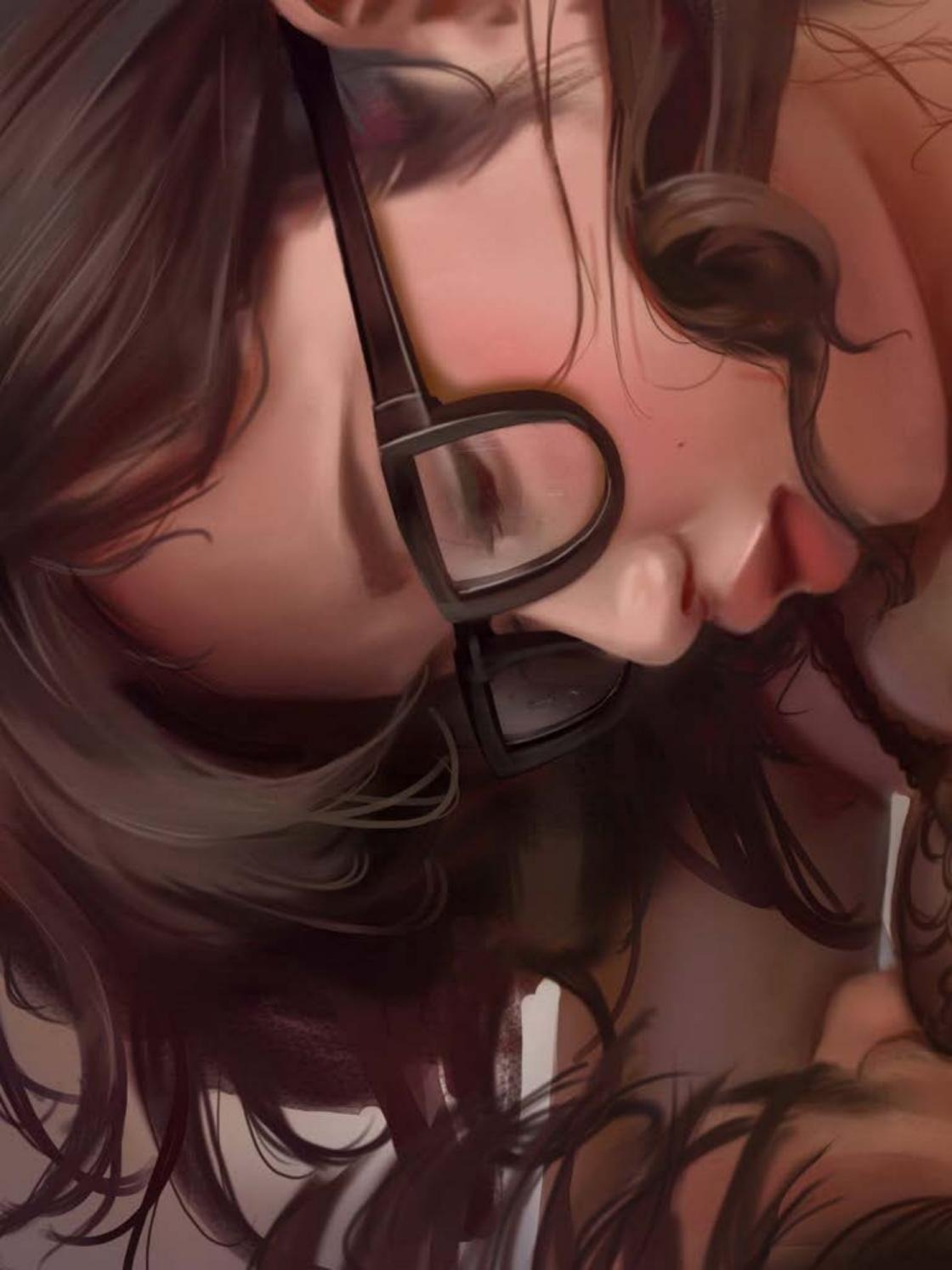
OH... DIOS MÍO... CREO...
CREO QUE...
YO TAMBIÉN ESTOY... SÍ
...OH... AHORA YO...
HORACIO ALTUNA

¡NO!
¿EH?
¡CRASH!
¡ALTO! ¡NO TE MUEVAS, MALDITO! ¡ESTÁS RODEADO!
¡QUIETO O TE QUEMO!
LA ESTABA VIOLANDO, ESE DEGENERADO...
¡BASTARDO!
¡COCHINO! DEJALA A ESA CHICA. ¡DEGENERADO!

AHORA ESTÁ SUPERANDO EL SHOCK... POBRE CHICA. ¡QUÉ CANALLA!
DEBER HABER SIDO TREMENDO PARA ELLA... PARECE TAN DELICADA ...SUFRIÓ...
...UN TRAUMA ESPANTOSO...

CÁLMESE SEÑORITA... YA PASÓ... POR SUERTE LLEGAMOS...
...EN EL MOMENTO JUSTO.

¡CHAF!

¿?

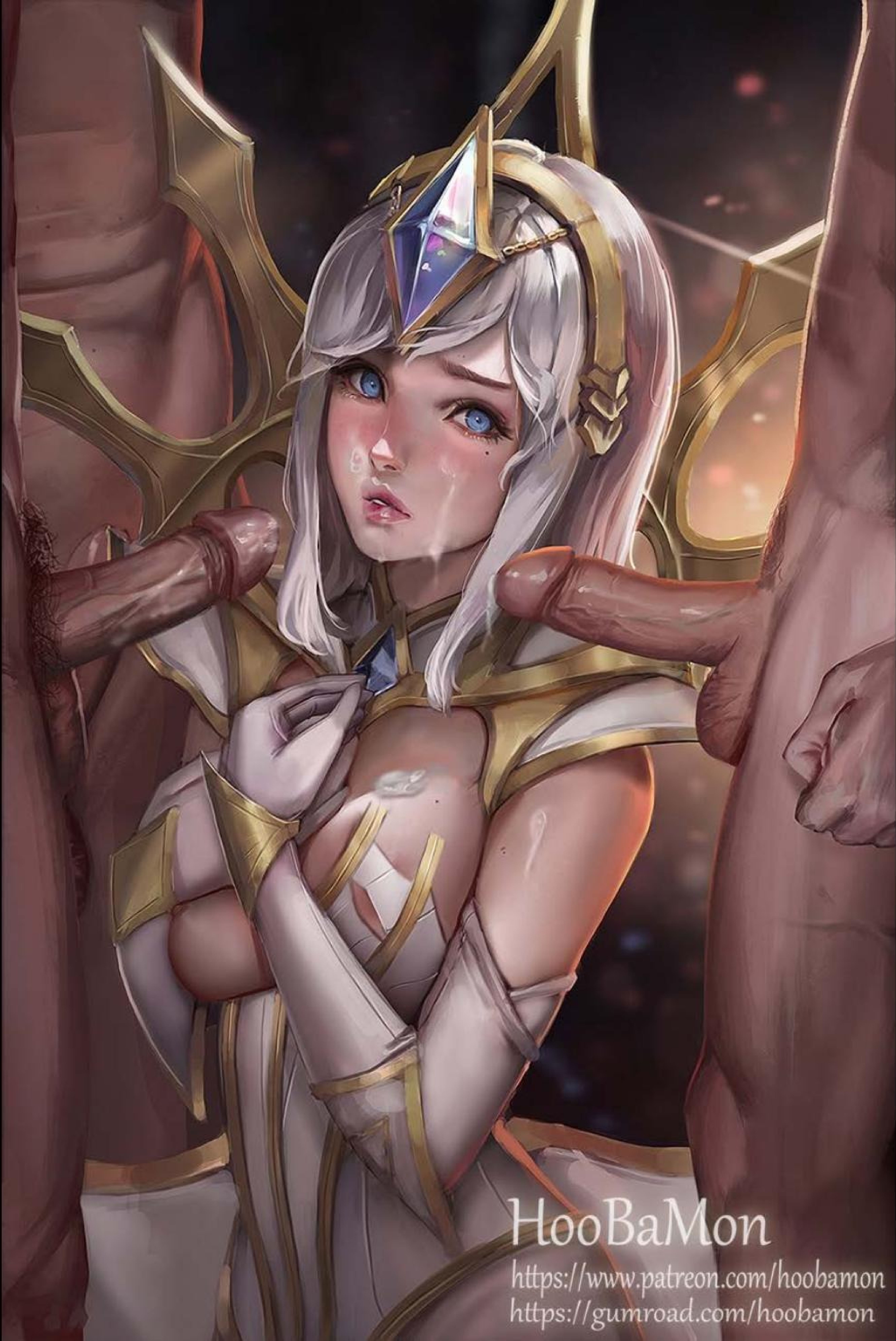


LASCIVIA — EL TRAZO ERÓTICO

HooBaMon

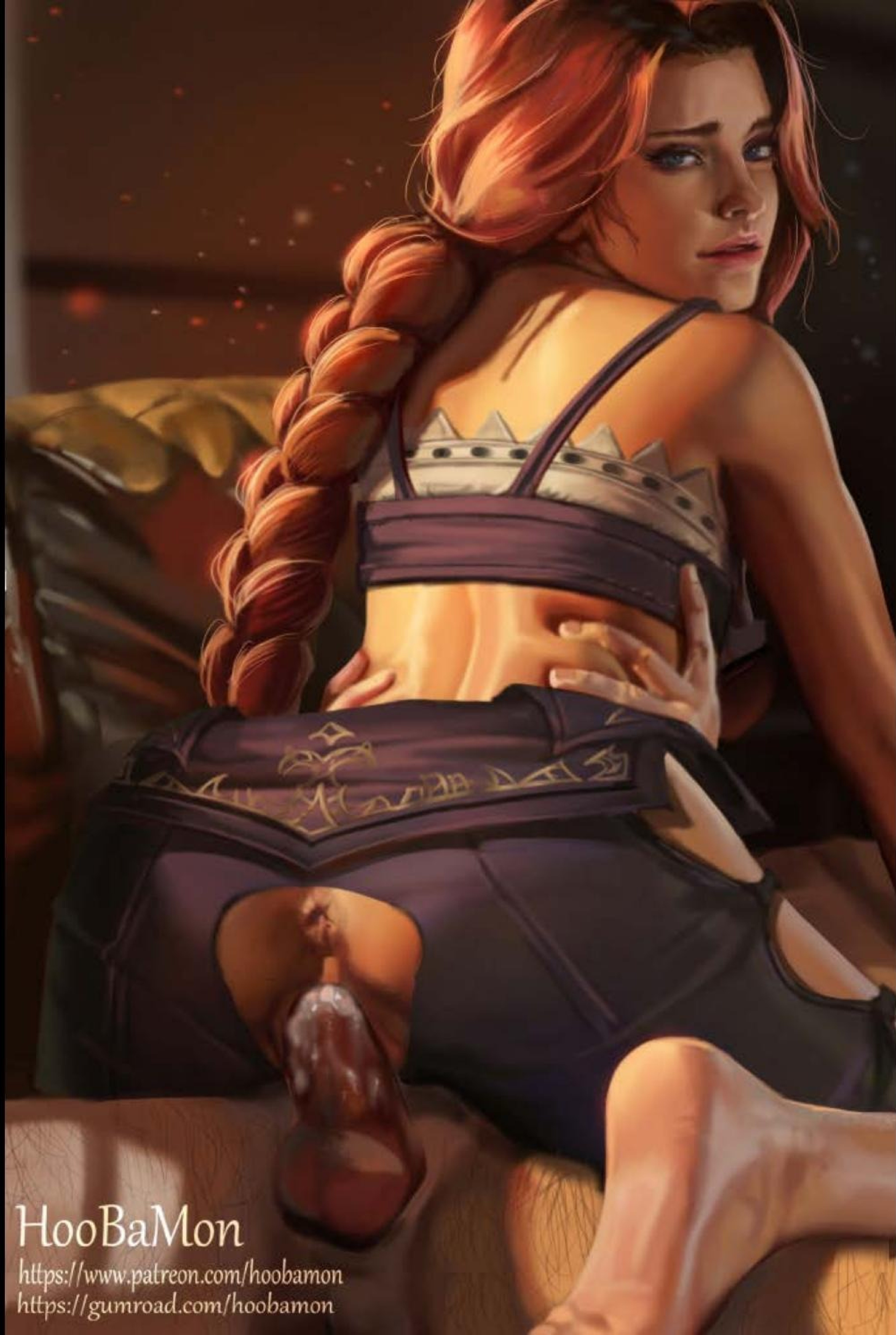
HooBaMon
https://www.patreon.com/hoobamon
https://gumroad.com/hoobamon

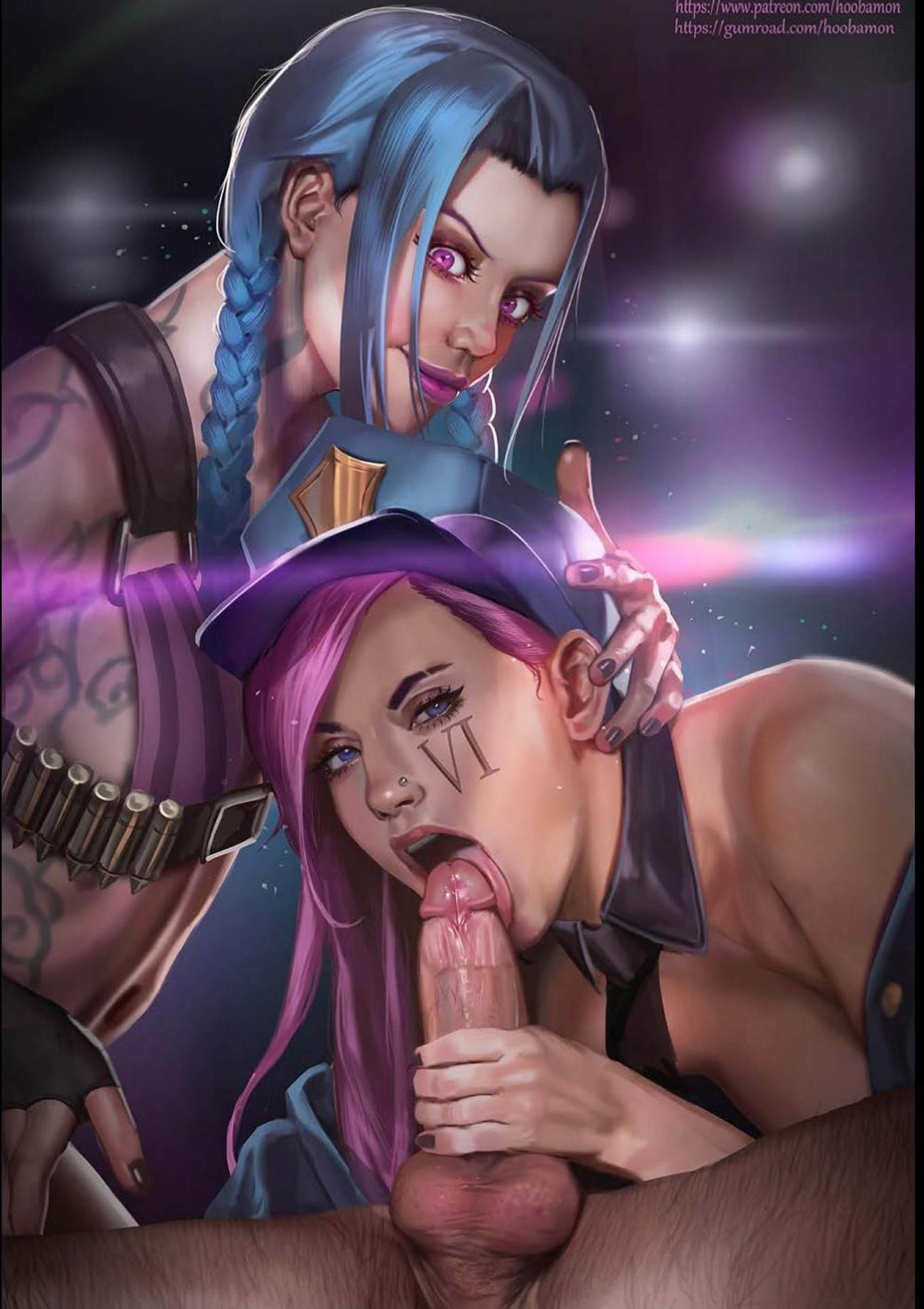
HooBaMon
https://www.patreon.com/hoobamon
https://gumroad.com/hoobamon


HooBaMon
https://www.patreon.com/hoobamon
https://gumroad.com/hoobamon

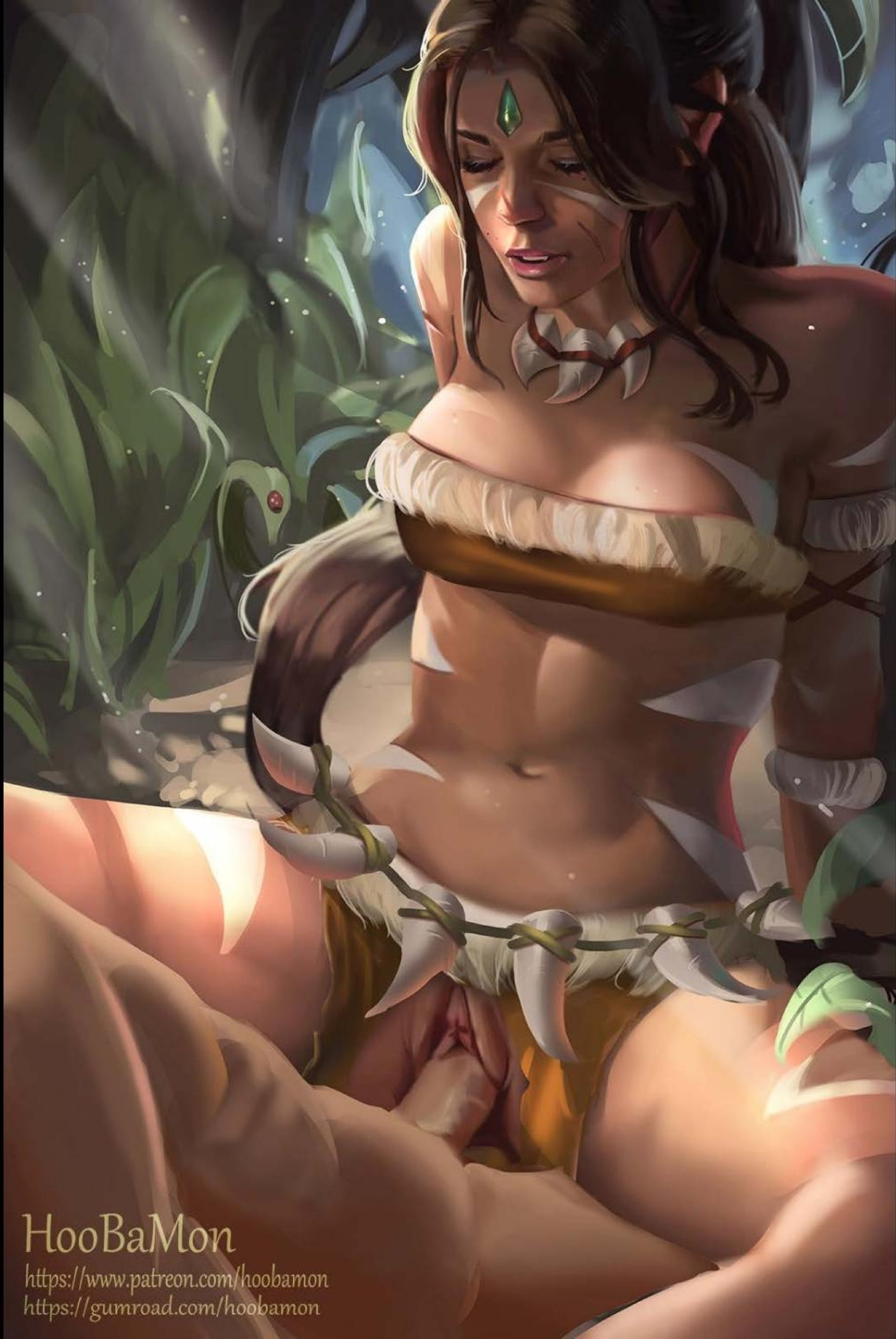
HooBaMon
https://www.patreon.com/hoobamon
https://gumroad.com/hoobamon

HooBaMon
https://www.patreon.com/hoobamon
https://gumroad.com/hoobamon

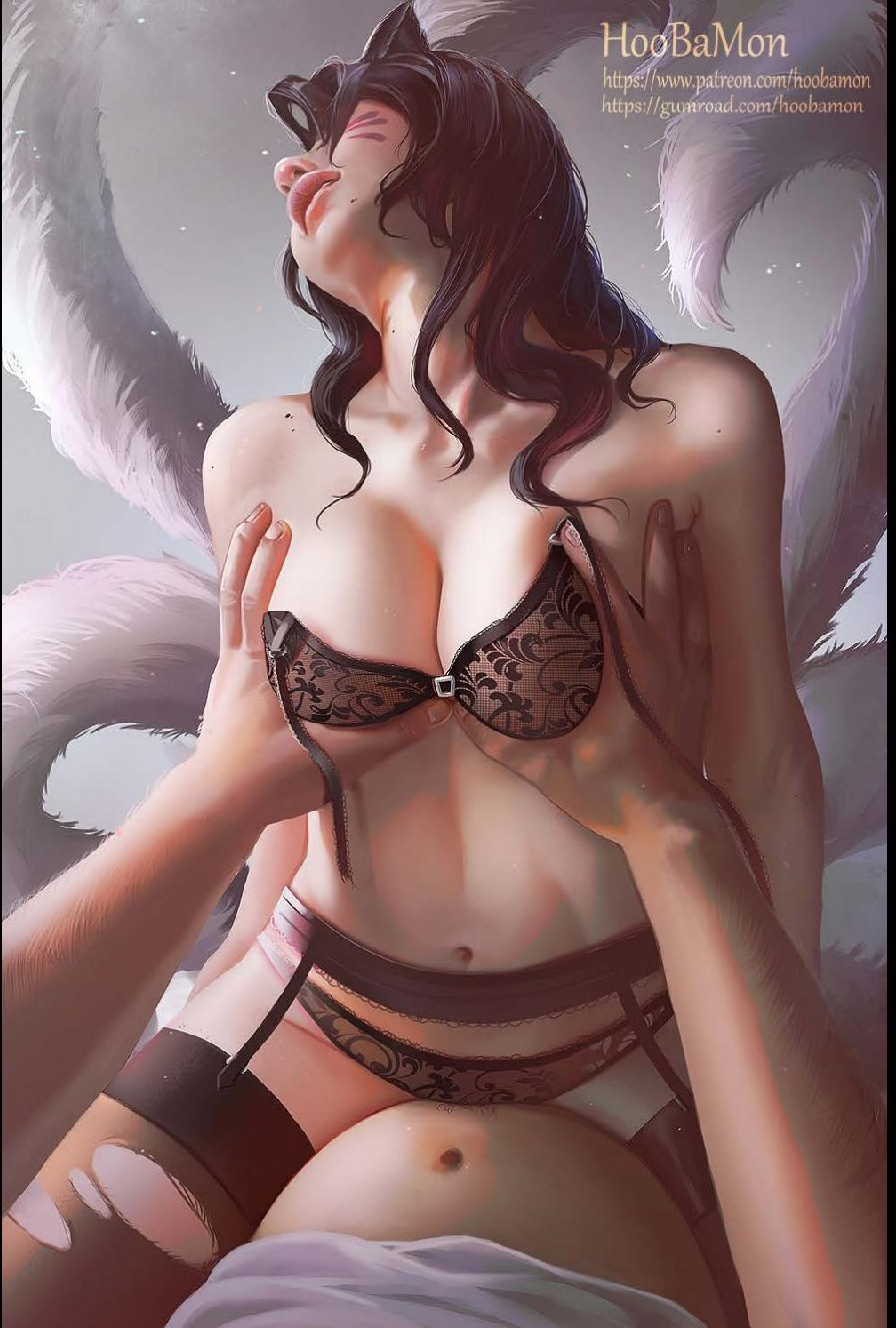

HooBaMon
https://www.patreon.com/hoobamon
https://gumroad.com/hoobamon


HooBaMon
https://www.patreon.com/hoobamon
https://gumroad.com/hoobamon
VI

HooBaMon
https://www.patreon.com/hoobamon
https://gumroad.com/hoobamon


HooBaMon
https://www.patreon.com/hoobamon
https://gumroad.com/hoobamon

HooBaMon
https://www.patreon.com/hoobamon
https://gumroad.com/hoobamon


HooBaMon
https://www.patreon.com/hoobamon
https://gumroad.com/hoobamon

HooBaMon
https://www.patreon.com/hoobamon
https://gumroad.com/hoobamon

HooBaMon
https://www.patreon.com/hoobamon
https://gumroad.com/hoobamon

HooBaMon
https://www.patreon.com/hoobamon
https://gumroad.com/hoobamon

HooBaMon
https://www.patreon.com/hoobamon
https://gumroad.com/hoobamon

HooBaMon
https://www.patreon.com/hoobamon
https://gumroad.com/hoobamon

HooBaMon
https://www.patreon.com/hoobamon
https://gumroad.com/hoobamon

HooBaMon
https://www.patreon.com/hoobamon
https://gumroad.com/hoobamon

HooBaMon
https://www.patreon.com/hoobamon
https://gumroad.com/hoobamon

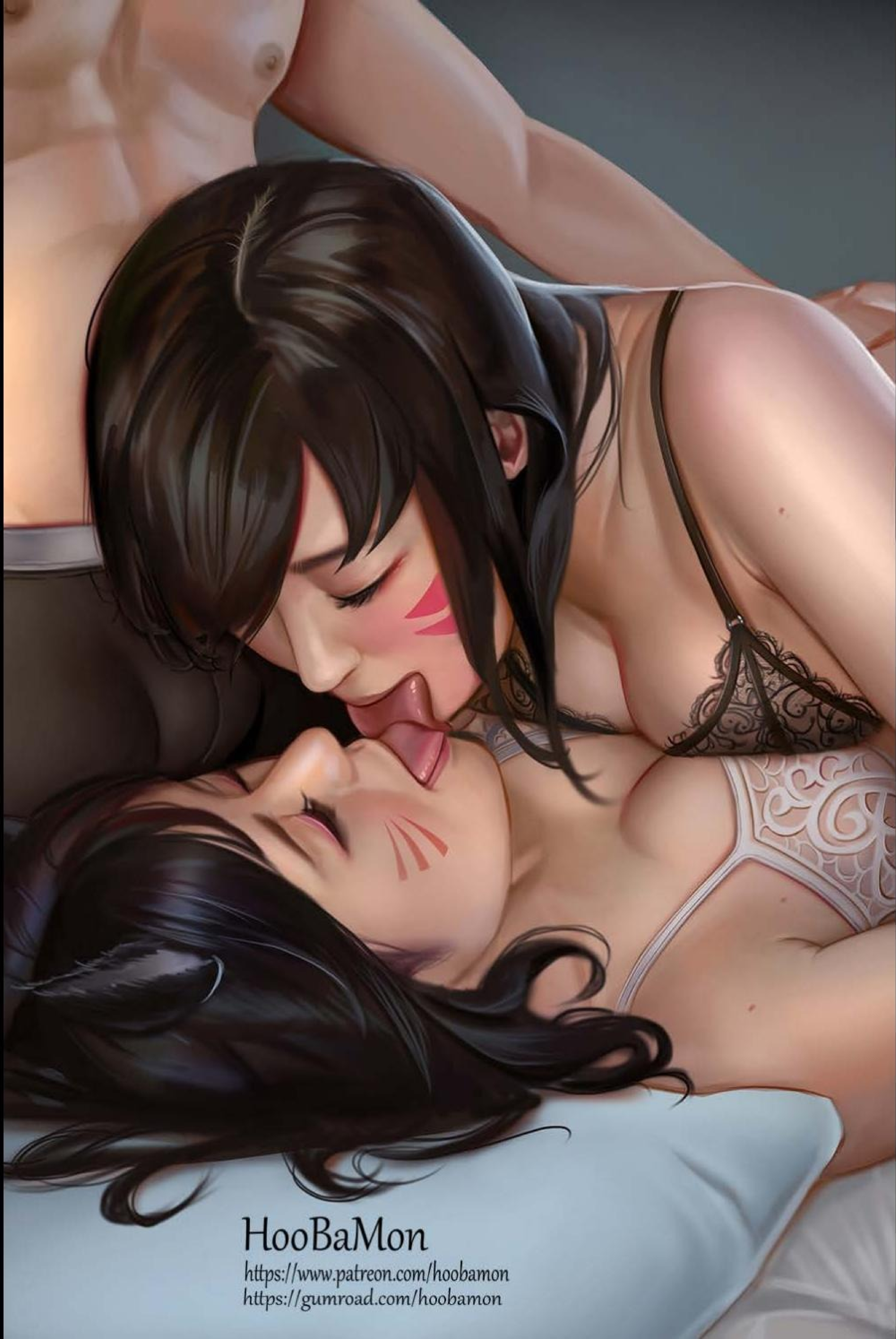
HooBaMon
https://www.patreon.com/hoobamon
https://gumroad.com/hoobamon

HooBaMon
Https://www.patreon.com/hoobamon
Https://gumroad.com/hoobamon

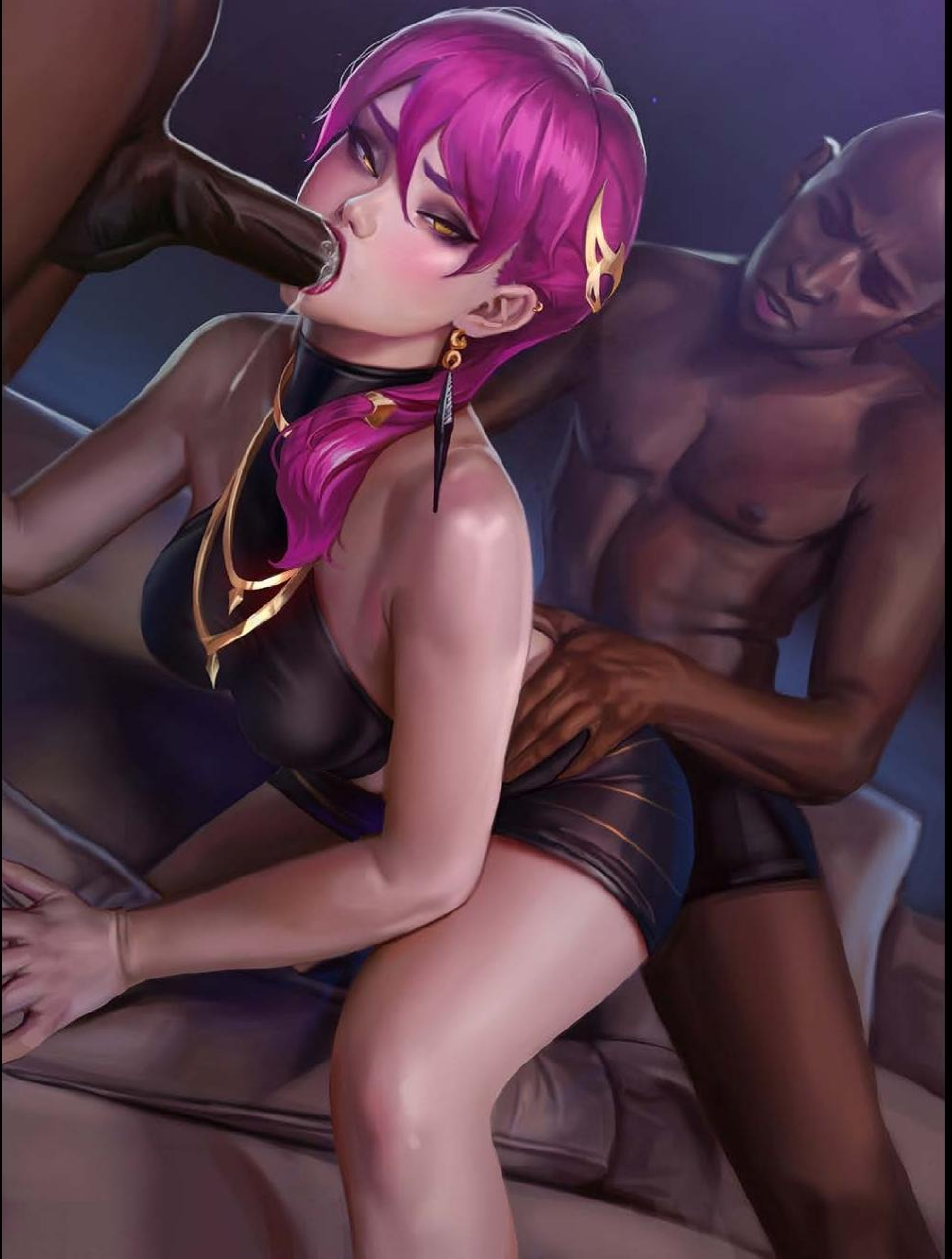
HooBaMon
https://www.patreon.com/hoobamon
ttps://gumroad.com/hoobamon

HooBaMon
https://www.patreon.com/hoobamon
https://gumroad.com/hoobamon

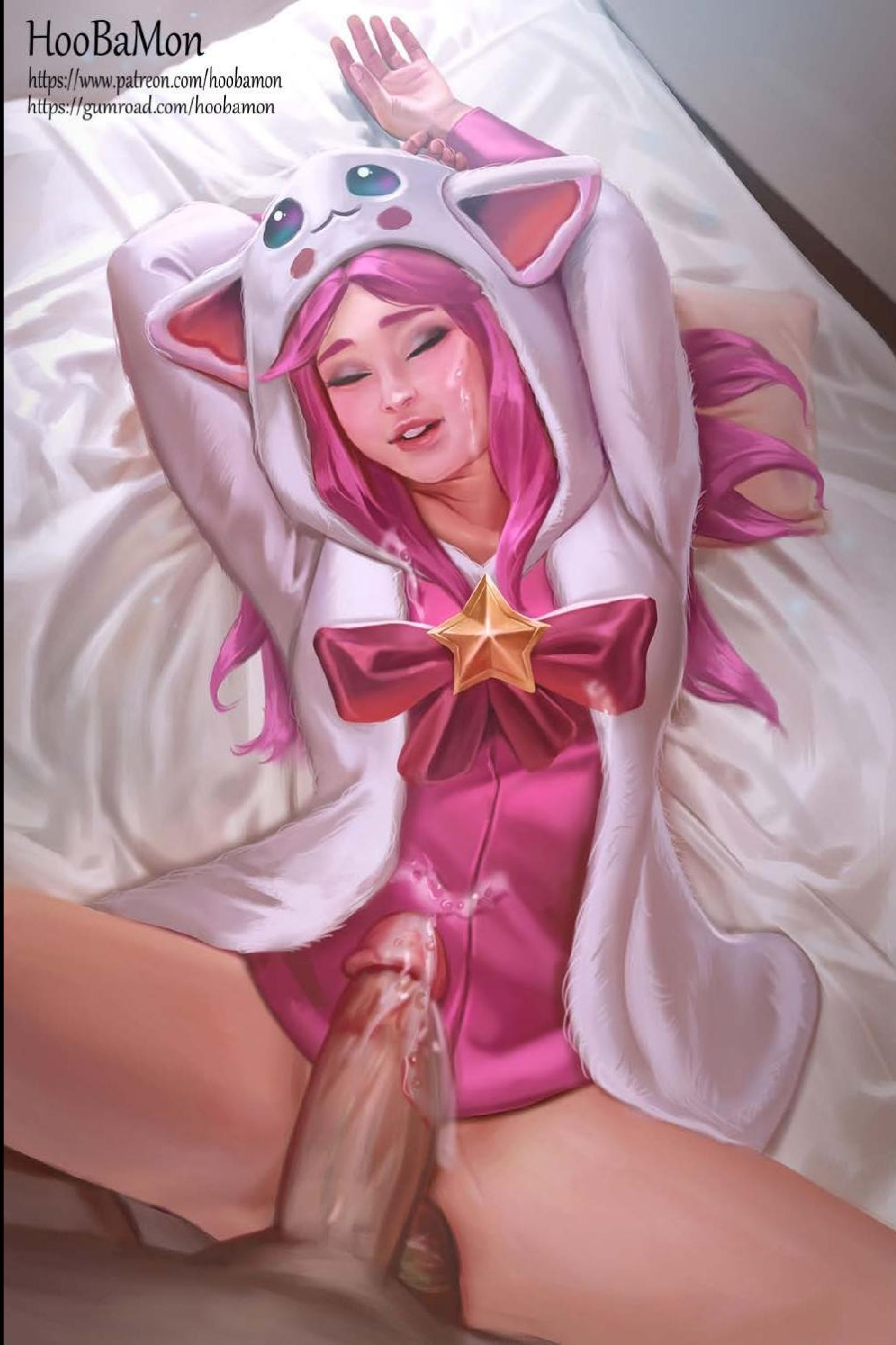
HooBaMon
Https://www.patreon.com/hoobamon
Https://gumroad.com/hoobamon


HooBaMon
https://www.patreon.com/hoobamon
https://gumroad.com/hoobamon

HooBaMon
https://www.patreon.com/hoobamon
https://gumroad.com/hoobamon


HooBaMon
https://www.patreon.com/hoobamon
https://gumroad.com/hoobamon

HooBaMon
https://www.patreon.com/hoobamon
https://gumroad.com/hoobamon


HooBaMon
https://www.patreon.com/hoobamon
https://gumroad.com/hoobamon

HooBaMon
https://www.patreon.com/hoobamon
https://gumroad.com/hoobamon

HooBaMon
https://www.patreon.com/hoobamon
https://gumroad.com/hoobamon

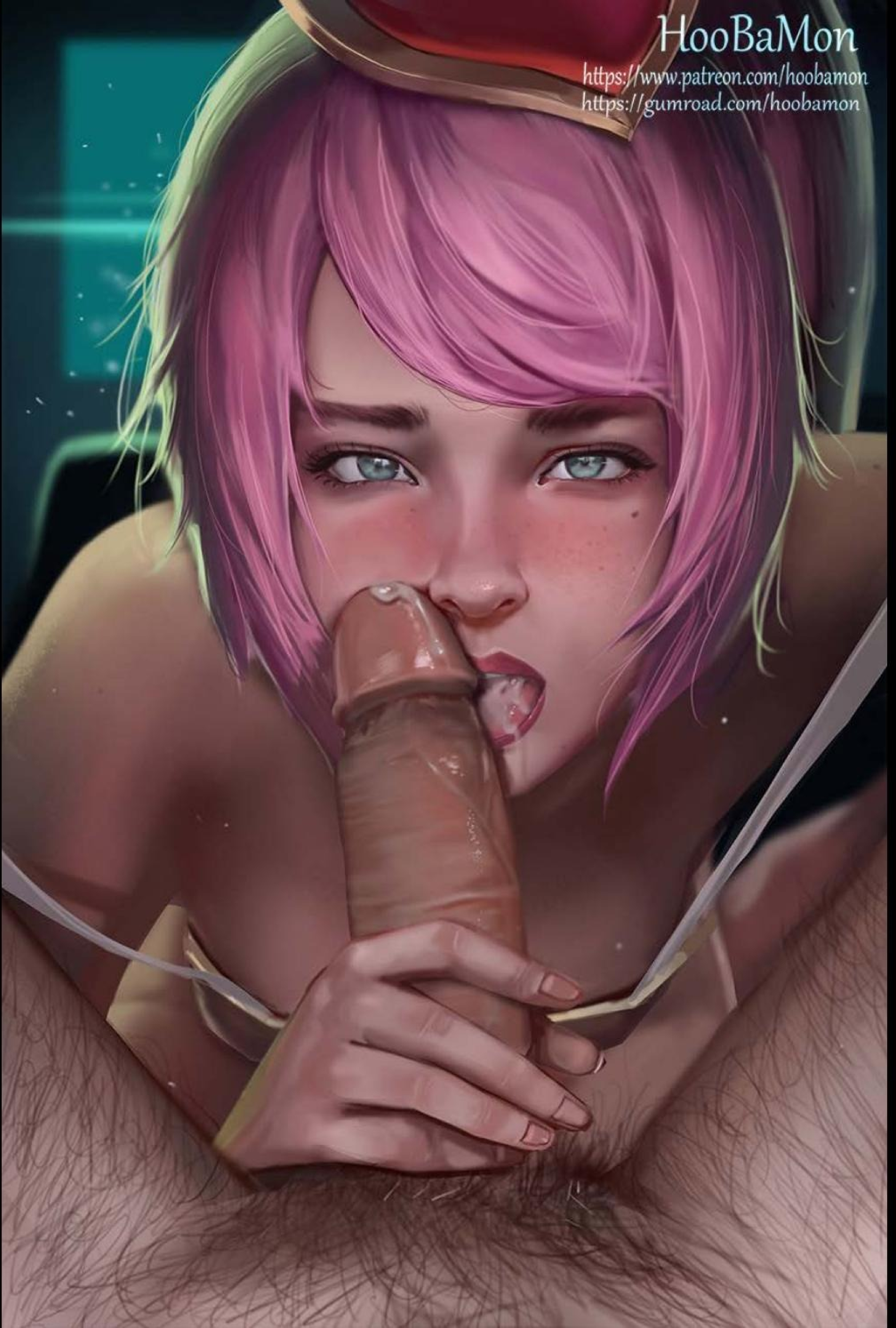
HooBaMon
https://www.patreon.com/hoobamon
https://gumroad.com/hoobamon

HooBaMon
https://www.patreon.com/hoobamon
https://gumroad.com/hoobamon

HooBaMon
https://www.patreon.com/hoobamon
https://gumroad.com/hoobamon

HooBaMon
https://www.patreon.com/hoobamon
https://gumroad.com/hoobamon

HooBaMon
https://www.patreon.com/hoobamon
https://gumroad.com/hoobamon


HooBaMon
https://www.patreon.com/hoobamon
https://gumroad.com/hoobamon

MISTERIO EN EL CONVENTO

POR ERICH HARTMANN

COMO BIEN SABÉIS, ABAD YDOOW, NO HE VENIDO EN VISITA DE CORTESÍA...

...LA INQUISITIONIS ADMINISTRATIO HA RECIBIDO VARIAS DENUNCIAS DE LOS LUGAREÑOS, AFIRMANDO QUE UNA CRIATURA DIABÓLICA MERODEA CERCA DE VUESTRO MONASTERIO, SEMBRANDO LA CORRUPCIÓN.

EH, BUENO, INQUISIDORA YEVLENA...

...CIERTAMENTE, DE DOS LUNAS A ESTA PARTE VARIOS DE NUESTROS HERMANOS SE HAN VISTO TENTADOS CARNALMENTE POR ESA CRIATURA QUE DECÍS, PERO SUS APARICIONES NO SE HAN LIMITADO A LOS JARDINES DE NUESTRA CONGREGACIÓN...

ME LO TEMÍA. TAMBIÉN SE APARECE EN EL CONVENTO CERCANO, ¿ME EQUIVOCO?

OH, EN ABSOLUTO. ES MÁS, ESA DIABLESA PARECE MUCHO MÁS AFICIONADA AL CLAUSTRO DEL CONVENTO DE LAS HERMANAS DE LA MONTAÑA QUE AL NUESTRO. SEGURAMENTE SEA DEBIDO A QUE LE RESULTA MÁS FÁCIL TENTAR A NOVICIAS INEXPERTAS QUE A CURTIDOS VARONES QUE LLEVAMOS AÑOS ABRAZANDO LA DISCIPLINA MONÁSTICA.

CREO QUE ENTIENDO. POR FAVOR, ENTRAD EN DETALLES.

"PUES BIEN, SIN IR MÁS LEJOS, HACE TRES DÍAS, DURANTE SUS MEDITACIONES DE MAITINES, DOS DE LOS HERMANOS HALLARON A UNA DE LAS NOVICIAS, SOR UBALDA."

"LA JOVEN SE HALLABA TOTALMENTE DESNUDA, SOBRE LOS RESTOS DE SU HÁBITO Y CON CLARAS SEÑALES DE HABER SIDO OBSCENAMENTE VEJADA."

POR LO TANTO LA DIABLESA EN CUESTIÓN SEDUCE POR IGUAL A HOMBRES QUE A MUJERES. ¡EXCELENTE! ESO HARÁ MI TRABAJO MUCHO MÁS FÁCIL, ABAD, PERO PARA PURGAR ESE MAL NECESITO QUE ME CONSIGÁIS UN HÁBITO SIMILAR AL USADO POR LAS NOVICIAS.

¿UN HÁBITO DE NOVICIA?

PERO... ¿QUÉ ES LO QUE PRETENDÉIS HACERLE A ESA CRIATURA? NO SERÁ...

PRETENDO HACER MI TRABAJO, ESO ES TODO. ¿ES PREOCUPACIÓN POR LA SUERTE DE ESA PONZOÑA DIABÓLICA LO QUE PERCIBO EN VUESTRO SEMBLANTE, ABAD?

N... NO, POR FAVOR, ¡QUÉ COSAS DECÍS!

BIEN. ENTONCES CONSEGUID ESE HÁBITO...

...Y OS GARANTIZO QUE EL MAL SERÁ ERRADICADO DE ESTE LUGAR ANTES DE UNA SEMANA.

¡Y DESPUÉS DE HABER PASADO UN RATO MUY, MUY AGRADABLE!

SI ES CIERTO LO QUE ME HAN CONTADO, LA MAYOR PARTE DE LAS APARICIONES SE HAN PRODUCIDO EN ESTE BOSQUECILLO Y SOBRE ESTE MOMENTO DEL DÍA...

...Y DUDO MUCHO QUE ESA CRIATURA DEJE PASAR UN CEBO COMO YO, MODESTIA APARTE.

¡ASÍ QUE LO QUE DECÍAN ERA CIERTO, EL MAL ESTÁ ENTRE NOSOTROS! ¡VADE RETRO, REGRESA AL AVERNO DEL QUE HAS VENIDO!!

¡OOOH, ESTAS INGENUAS SON LAS QUE MÁS ME GUSTAN!

¡ALÉJATE DE... ¡OH, SEÑOR!!

¡PEQUEÑA NECIA! ¡LOS SÍMBOLOS SÓLO FUNCIONAN CON LOS DEMONIOS, NO CON LAS SÚCUBOS!

UNA SUCCUBUS MINOR, PARA SER MÁS PRECISOS, NO TAN EXÓTICA COMO LAS MEDIUS DE CUATRO PECHOS, PERO OTRA VEZ SERÁ...

¡APÁRTATE DE MÍ, NO CONSEGUIRÁS CORROMPERME, MI ALMA ES PURA COMO...

¡AL CUERNO TU ALMA, NECIA, LO ÚNICO QUE BUSCO ES LO QUE ESCONDES BAJO TUS ROPAS!

¡VAYA PAR DE COLAS, ESTO PROMETE!

¡SEÑOR, DAME FUERZAS!

¡...PORQUE APENAS HA EMPEZADO A TOCARME Y YA ME TIEMBLAN LOS MUSLOS!

AAHMM, TIENES UNOS PECHOS MARAVILLOSOS...

HHUMM, Y POR LO QUE VEO ESAS NALGAS TAMPOCO ESTÁN NADA MAL. ¡QUÉ DESPERDICIO, ESCONDERLAS EN UN CONVENTO!

¡ES MI VOCACIÓN Y NO ME DESVIARÉIS DE ELLA!

VEREMOS SI PIENSAS IGUAL DESPUÉS DE QUE ABLANDE UN POQUITO ESTE CUERPAZO QUE TIENES, NNNH...

N...NOOH, TUS MANOS... DEJA DE TOCARME DE ESA MANERA...

¡MUY BIEN, PUES SIN CONTEMPLACIONES! ¡VAMOS RAMERA LLORONA, LEVANTA LA GRUPA!
¡NO... SOB... ¿QUÉ VAS A HACERME?
¡DIOS, ADORO DÁRMELAS DE VÍCTIMA, EL CONFESOR NO ME VA A PERDONAR ÉSTA!

¡VOY A ENSEÑARTE PARA QUÉ VALEN CIERTAS PARTES DE TU CUERPO!
AAAUUHH...
¡BASTA! ¡BASTA, TE LO SUPLICO!
NO CHILLES TANTO...

...Y DEJA YA DE HACERTE LA MÁRTIR, ESE NÚMERO NO ME ENGAÑA, TIENES EL COÑO CHORREANDO.
ES QUE... NO... HHH... NO SÉ QUÉ ME PASA...
LO QUE A TODAS, QUE ESTO TE ENCANTA, HIPÓCRITA SANTURRONA.

¡OH, SÍ! EL SEÑOR ME PERDONE, ME GUSTA MUCHÍSIMO, SÍ, PENÉTRAME HASTA EL FONDO!
ESO ES, RELÁJATE,QUE YA TENDRÁS TIEMPO PARA CONFESARTE, SO ZORRA...
¡AL FIN, PENSABA QUE NO AGUANTABA MÁS! ¡FUERA TEATRO Y A DISFRUTAR!

¡¡RHAA, ME CORRO!! ERES LA MEJOR DE TUS HERMANAS...
...YEVLENA. Y GRACIAS, PERO NO PARES, ¡POR FAVOR!
"¿LA MEJOR DE TUS HERMANAS?" ¡ESTÁ CLARO QUE AQUÍ HAY MUCHO MÁS DE LO QUE DECÍA EL ABAD!

¡SÍ AHORA ASÍ, FRÓTATE MÁS RÁPIDO, ESO ES! ¡MÁS FUERTE, VAMOS!

YA... YA... M... ME VIENEEEH...

A MÍ, TAMBIENNN...

AAAAHHH...

¡CIELO SANTO, ES INFATIGABLE, CREO QUE SUS VÍCTIMAS LA TIENEN BIEN CEBADA!

MMH, NO ME CANSO DE TÍ, SIGO EXCITADÍSIMA. ACÉRCATE, QUIERO HACERLO OTRA VEZ.

LO QUE TÚ ME PIDAS, AÚN FALTA MUCHO PARA QUE NOS LLAMEN A ORAR...

VEAMOS, SE SABE QUE ESTAS ZORRAS ACUDEN COMO MOSCAS A LA MIEL A AQUELLOS SITIOS EN LOS QUE SE CONDENSA UN AURA DE LUJURIA REPRIMIDA. PRESUMO QUE ESTOS MONJES Y SUS HERMANITAS OCULTAN ALGO TURBIO, ASÍ QUE DETRÁS DE ÉSTA VENDRÁN OTRAS. MÁS VALE QUITARLA DE ENMEDIO AHORA MISMO Y EMPEZAR A PONER ORDEN O SE ME ACUMULARÁ EL TRABAJO....

NNNHH...
OOH... ¡MIERDA! NO LO DECÍA EN SENTIDO LITERAL!

¿NO TE GUSTA? ¿QUIERES QUE PARE?
NONONONONO, SIGUE...UFFF... CREO QUE ERES TODAVÍA MÁS PERVERSA QUE YO...

AAHH, TÚ HAS NACIDO PARA ESTO, DEJA ESE ESTÚPIDO CONVENTO Y QUÉDATE CONMIGO.
GRACIAS POR TU OFERTA...

...PERO ME DEBO A MIS HERMANAS, AHORA MÁS QUE NUNCA...
OOOH, ¡QUÉ LENGUA! ¡MIERDA, CÓMO LAS ENVIDIO.
OYE, ¿CREES QUE ADMITIRÍAN A UNA NOVICIA CON CUERNOS?

TAL VEZ YA LO HAYAN HECHO ANTES...
MMMH, YEVLENA, EMPIEZAS A INTRIGARME, ¿QUÉ HACES AHORA?

¡ACABAR CON ESTA FARSA!
¡AAUGH, P..PERO ¿QUÉ...?! ¡AAAYY, QUE ESTO DUELE!

¡ESPERA! ¡TÚ... NO ERES UNA NOVICIA!
INQUISIDORA, PARA SER EXACTOS, Y TÚ ERES MI PRESA.
¡NO! ESCÚCHAME, LO HEMOS PASADO MUY BIEN JUNTAS, NO TE HE HECHO NINGÚN DAÑO, APIÁDATE DE MÍ, ¡TE LO RUEGO!
NO TE PREOCUPES POR ESO, NO SOY DE LA VIEJA ESCUELA. CRÉEME, LO QUE VOY A HACER SERÁ LO MEJOR PARA TODOS..
OOHHH!!
SSHH...
¡JODER, YEVLENA, ESA SÚCUBO QUE HAS TRAIDO A MI BURDEL ES INCREÍBLE, CON LO QUE ESTOY RECAUDANDO GRACIAS A ELLA PODRÍA COMPRAR MEDIA COMARCA!
ESO ES COSA TUYA, RENGAR, PERO RECUERDA QUE DOS DIEZMOS DE ESE DINERO DEBEN IR A OBRAS DE CARIDAD, TAL Y COMO ACORDAMOS.
Y ASÍ LO HARÉ AMIGA, PERO ¿Y SI LA IGLESIA EMPIEZA A PREGUNTAR POR EL ORIGEN DE ESAS DONACIONES?
PIERDE CUIDADO, RECUERDA QUE "LOS CAMINOS DEL SEÑOR SON INESCRUTABLES".
LO PRIMERO QUE TE ENSEÑAN EN LA IGLESIA ES A TENER RESPUESTAS PARA TODO.
POR EJEMPLO OBSERVA A ÉSE QUE ENTRA...
¡ABAD YDOOW, CUÁNTO HONOR, VOS POR AQUÍ! INTENTANDO SALVAR A ESTAS ALMAS DESCARRIADAS, SUPONGO.
¿¡IN... INQUISIDORA YEVLENA!? EUH, P... PUES JUSTO A ESO VENÍA, ME ESTÁIS LEYENDO EL PENSAMIENTO!
¡¡NO LO SABÉIS BIEN, QUERIDO!!
FINIS

WordPress

IMAGENOBSCURA

LASCIVIA — LA BELLA Y LA BESTIA

UNA RELACIÓN MONÓTONA

ACABA FOLLADA POR UN PERRO LABRADOR

Mi vida con Alicia, mi anterior compañera sentimental, fue bien sexualmente hablando hasta que terminó la universidad y encontró un trabajo. Hasta entonces, practicábamos el sexo en sus diversas formas y posturas tratando de no ser repetitivos, salvo el sexo anal, a lo cual ella siempre se ha negado, pero no me parecía importante, aunque yo sea muy liberal en cuanto al sexo, porque ambos quedábamos totalmente satisfechos. Pero como ya dije, el comienzo de su vida laboral provocó que la frecuencia de nuestras relaciones sexuales disminuyera, su horario era francamente malo y para colmo, nos resultaba difícil coincidir en nuestras vacaciones.

Debo admitir que con el tiempo empecé a masturbarme tres o cuatro veces a la semana. A pesar de mis intentos para convencerla tratando de buscar momentos, situaciones estimulantes, ella aludía con frecuencia al cansancio y naturalmente me tenía que aguantar. Por otro lado ella nunca me quería hablar de sus experiencias sexuales anteriores a mí, ni si tenía alguna fantasía, si salía el tema me decía que si actualmente gozábamos el uno del otro, qué mas daba.

Durante una primavera, en el mes de Abril, ella pudo conseguir tres días de vacaciones, que quiso combinar con un fin de semana para visitar a una vieja amiga común a la que ella le tiene mucho afecto. Brigitte es una mujer francesa que se instaló en nuestro país hace varios años. Ella y su ya difunto marido montaron un negocio de paseos a caballo a las afueras de una pequeña localidad a unos 400 km. No tiene hijos de modo que ella lleva sola el negocio y dado que estaba haciendo unas reformas, Alicia pensó en echarle una mano.

A Alicia siempre le ha hecho ilusión estar en la casa de campo de Brigitte y montar a caballo, pero, quizás pensando egoístamente en mí le insistí en que no fuera y que tratáramos de estar más tiempo juntos, pero ella estaba decidida.

Alicia compró su billete de autobús y tras despedirnos se marchó el martes por la tarde.

La semana pasó muy lenta. Llegó el sábado por la mañana y me encontré sin nada que quisiera hacer, de modo que se me ocurrió un plan. Tuve la idea de conducir hacia la casa de campo hasta la noche y así sorprender a Alicia. Entonces volveríamos juntos el domingo en mi coche. Serían unas cuatro horas de autopista más unos veinte minutos hasta la casa. Mientras más lo pensaba más lo deseaba.

Hice una bolsa y a eso de las cuatro y media de la tarde ya estaba listo para ir a la casa de Brigitte. El viaje no tuvo ningún percance y me lo pasé pensando en la bella Alicia. Realmente me gustaba. Mientras la imaginaba desnuda, su cuerpo caliente presionado sobre mí, pude sentir una buena erección en mis vaqueros.

Yo no me considero muy buen dotado, más o menos por la media, unos 16 cm, pero duro como una flecha. Sé que a muchas mujeres les apetece más un atributo grande y más grueso, pero a Alicia le gusta lo que tengo y lo que ella dice que es más importante, que sé usarlo, y parece que a ella le satisface. Ella se había afeitado su coño hacía dos años porque, según decía, se sentía más limpia así. Y a mí me parecía que quedaba precioso y atractivo de esa manera. Sus pechos eran firmes, no demasiado grandes, pero bonitos, con una enorme aureola que me encantaba y unos pezones pequeños si no estaban erectos.

Mi erección me estaba empezando a doler y me planteé aliviarme pero quería esperar a estar con Alicia. Mis pensamientos retornaron a la carretera y en poco tiempo llegué al desvío hacia la localidad. Llegué de noche a la casa y aparqué el coche en la zona de aparcamientos de visitantes. Sólo había dos luces encendidas. Una en el parking y la otra en el porche de la entrada de la casa, que quedaba algo más lejos. El resto estaba todo oscuro.

Mientras me bajaba del coche pude oler un aroma de pinos proveniente del bosque mezclado con el olor a caballo. Eran las nueve y media de la noche. La brisa era refrescante, aunque ya empezaba a hacer calor. A pesar de la oscuridad, la zona me resultaba familiar al haber estado algunas veces de visita.

Para llegar a la casa tenía que atravesar la zona con los establos, pero al pasar cerca pude ver una nueva construcción que no conocía, con una

tenue luz dentro. Suponiendo que alguna de las dos pudiera estar allí, me encaminé a la pequeña construcción. Mientras me acercaba podía comprobar que era una construcción muy reciente, aun no del todo acabada. Abrí la puerta trasera esperando encontrar a alguien y entré en una pequeña zona de almacén. La puerta que comunicaba con la zona principal estaba abierta de modo que seguí, entré y miré alrededor.

La construcción estaba dividida en dos partes y yo me encontraba en la zona central. Pude oír el sonido familiar del agua de duchas caer al fondo. Era obvio dónde me encontraba, eran unas duchas recién construidas, separadas por sexos.

Y alguien estaba duchándose en ese momento. Se me presentó la oportunidad de espiar a quien fuera, que podía ser mi novia, pero podía ser Brigitte. No niego que la curiosidad pudo más y me acerqué silencioso a la esquina pero sólo vi una zona de vestuarios con ropa colgada. Entré en la zona y me acerqué al sonido sigilosamente, estaba nervioso.

Mi corazón se me iba a salir de lo fuerte que latía, me acordaba de mi juventud en el instituto cuando espiábamos a las niñas en los vestuarios de gimnasia, aunque nunca tuve la oportunidad de ver a ninguna de las niñas completamente desnudas.

Mientras me acercaba a las duchas, desde la zona de vestuarios pude ver que Alicia estaba junto a una de ellas pero aparentemente no parecía que se estuviera duchando.

Ella estaba bajo la ducha en el suelo a cuatro patas, a unos diez metros de mí. Su pelo castaño claro estaba mojado y le cubría la cara mientras el agua caliente le caía encima. Pero eso no era todo...

Me llevó dos minutos recuperarme del trance en que estaba sumergido. Mi polla me estaba presionando con dolor en mis pantalones. Tenía que ser muy cauteloso al hacer cualquier movimiento para que el perro no lo advirtiera ya que en su posición miraba hacia mí. Alicia evidentemente tenía la mente en otro mundo con la polla de ese perro incrustada dentro.

Lentamente di un paso hacia atrás, me desabroché la cremallera y me bajé los vaqueros. Metí la mano para evitar la presión en mis boxers y la polla salió libre y orgullosa, lista para pasar a la acción, me empecé a masturbar lentamente, no quise terminar antes de lo previsto, de modo que me volví a asomar a las duchas.

El perro no fallaba ninguna embestida, todo era igual que antes, pero ahora el animal embestía más rápido. Alicia intentó varias veces pasar una mano entre las piernas para darse gusto pero el peso del bicho y sus empujes la hacían perder el equilibrio y tenía que retornar a las cuatro patas. De pronto el perro se arqueó hacia adelante y empezó a culearla con una rapidez increíble. Sus patas traseras se resbalaban con el agua, pero mantenía un ritmo que me pareció alucinante.

“¡Auu!...¡Auu!....¡Oooooohhh!...¡Auu!” Alicia gritaba mientras intentaba alcanzar entre sus piernas.

“¡Oh maldita sea!....¡Auuu!!!...¡Ugh!...¡Ugh!...¡Mierda!...¡noooo!...¡mierdaaaa!!”

Sea lo que sea lo que le estuviera pasando, parecía que Alicia estaba pasando por dificultades. Ante su impotencia por hacer nada para evitar el dolor, golpeaba con la mano sobre el suelo. Su boca estaba abierta en una mueca de dolor. Ella gateó unos metros hacia adelante, llevando consigo al Labrador, pero el perro no se iba. Él mantenía esa velocidad de vértigo que me recordaba el sexo entre conejos, todo el tiempo así, sin parar. Era evidente que Alicia estaba pasándolo mal así que me dispuse a entrar en las duchas para ayudarla. No importa lo embarazoso que pudiera resultarle, no quería que ese bicho la hiciera más daño. Estaban de lado con respecto a mí, y pude verlo todo con claridad. Parecía que el bulto del perro estaba completamente introducido en la vagina de Alicia y ambos estaban pegados, como dos perros.

"¡Oh maldita sea, Chuky, maldita sea! ¡Uuuuughhhh! ¡Mierda!, seguía gritando ella. Pero entonces ella parece que dejó de demostrar dolor, hundió la cabeza en el suelo, subió el culo hacia arriba. Chuky continuó con sus embestidas desesperadas y ahora que Alicia estaba más relajada, empezó un bombeo rápido y corto, sus caderas casi vibrando contra el culo alzado de Alicia. Pude oírla gemir pero ya era evidente que había recobrado el control y de nuevo di un paso hacia atrás a la zona de vestuarios y continué con la observación.

"¡Oh! ¡Oh! ¡Uuuuuuggggghhhh!" Alicia volvía a gritar unos segundos después de volverme. Vi que Chuky se mantenía quieto y curvado sobre una mojada y sumisa Alicia. Los ojos del perro congelados mirando a ninguna parte, el cuerpo en total tensión y totalmente apretado contra ella. Entonces empezó un lento movimiento de bombeo y de nuevo se paró. ¡Entonces me di cuenta de que el muy cabrón se estaba corriendo dentro de ella!

Chuky parecía haber terminado pero ambos estaban pegados todavía porque él hacía intentos vanos para desmontarla.

"¡No por favor! ¡Chuky no! ¡Quédate! ¡Chuky no! ¡Quédate! " le ordenó ella. Por fortuna Chuky fue obediente. Simplemente se mantuvo echado sobre la espalda de Alicia, la boca abierta, lengua fuera, respiración fuerte, con una mirada de satisfacción en sus ojos (¿los hombre tenemos la misma mirada?). Alicia mantenía la respiración entrecortada. "Buen chico, Chucky, eso es" decía ella, "Precioso, quédate, así, así, eso es".

Chuky dejó caer todo el peso sobre la espalda y se dedicó a lamer su cuello y su pelo. Alicia intentó girarse lentamente sin que el bulto, firmemente sellado a su vagina para mantener la leche dentro, le molestara demasiado. Después de varios intentos, se las arregló para pasar su mano derecha entre las piernas sintiendo la base de la polla de Chuky, y su coño, a continuación se miró la mano, supongo que buscando restos de sangre. Al ver que no le había pasado nada malo, volvió a colocar la mano a su coño y empezó a masturbarse.

Era una vista de lo más erótica. Alicia tocándose el clítoris con Chuky montado y su gran polla incrustada dentro desinflándose lentamente. Las manos y los dedos de Alicia empezaron a moverse cada vez más rápido mientras sus tetas iban y venían en círculos con el ritmo. Tras dos minutos,

pasos hacia atrás y me puse los pantalones con dificultad ante mi erección.

Salí de allí y me dirigí a la casa de Brigitte. Allí la encontré leyendo en el porche y me comentó que Alicia salió a dar una vuelta. Al rato de esperarla, Alicia se sorprendió mucho al verme, hicimos unas pizzas de cenar y nos acostamos. Alicia, curiosamente evitó hacer el amor esa noche indicándome que creía tener una infección vaginal. Entendí perfectamente la excusa y aunque estaba realmente caliente, decidí esperar a que se recuperase. El domingo al mediodía nos fuimos.

Ella estaba contenta durante el viaje de vuelta, intenté durante la conversación que surgiera el tema de Chuky de forma sutil, quería darle la oportunidad de que confesara sus acciones, pero nunca más ha querido mencionarlo. Pasaron unos años más hasta que rompimos, pero nunca me quiso contar lo que hizo. Es una pena, porque podríamos haberle dado un gran giro a nuestra relación sexual, aunque siempre recordaré lo sucedido como una de las experiencias más excitantes que he vivido.

Por Fisgón

Kandi Barbour

Actriz Porno-Vintage del Mes

LASCIVIA — GARGANTA PROFUNDA

LAS MUJERES QUE CONFIESAN

SER ADICTAS A LA PORNOGRAFÍA

“Tenía 12 años cuando por primera vez miré una escena de orgía”, recuerda Neelam Tailor, quien ahora tiene 24 años.

“Quedé bastante sorprendida, ya sabes, de ver películas románticas, donde las personas están enamoradas y el sexo está bastante curado, a mirar...” y encoge levemente sus hombros.

Neelam superó muy pronto esa primera impresión, pues hasta que alcanzó los 16 años de edad consumió porno casi todos los días.

“Creo que el porno te desensibiliza. Hay un momento, cuando empiezas a ver cosas más violentas, en que ya no hay muchas cosas que te sorprendan”.

Solía subir a su habitación, aún decorada con afiches de sus artistas favoritos y fotos de sus amigos, cerraba la puerta y se pasaba entre 10 minutos y una hora “navegando entre páginas porno”.

El caso de Neelam no es único. Un estudio de la Universidad de Middlesex (Inglaterra) publicado en 2016 indica que cerca del 53% de los jóvenes entre 11 y 16 años han sido expuestos a material explícito en internet.

Para Neelam todo empezó como una simple curiosidad sobre lo que eran las relaciones sexuales.

“Creo que sólo lo había visto en películas y quería saber más, quizás tenía una líbido alta, o quizás era porque había llegado a mi pubertad... lo que sé es que empecé buscando películas convencionales con alto contenido sexual”.

Pronto pasó a consumir contenido cada vez más explícito. “En el colegio oí hablar de pornografía, pero como era unisex, era visto como algo

que hacían los chicos. Me picó la curiosidad, pero también sentí mucha vergüenza, como si estuviera haciendo algo antinatural que niñas normales no harían".

En la medida que Neelam adquiría más conocimiento sobre los videos disponibles en la red, desarrollaba cierto tipo de gustos.

"Solía buscar contenido porno donde las mujeres eran sumisas, quizás coaccionadas o como si fueran forzadas al acto. También buscaba por (escenas de) hombres mayores con chicas jóvenes".

Imagen de hombre dominante

Sarah*, de 25 años, cuenta experiencias similares.

"Empecé a consumir porno a los 13 o 14 años, lo hacía al menos dos veces a la semana... sentía que satisfacía una necesidad".

"Recuerdo lo rápido que me desensibilicé -veía orgías de 10 hombres y una mujer, básicamente una masa de cuerpos retorciéndose, mujeres a las que cacheteaban o eran humilladas de alguna otra forma- tenía acceso a todo esto incluso antes de haber tenido una relación sexual".

Sarah todavía consume porno "de vez en cuando", pero asegura que tras haberlo visto durante más de diez años, ahora le resulta difícil tener un orgasmo sin antes tener altas estimulaciones "como un vibrador o más porno".

Es mucho lo que se ha escrito sobre hombres expuestos a la pornografía. En 2016, la terapeuta psicosexual Angela Gregory le dijo a la BBC que la facilidad con que los hombres pueden acceder a este tipo de contenido tenía un impacto en la cantidad de pacientes tratados con disfunción eréctil en el Reino Unido.

Por otro lado, investigadores de la universidad de Nebraska, Estados Unidos, aseguraron en 2017 durante la convención anual de la Asociación de Psicología Americana que los hombres expuestos a

material pornográfico desde temprana edad eran más propensos a estar de acuerdo con la imagen del hombre dominante, y a afirmaciones como “las cosas tienden a funcionar mejor cuando los hombres están a cargo”.

El doctor Thaddeus Birchard, terapeuta cognitivo conductual y fundador del primer programa de entrenamiento sobre cómo tratar la adicción al sexo en el Reino Unido, explica que por lo general la pornografía es vista como una preocupación masculina.

“En parte tiene que ver con la neurociencia”, señala el experto. “Cuando las mujeres se excitan producen altos niveles de oxitocina en el cerebro, encargada de la crianza y la conexión humana. Mientras que los hombres producen altos niveles de vasopresina, la sustancia de la persistencia y el enfoque”.

“Esta es una de las razones por las que el hombre puede pasarse horas y horas en internet”, continúa.

¿Son las mujeres inmunes al porno?

Entre el 94% de las personas que formaron parte del estudio de la universidad de Middlesex -que confesaron haber consumido este tipo de contenido en la adolescencia- también había mujeres.

Más recientemente, la BBC realizó una encuesta a 1.000 jóvenes entre 18 y 25 años. En ella, el 47% de las mujeres afirmó haber visto material pornográfico en el último año y el 14% confesó haber desarrollado adicción al porno.

La razón por la que Neelam dejó de consumir este tipo de materia a los 16 años fue precisamente por el impacto físico que estaba teniendo en ella.

“Con mi primer novio me di cuenta que no me podía excitar con sexo real. El porno ofrece unos niveles de estimulación completamente antinatural, particularmente cuando tienes diez pestañas abiertas (en tu

computador), ¿qué humano puede replicar esto?"

"Me asusté mucho cuando noté las diferencias físicas que experimentaba cuando miraba porno y cuando tenía sexo... me empecé a preguntar si tendría que ir al baño y mirar un poco de porno antes de acostarme para poder excitarme", contó.

Fue en ese punto que ella dejó de mirarlo. "No creo que haya sido adicta porque sencillamente paré y nunca más quise volver a empezar".

Hannah*, 28 años, está de acuerdo en que mirar demasiado porno puede disminuir la sensibilidad, pero también piensa que haberse expuesto a ello la ha beneficiado.

"Soy lesbiana, creo que pensaba que me atraían las mujeres desde que tenía 8 o 9 años, pero no fue hasta que vi una escena lesbiana que dije, sí, confirmado".

Hannah cuenta que de hecho la hizo sentirse mejor. "Tenía 12 y empezaba a sentir excitación, ver que uno podía expresar su sexualidad con otra mujer fue genial. Creo que esta es la razón por la que creo que el porno puede ser algo positivo, porque si nunca has visto a alguien como tu, te puedes sentir aislada".

La ginecóloga Leila Frodsham, portavoz del Instituto de Medicina Psicosexual del Reino Unido, ha estado atendiendo pacientes durante 20 años.

"Nunca he visto a una mujer que haya dicho tener un problema con el porno", asegura.

Frodsham muestra una actitud pragmática ante la escasez de literatura sobre mujeres y el porno. "Cada vez que no hay mucha investigación en un área tienes que preguntarte, ¿se debe esto a que las mujeres están teniendo problemas físicos y psicológicos pero no están acudiendo al doctor? ¿Se debe a que nos da demasiada vergüenza hablar sobre estas cosas? ¿O quizás se debe a que en realidad no tienen problemas?"

Hannah continuó consumiendo pornografía durante su adolescencia, “teníamos un computador en la casa y tenía que esperar a que todo el mundo se quedara dormido”, pero terminó por desilusionarle.

“La mayoría del porno con lesbianas (en los sitios más conocidos) es básicamente una fantasía sexual masculina de cómo el sexo entre dos mujeres debe ser, esto nos convierte en fetiche”.

Con el tiempo Neelam, por su parte, se ha cuestionado cuánto de sus deseos sexuales se formaron a partir de lo que vio a temprana edad.

“Poco a poco, viendo cómo las mujeres de color eran tratadas en las películas porno, empecé a internalizar la idea de que yo era algo que le gustaba a la gente, un fetiche, en vez de una mujer individual”.

“También busque una dinámica de poder que presencié durante muchos años viendo a hombres mayores con chicas más jóvenes, y cuando tenía 17, 18, 19 años empecé a buscar activamente salir con hombres mayores. No sé si esto es una coincidencia, nunca sabré qué ocurrió primero, si tenía algunos gustos innatos o si el porno los creó”.

Porno como escape

Otras mujeres recurren a la pornografía no para excitarse sino para escapar del estrés o de algún trauma.

La escritora Jessica Valentish escribió sus memorias sobre sus experiencias de adicción en la que describe cómo usaba el porno como un mecanismo para sobrellevar la presión de escribir un libro.

La escritora estadounidense Erica Garza, ahora de 36 años, tenía 12 cuando empezó a mirar porno “suave”en la televisión. Era 1994, internet estaba todavía en pañales.

“Tenía escoliosis y debía ir al colegio con un soporte para la espalda; me acosaban y me sentía aislada, así que utilicé la pornografía y masturbación como una forma de escape y de sentirme bien”.

Como Neelam, la experiencias furtivas iban acompañadas de una profunda sensación de vergüenza.

"Con frecuencia las mujeres no hablan sobre lo que las excita porque si lo hacen pueden ser tildadas de zorras o de alguna otra palabra terrible", agrega. "Creo que es en ese proceso de sentirse avergonzado sobre nuestros deseos que creo desarrollamos nuestros hábitos compulsivos".

Aunque no consumía porno todos los días, Erica Garza buscó tratamiento para la adicción al sexo, pues veía que estaba teniendo un efecto en su vida y sus relaciones.

"Era algo a lo que acudía cuando estaba estresada o preocupada, pero me alejó de otro tipo de actividades. Empecé a aislarme mucho, me sentía mal conmigo misma, pensaba que había algo malo en mí".

"Cualquier persona que use el porno de forma compulsiva, no lo hace realmente por el sexo", explica el doctor Birchard. "Lo hace para anestesiar un estado que es difícil de manejar".

Esto puede ser ansiedad, estrés, depresión o soledad. "Ya sea hombre o mujer, si la función del comportamiento sexual es compulsivo, entonces se trata de escape", agrega el especialista.

Sin embargo, Erica Garza piensa que no hay nada malo con mirar porno.

"Es como el vino, algunas personas pueden tomarse una copa y dejarlo ahí, otras necesitan tomarse toda la botella".

Porno "real"

Sus experiencias la llevaron a escribir el libro Gettin Off, que llevó a que muchas mujeres de todas partes del mundo se pusieran en contacto con ella.

"Creo que lo que necesitamos es investigar la vergüenza, eso es lo que está haciendo que las mujeres queden atrapadas en sus propias experiencias", comentó.

Hace unos años Neelam intentó volver a consumir porno, "sólo para ver cómo reaccionaría, pero no lo disfruté".

Hannah todavía lo ve de vez en cuando, pero pone mucho cuidado al material que escoge. "No creo que esté representada en el porno convencional, así que busco pequeñas producciones más éticas -que existen- o busco videos caseros hechos por parejas".

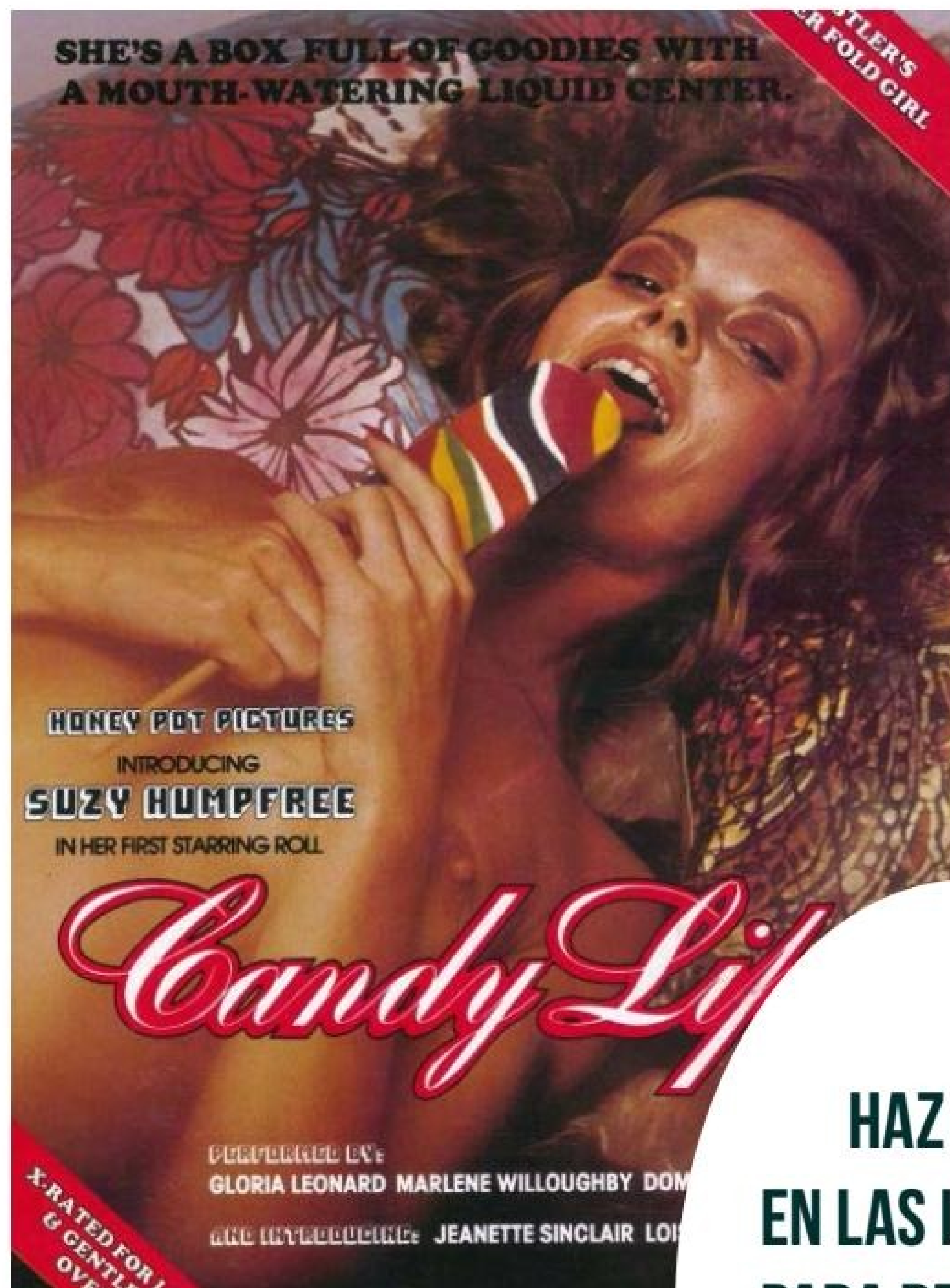
Para Hannah, este tipo de pornografía es más realista y excitante.

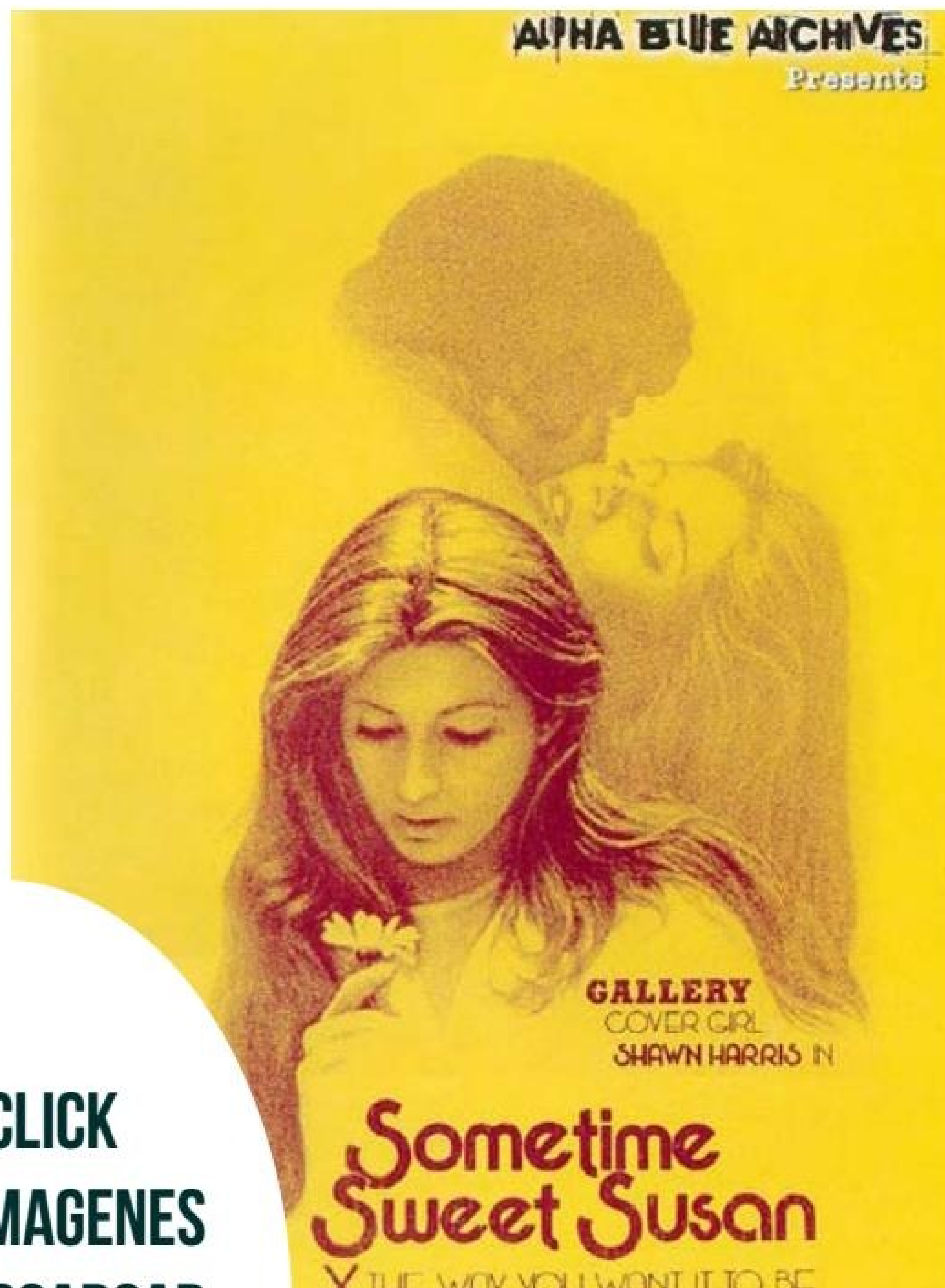
"Nunca juzgaría a alguien por el porno que consume, pero sí creo que deberíamos intentar crear contenido más representativo", agregó.

Los testimonios de estas mujeres indican que hay una necesidad por un material más diverso en el que se muestran distintos tipos de cuerpos y una intimidad más realista; un porno más positivo que hace del sexo una actividad más divertida y menos una demostración de resistencia... ¿qué tan difícil puede ser?

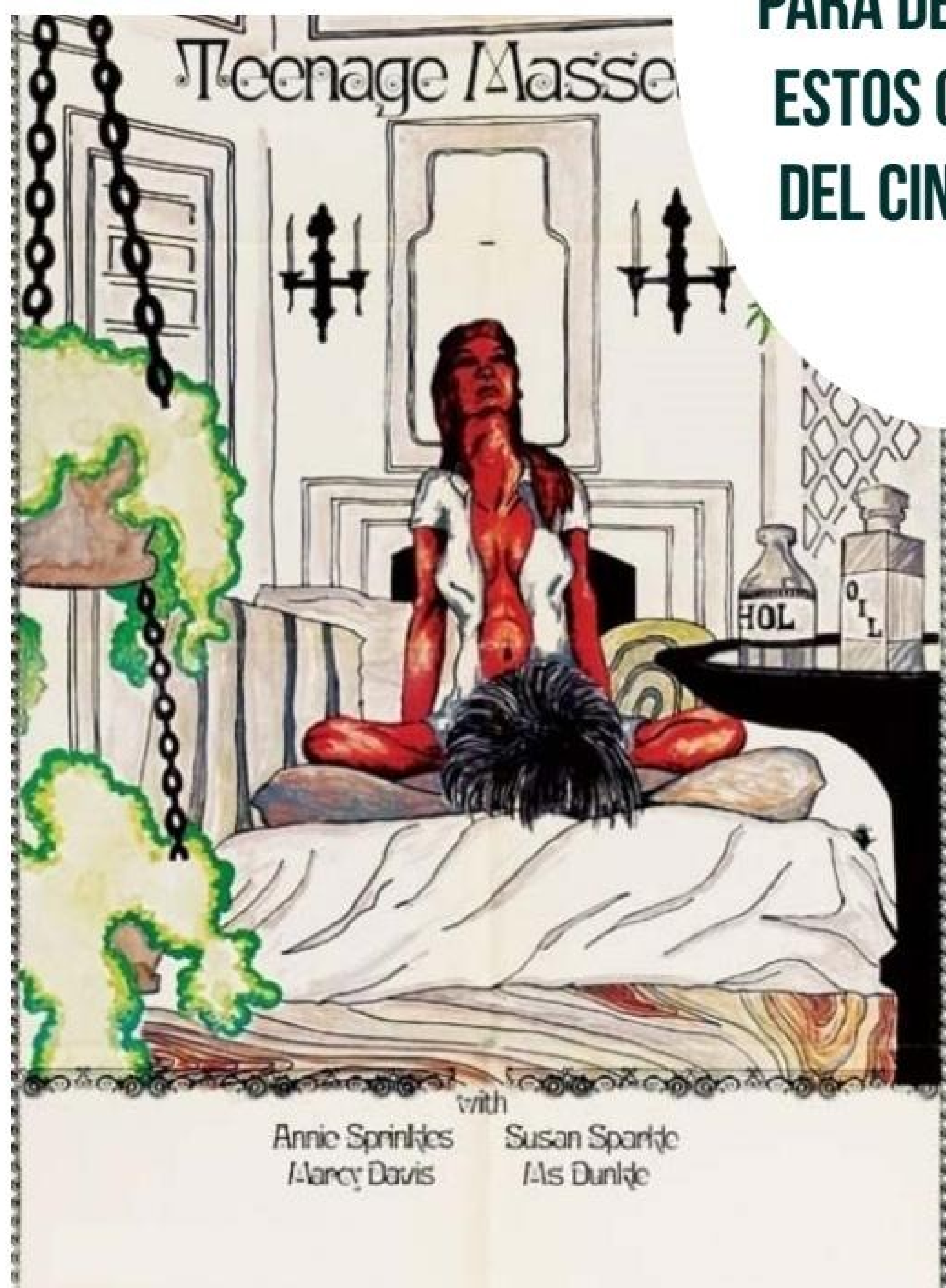
**Algunos de los nombres han sido cambiados.*

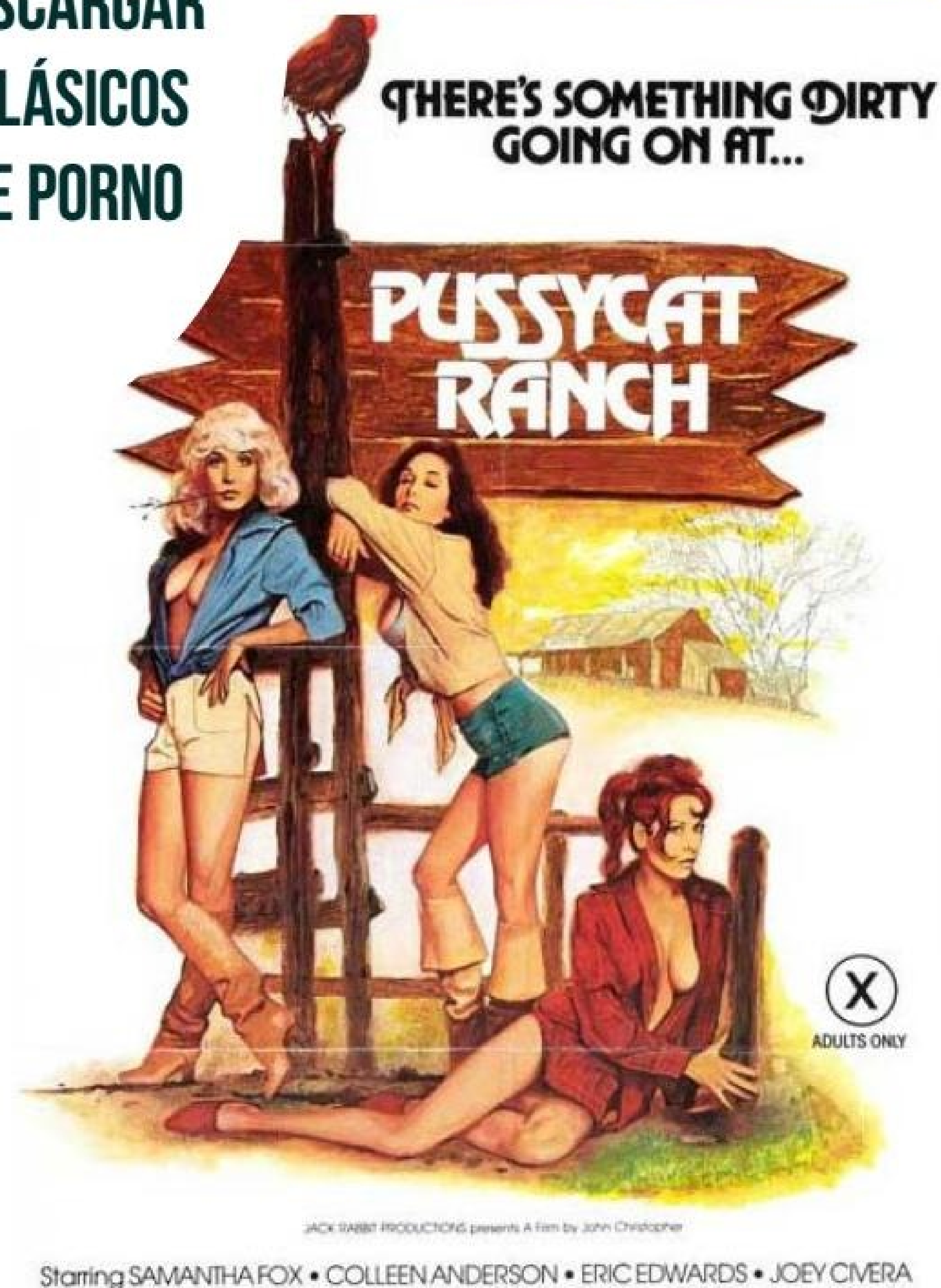
Por Alexandra Jones





HAZ CLICK
EN LAS IMAGENES
PARA DESCARGAR
ESTOS CLÁSICOS
DEL CINE PORNO





EMBARAZO ADOLESCENTE EN MÉXICO: UN PROBLEMA ALIMENTADO POR LA INEQUIDAD

México tiene la mayor tasa de natalidad en mujeres adolescentes de todos los países miembros de la Organización para la Cooperación y Desarrollo Económico (OCDE): 62 embarazos por cada 1.000 son de niñas y adolescentes. Pese a que entre los años 2000 y 2006 se logró una reducción de más del 8%, entre el 2007 y el 2012 el incremento llegó casi al 15%. En 2017, dos de cada diez nacimientos en México eran de una mujer menor de 20 años.

El embarazo adolescente es la causa principal de mortalidad en niñas entre los 15 y 19 años en el mundo. El 90% de las muertes ocurren en países en vías de desarrollo, como México y el resto de Latinoamérica, y la mayoría de estas son prevenibles. Pero la preocupación por esta problemática parte también de las tasas elevadas de abortos clandestinos y de la falta de conocimiento para buscar apoyo e iniciar control prenatal.

Existen factores de riesgo en la dimensión individual, familiar y social como la menarquia precoz, la baja autoestima, el uso de drogas, ser hija de una madre adolescente, un padre ausente, no usar métodos de planificación familiar, o la falta de conocimiento sexual. Así mismo, también existen factores protectores como una familia que apoye a la adolescente, la buena comunicación interpersonal, el sentido de la vida laboral, y la abstinencia.

El embarazo adolescente no es solo un problema de salud global, sino que expresa desigualdad al presentarse en los estratos sociales bajos en comparación con los altos. Las variaciones en México van desde 97 adolescentes por cada 1.000 mujeres embarazadas entre la clase más desfavorecida, a 15 adolescentes por cada 1.000 mujeres embarazadas en la más alta. Está documentado que la diferencia más importante en cuanto a salud reproductiva tiene que ver principalmente con la inequidad en el acceso a los servicios de salud, la cual se encuentra claramente marcada por los estratos socioeconómicos.

Por Grecia Villa y Andrea Jiménez

CÁMARAS OCULTAS EN HABITACIONES DE HOTEL GRABARON A 1.600 PERSONAS EN COREA DEL SUR

Cerca de 1.600 personas alojadas en una treintena de hoteles de 10 ciudades de Corea del Sur fueron grabados sin su consentimiento y las imágenes difundidas previo pago en Internet. Dos hombres han sido arrestados y otros dos están siendo investigados por su implicación en los hechos.

Las cámaras con las que se realizaron las grabaciones estaban escondidas en las televisiones, enchufes y soportes para el secador de pelo, según ha publicado CNN citando un comunicado del Departamento de Investigación Cibernética de la Agencia Nacional de Policía. No se han encontrado indicios de que los hoteles fueran cómplices.

Las grabaciones se distribuían a través de una página de Internet que tenía más de 4.000 miembros, 97 de los cuales pagaban una tarifa mensual de cerca de 40 euros para acceder a contenidos especiales adicionales, como la capacidad de reproducir ciertas transmisiones en vivo. Entre noviembre de 2018 y este mes, dijo la policía, el servicio generó ingresos de más de 5.000 euros.

“Hubo un caso similar en el pasado en el que se instalaron cámaras ilegales en hoteles y las imágenes se vieron de forma sistemática, pero esta es la primera vez que la policía ha localizado donde se transmitían los vídeos por Internet”, dijo la policía.

Corea del Sur tiene un grave problema con las cámaras espía y la filmación ilegal. En 2017, se denunciaron a la policía más de 6.400 casos de grabaciones ilegales. Cinco años antes, las denuncias fueron alrededor de 2.400. El año pasado, decenas de miles de mujeres salieron a las calles de Seúl y otras ciudades del país para protestar contra la práctica y exigir acciones legales contra los autores bajo el lema Mi vida no es tu porno.

Por EL País

La Cosplay del Mes

Año 5 No 6 Abr 2019